

2A. Sprecher

Ein Gewaltherrscher regiert über das Land und beutet eine ethnische Minderheit durch Zwangsarbeit, Schikane und Ehrabschneidung aus. Die Israeliten, die generationenlang in Ägypten als freie Bürger gelebt und gearbeitet hatten, mussten fliehen.

2B. Arioso

♩ = 110

The musical score is for a piece titled "2B. Arioso". It features a vocal part with Soprano and Bass staves, and a string ensemble consisting of Violins I and II, Viola, Violoncello, and Kontrabass. The tempo is marked as ♩ = 110. The key signature is one flat (B-flat major or D minor). The time signature is common time (C). The score is divided into two systems. The first system starts with a first ending bracket (1) and includes the lyrics: "Geh, geh noch heu-te zu Ä-gyp-tens Kö-nig, ich". The second system starts with a repeat sign and includes the lyrics: "weiß, ich for-dre von dir nicht we-nig." So re - de - te Gott einst zu Mo-se.

musicalion
klicken für mehr

10

s

b

Der wehr - te sich in ängst - - - li - - - cher Po - se.

vln

vln

vln

vla

vc

kb

p

p

p

p

arco

13

s

b

"Sag dem Kö - nig: Lass uns lau - fen; du kannst uns nicht so

vln

vln

vln

vla

vc

kb

mf

mf

mf

mf

mf

pizz

The image displays a musical score for a piece titled 'Wüste Zeiten - Wüstenzeit'. The score is written for a vocal ensemble (soprano and bass) and a string ensemble (violins, violas, violoncellos, and double basses). The first system, starting at measure 10, shows the vocal parts with the lyrics 'Der wehr - te sich in ängst - - - li - - - cher Po - se.' The instrumental parts are marked with a piano (*p*) dynamic. The second system, starting at measure 13, shows the vocal parts with the lyrics '"Sag dem Kö - nig: Lass uns lau - fen; du kannst uns nicht so'. The instrumental parts are marked with a mezzo-forte (*mf*) dynamic. A central watermark for 'musicalion' is overlaid on the score, with the text 'klicken für mehr' below it.

17

s

b

bil - lig kau - - - fen. Du, du, du hast mein Volk ge - knech - tet, du

vl

vl

vl

vc

kl

21

s

b

hast mein Volk ent-rech-tet. Un-ser Gott ist grö - ßer als du

vh

vh

vla

vc

kb

musicalion
klicken für mehr

25

s

b

Nie mehr las-sen wir dich in Ruh'. Und wenn du uns nicht

vln

vlu

vla

vc

kb

pizz.

29

s

b

ge-hen lässt, ge-hen lässt, dann sen-det er euch man-che

vln

vlu

vla

vc

kb

musicalion
klicken für mehr

33

s

b

Pest, man-che Pest; Un-wet-ter, Frö-sche, Heu-schre-cken - pla-ge, sie wer-den ver-

vh

vh

vla

vc

arco

kb



musicalion

klicken für mehr

37

s

b

der - ben dir dei - ne Ta - ge. Dann, in sei-

vh

vh

vla

vc

kb

40

s

b

ner Zor - nes - glut, nimmt er das Erst - ge - bor - nen-blut.

vlh

vlh

vla

vc

kb

pizz

44

s

b

Als das al - les ge-

vlh

vlh

vla

vc

kb

musicalion
klicken für mehr

48

s

b

Das Volk, das im Fins - tern

sche - hen war, brach - te Is - ra - el

vln

vln

vla

vc

kb

50

s

b

wan-delt, sieht ein gro-ßes Licht, und ü-ber de-nen, die da woh- -

Op - fer dar und pack - te die Ta - schen und

vln

vln

vla

vc

kb

musicalion
klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Wüste Zeiten - Wüstenzeit-02](#)

Komponist: [Eberhard Arning](#)

Epoche: 21. Jahrhundert

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Oratorium: Wüste Zeiten

Schwierigkeit: Mittel bis schwer

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit (Kammer-)Orchester

Instrumentierung: Solo>Sop/Bass+[VI2+Vla+Vc+Kb]

Instrumentierung: Gesang Solo>Bass(1),Gesang Solo>Sopran(1),Kontrabass
= Kb(1),Viola (Bratsche) = Vla(1),Violine (Geige) = VI(2),Violoncello (Cello)
= Vc(1)