

2. Die Hirten

Kontrabass

Peter Cornelius
Bearbeitung: S. Fenske

pizz. *arco* *pizz.* *arco* *poco cresc.*

p *p* *pp* *p* *pp* *mf* *p*

8

mf *p* *p*

14 *poco cresc.* *poco rit.*

p

19 *a tempo*

pp *p* *f*

27 *poco rit.* *a tempo* *un poco più animando*

decresc. *p* *pp* *cresc.* *mf*

35 *pizz.* *arco*

p *p* *p*

musicalion
klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Die Hirten](#)

Komponist: [Peter Cornelius](#)

Epoche: Romantik

Thema: Advent / Weihnachten, Glaube

Reihe/Zyklus: Lieder (zu Advent/Weihnachten)

Schwierigkeit: Mittel bis schwer

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Chor mit (Kammer-)Orchester

Instrumentierung: Solo>X+Chor>SATB+[VI2+Vla+Vc+Kb]

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1), Gesang Solo>X = unbestimmte Stimmlage (J(1), Kontrabass = Kb(1), Viola (Bratsche) = Vla(1), Violine (Geige) = VI(2), Violoncello (Cello) = Vc(1)

Hirten wachen im Feld