

Herz und Mund und Tat und Leben

Seconda parte

Johann Sebastian Bach
(1685 - 1750)
BWV 147

7. Aria Tenore - Hilf, Jesu, hilf, dass ich auch dich bekenne

Tenore

Organo

Violoncello e Violone

Simile

6 6 4 3 6 6 5 7 6 4

4

Hilf, Je-su, hilf,

6 5

7

dass ich auch dich be - ken - ne, hilf, Je - su,

6 6 6 4 6 4 2

9

hilf, dass ich auch dich be - ken - ne, hilf, Je - su,

6 6 6 7 6 4 6 7 6 6 5 7

11

8 hilf, dass ich auch dich be - ken - ne, hilf, hilf,

6 5 7 6 5 6 4 5 3 6

13

8 Je-su, hilf, hilf, Je - su, hilf, dass ich auch dich be-ken - -

7 (6) 7 6 5 6 4+ 5 (6) 6 5 (b)

16

8 ne,

ne, **musicalion** klicken für mehr

6 5 6 6 6 4 6 4+ 2 6 6 7 9 6 4

19

8 in Wohl und Weh,

7 7 7 6 6 6 5 7 6 5 7 9 7 5 6 4 5 6 4 7

22

8 in Freud' und Leid, in Wohl und Weh,

7 5 7 5 7 5 7 5

24

8

in Freud und Leid, in Wohl und Weh,

7 b 5b 7b 6 6

26

8

in Freud' und Leid, in Wohl und Weh,

6 4 6 4+ 7 5 7 5 7 5

28

8

in Freud' in Freud' und

7 5 5 7 7 6 6 6 6 6 6 6 5 4 #

musicalion
klicken für mehr

31

8

Leid,

6 6 5 7 5 6 5 7 9 6 4 7 7 6 5 6 3

34

8

dass ich dich mei-nen Hei - - -

7 6 6 6 7 6

37

7 6 6 5 6 7 6 7 6 5 6

40

land - nen - ne in Glau - ben

7 4 6 5

42

und G ben

6 6 5 7 4 3 7

44

und Ge - las - sen - heit, in Glau - ben und Ge -

7 6 6 7 6 7 6 6 6 6 6 6

46

las - sen - heit,

6 6 7 5 3 6 6 6 6 6 6 6 5 6 4 2 6 5 7 6 5 3

49

8

dass stets mein Herz von dei - ner Lie - be bren-

6 4 6 6 6 4 2 7 7 6 6

52

8

- - - - - ne, dass stets mein

6 7 6 5 6 7 6 5 6 6 6

55

8

Herz von dei- ne, stets von

6 6 6 7 4 0 / 0 / 0 / 0 6 7 7 6 5

musicalion
klicken für mehr

58

8

dei - ner Lie - be bren-ne, hilf, Je-su, hilf!

6 9 6 5 6 6 7 6 4 2

4 7 4 3 6 7 6 4 2

61

8

- - - - -

6 6 7 9 6 6 7 6 6 6 7 6 7 6 5 4 3

4 4 5 4 5 5 4 3

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Herz und Mund und Tat und Leben - 7. Aria Tenore](#)

Komponist: [Johann Sebastian Bach](#)

Epoche: Barock

Thema: Pfingsten / Himmelfahrt, Glaube

Reihe/Zyklus: Kantaten: Herz und Mund und ...

Schwierigkeit: Schwer

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Instrumentierung: Solo>Ten+Basso Continuo

Instrumentierung: Basso Continuo = BC (nummerierte Form)(1), Gesang
Solo>Tenor(1)

Herz und Mund und Tat und Leben

Seconda parte

7. Aria Tenore - Hilf, Jesu, hilf, dass ich auch dich bekenne