

Phyllis und die Mutter

Volksweise

Munter

1. Ih - ren Schä - fer zu er - war - ten, tral - le - ra - ri, ti - ral - le - ra - la!
schlich sich Phyl - lis in den Gar - ten, tral - le - ra - ri, ti - ral - le - ra - la!
2. Ih - re Mut - ter kam ganz lei - se, tral - le - ra - ri, ti - ral - le - ra - la!
nach der al - ten Müt - ter Wei - se, tral - le - ra - ri, ti - ral - le - ra - la!
3. Ih - rem Schlum - mer halb ent - ris - sen, tral - le - ra - ri, ti - ral - le - ra - la!
von den zar - ten Mut - ter - küs - sen, tral - le - ra - ri, ti - ral - le - ra - la!

5
in dem dunk - len Myr - ten - hain schlief das Mä - chen ein.
nach - ge - schli - chen, o - wie fein, fand das Mä - chen ganz al - lein.
rief die Klei - ne, heut' so spät?

musicalion
klicken für mehr

9
Tral - le - ra - ri, - ti - ral - le - ra - la, ti - ral - le - ra - li, ti - ral - le - ra - la!

4. Ei, so hast du mich belogen? trallerari, tirallerala!
deine Liebe ist betrogen; trallerari, tirallerala!
dir zur Schmach und ihm zur Pein
sperr' ich dich ins Kloster ein.
Trallerari, tirallerala, tirallerali, tirallerala!

5. Kloster ist nicht mein Verlangen, trallerari, tirallerala!
du bist selbst nicht 'nein gegangen, trallerari, tirallerala!
und, wenn's allen so sollt' geh'n,
möcht' ich mal die Klöster seh'n!
Trallerari, tirallerala, tirallerali, tirallerala!

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Phyllis und die Mutter](#)

Komponist: [Unbekannt Anonymus](#)

Epoche: Volkslieder

Thema: Humor

Reihe/Zyklus: Deutsche Lieder

Schwierigkeit: Leicht

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Instrumentierung: Solo>X+Klavier

Instrumentierung: Gesang Solo>X = unbestimmte Stimmlage (J(1),Klavier = Kl(1)