

Herz und Mund und Tat und Leben

Johann Sebastian Bach
(1685 - 1750)
BWV 147

3 . Aria Alto - Schäme dich, o Seele nicht

Oboe

Alto

Continuo

7

14

21

musicalion
klicken für mehr

Schä-me dich, o See-le, nicht,

schä-me dich, o See-le,

27

nicht, *tr* dei-nen Hei-land zu be-ken-nen, soll er

33

dich die Sei-ne nen-nen vor des Va- - ters An-

39

45

51

doch wer ihn auf die-ser Er-den zu ver-leug-nen

musicalion
klicken für mehr

32

The musical score is written for three parts: Soprano, Alto, and Bass. It includes a piano introduction and several systems of music with lyrics. A watermark 'musicalion klicken für mehr' is overlaid on the middle section. The page number '32' is at the bottom.

57

sich nicht scheut, soll von ihm ver leug - net

62

wer-den, wenn er kommt zur Herr - lich - keit, zur Herr - lich - keit,

67

Er - den

72

zu ver - leug - nen sich nicht scheut,

77

soll von ihm ver leug - net wer - den,

musicalion
klicken für mehr

82

wenn er kommt zur Herr- lich- keit, soll

87

von ihm ver- leug- net wer-den wenn er kommt zur Herr- lich-

91

keit, zur Herr

97

103

musicalion
klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Herz und Mund und Tat und Leben - 3 . Aria Alto](#)

Komponist: [Johann Sebastian Bach](#)

Epoche: Barock

Thema: Pfingsten / Himmelfahrt, Glaube

Reihe/Zyklus: Kantaten: Herz und Mund und ...

Schwierigkeit: Schwer

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit (Kammer-)Orchester

Instrumentierung: Solo>Alt+Ob+BC

Instrumentierung: Basso Continuo = BC (nummerierte Form)(1), Gesang
Solo>Alt(1), Oboe = Ob(1)

3 . Aria Alto - Schäume dich, o Seele nicht