

Maiensegen

Clara-Müller Jahnke
1860-1905

Melodie und Satz:
Friedhelm F.W.Hanß

75 *mp*

Sopran/Alt

Tenor/Bass

Nun ruht in wei-ßen Schlei-ern die See, um-spielt von West-
Schlei-ern mein Herz in dei-ner Brust-

4 *mf*

S./A.

T./B.

, und Him-mel und Er-de fei-ern das gros-se Lie-bes-fest-. Da
; und uns-e-re See-len fei-ern die e-wige Hoch-zeits-lust-. Da

7

S./A.

T./B.

strömt - in rin-nen-dem Re - gen her-nie-der Kuss auf Kuss, der rings zu
strömt - wie rin-nen-der Re - gen dein Kuss auf mei-nen

10 *mp*

S./A.

T./B.

Frucht und Se-gen, zur Blü-te wer-den muss-. So ruht in weis-sen

13

S./A. *2.*

T./B.

Leib, dass er zum Mai-en - se - gen wer - de dei-nem Weib - Ein Duf - ten rei - fer

17

S./A. *mp*

T./B.

Ta - ge um un - se - re Stir - ne weht, da wie - der die sing - en - de Sa - ge durch

22

S./A.

T./B.

flim-mern-de F n ü - ber der grü - nen

musicalion
klicken für mehr

-dass kein - - Leid mehr

27

S./A. *mf*

T./B.

Welt - die jun - ge Früh - lings - lie - - be die flat - tern - de Fah - ne

31

S./A.

2 T./B.

hät, die jun - ge Früh - lings - lie - - be die flat - ten - de Fah - ne hält.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Maiensegen](#)

Komponist: [Friedhelm F.W. Hanß](#)

Epoche: Romantik

Thema: Frühling

Reihe/Zyklus: Lieder (weltlich)

Schwierigkeit: Leicht bis mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Instrumentierung: Chor>SATB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)