

Mai

Johann Wolfgang von Goethe
1749 - 1832

Melodie und Satz:
Friedhelm F.W.Hanß

75

Sopran/Alt

Tenor/Bass

Leich-te Sil-ber - wol-ken schwe-ben Durch die erst er - wärm - - ten Lüf - te,
Still ist Luft und Lüft-chen stil - le; Was be-wegt mir das Ge - - zwei-ge?

5

S./A.

T./B.

Mild, von Schim-mer sanft um-ge-ben, Blickt die Son - ne durch die- Duf - te.
Schwü - le Lie - be die - ser Fül - le, Von den Bäu-men durchs Ge - - sträuch - e.

9

S./A.

T./B.

Lei - se hen U - fer hin,
Nun der en Flat - ter - schar

musicalion
klicken für mehr

13

S./A.

T./B.

Und wie rein - ge - wasch - en hel - le, Schwan - kend hin und her und hin,
Das be - wegt und regt so schnell - le, Wie der Mor - gen sie ge - bar,

17

S./A.

T./B.

1. 2.
Spie - gelt sich das jun - ge Grün. Flü - gel - haft sich Paar und Paar.

21 90 rit.

S./A. Fan - gen an das Dach zu flech - ten - Wer be - dürf - te die - ser Hüt - te? -

T./B.

25 90

S./A. Und wie Zimm - rer, die ge - rech - ten, Bank und Tisch - chen in der Mit - te

T./B.

29 75

S./A. Und so ich fühl es kaum;

T./B.

musicalion
klicken für mehr

33

S./A. Und nun füh - ren a - ber hun - dert mir das Lieb - chen in den Raum,

T./B.

37 rit.

S./A. Tag und A - bend, welch ein Traum - , Tag und A - bend welch ein Traum.

T./B.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Mai](#)

Komponist: [Friedhelm F.W. Hanß](#)

Epoche: Romantik

Thema: Frühling

Reihe/Zyklus: Lieder (weltlich)

Schwierigkeit: Leicht bis mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Instrumentierung: Chor>SATB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)