

Herz und Mund und Tat und Leben

Johann Sebastian Bach
(1685 - 1750)
BWV 147

8. Recitativo Alto - Der höchsten Allmacht Wunderhand

Oboe I

Oboe II

Alto

Organo

Der höch-sten All-macht Wun-der-hand

This system shows the first two measures of the recitative. The Oboe I and II parts play a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes. The Alto part has a single note in the first measure, followed by a series of eighth notes in the second measure. The Organ part provides a simple harmonic accompaniment with a single note in the first measure and a half note in the second measure.

3

wirkt im Ver-bor-ge-nen der Er-den, Jo-han-nes muss mit

This system shows measures 3 through 5. The Alto part continues the recitative with a series of eighth notes. The Oboe parts continue their rhythmic pattern. The Organ part provides a simple harmonic accompaniment. A watermark for 'musicalion' is visible in the center of the system.

5

Geist er-fül-let wer-den, ihn zieht der Lie-be Band be-

This system shows measures 6 through 8. The Alto part continues the recitative with a series of eighth notes. The Oboe parts continue their rhythmic pattern. The Organ part provides a simple harmonic accompaniment.

7

reits in sei-ner Mut-ter Lei - be, dass er den Hei-land kennt, ob

9

er ihn gleich noch . . . er wird be -

6
4+
2

musicalion
klicken für mehr

6

11

wegt, er hüpf und sprin - get, in dem E - li - sa - beth das

4+
2

13

Wun - der - Werk aus - spricht, in dem Ma - ri - æ Mund der Lip - pen Op - fer

6 6

15

brin - get; schwach - heit werd't,

musicalion
klicken für mehr

6 4/2 6 6 6

18

wenn eu - er Herz in Lie - be bren - net, und durch der Mund den Hei - land nicht be - ken - net, Gott

4+ 6
2

21

ist es, der uns kraf-tig stärkt. er will in euch des Gei - stes Kraft er -

6
5

23

re - gen, at-gen le -

6
4
2

6
4

5
3

25

gen

5 3 8 6 7 5 6 5 4 5 4 3 6 5 6 5 6 5 6 5 7 5 7 4 3

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Herz und Mund und Tat und Leben - 8. Recitativo Alto](#)

Komponist: [Johann Sebastian Bach](#)

Epoche: Barock

Thema: Pfingsten / Himmelfahrt, Glaube

Reihe/Zyklus: Kantaten: Herz und Mund und ...

Schwierigkeit: Schwer

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit (Kammer-)Orchester

Instrumentierung: Solo>Alt+Ob2+BC

Instrumentierung: Basso Continuo = BC (nummerierte Form)(1), Gesang
Solo>Alt(1), Oboe = Ob(2)

8. Recitativo Alto - Der höchsten Allmacht Wunderhand