

Maiensegen

Clara-Müller Jahnke
1860-1905

Melodie und Satz:
Friedhelm F.W.Hanß

75 *mp*

Sopran/Alt

Tenor/Bass

Nun ruht in wei-ßen Schlei-ern die See, um-spielt von West-
Schlei-ern mein Herz in dei-ner Brust-

4 *mf*

S./A.

T./B.

, und Him-mel und Er-de fei-ern das gros-se Lie-bes-fest-. Da
; und uns-e-re See-len fei-ern die e-wige Hoch-zeits-lust-. Da

7

S./A.

T./B.

strömt - in rin-nen-dem Re-gen her-nie-der Kuss auf Kuss, der rings zu
strömt - wie rin-nen-der Re-gen dein Kuss auf mei-nen

10 *mp*

S./A.

T./B.

Frucht und Se-gen, zur Blü-te wer-den muss-. So ruht in weis sen

13 ^{2.}

S./A. Leib, dass er zum Mai-en - se - gen wer - de dei-nem Weib - Ein Duf - ten rei - fer

T./B.

17 *mp*

S./A. Ta - ge um un - se - re Stir - ne weht, da wie - der die sing - en - de Sa - ge durch

T./B.

22

S./A. flim-mern-de F n ü - ber der grü - nen

T./B.

-dass kein - - Leid mehr

27 *mf*

S./A. Welt - die jun - ge Früh - lings - lie - - be die flat - tern - de Fah - ne

T./B.

31

S./A. hät, die jun - ge Früh - lings - lie - - be die flat - ten - de Fah - ne hält.

2 T./B.

Type: Sheet music

Title: [May Blessings](#)

Composer: [Friedhelm F.W. Hanß](#)

Period: Romantic

Theme: Spring

Series: Songs (secular)

Difficulty: Leicht bis mittel

Arrangement group: Mixed choir a cappella

Arrangement: Choir>SATB

Orchestration: Voice choir>alto voices = A(1),Voice choir>bass voices = B(1),Voice choir>soprano voices = S(1),Voice choir>tenor voices = T(1)