

1. Gebet

Gebet zu Maria von der immerwährenden Hilfe

Textquelle: Altes Mariengebet

Michael Haller op. 17a
(1840-1915)

Moderato.

p

Sopran
Alt

Jung - frau, Mut - ter Got - tes mein! lass mich

Tenor
Bass

p

⑥

S.
A.

ganz dein ei - gen sein! Dein im Le - ben, dein im

T.
B.

⑫

S.
A.

Tod; dein in

T.
B.

⑮

S.
A.

Kreuz und bitt' - rem Leid; dein für Zeit und E - wig -

T.
B.

⑳

f

S.
A.

keit; Jung - frau, Mut - ter Got - tes mein,

T.
B.

f

29 *pp*

S. A. lass mich ganz dein ei - gen sein! Mut - ter, auf

T. B. *pp*

35

S. A. dich hoff' und bau - e ich. Mut - ter, zu dir ruf' und

T. B.

40 *mf*

S. A. seuf - ze mir bei!

T. B. *mf*

musicalion
click for more

46 *f* *p*

S. A. Mut - ter, du Mäch - tigs - te, Schutz mir leih'! O Mut - ter, so komm, hilf

T. B. *f* *p*

52

S. A. be - ten mir, o Mut - ter, so komm, hilf strei - ten mir, o

T. B.

58

S. A. Mut - ter, so komm, hilf lei - den mir, o Mut - ter, so komm und

T. B.

64 *ritard.* **Andante sostenuto** *mf*

S. A. bleib bei mir! Du kannst mir ja hel - fen, o Mäch - tig - ste! Du

T. B.

68

S. A. willst mir in hel - fen, o

T. B.

musicalion
click for more

71

S. A. Treu - es - te! Du wirst mir auch hel - fen, Bar - mher - zig - ste! O

T. B.

74

S. A. Mut - ter der Gna - de, der Chris - ten Hort! Du Zu - flucht der Sün - der, des

T. B.

77 *mf* *f*

S. A. Hei - les Port! Du Hoff - nung der Er - de, des Him - mels Zier! Du

T. B. *mf* *f*

80 *riten.*

S. A. Trost der Be - trüb - ten, ihr Schutz - pa - nier! Wer hat je um - sonst dei - ne

T. B.

83 *ritard..* *mf*

S. A. Hilf' an - ge 'ch' Ge - bet? Drum

T. B. *mf*

musicalion
click for more

86 **a tempo**

S. A. ruf' ich be - harr - lich in Kreuz und in Leid: Ma - ri - a hilft im - mer, sie

T. B.

89

S. A. hilft je - der - zeit. Ich ruf voll Ver - trau - en in Lei - den und Tod: Ma -

T. B.

92

S. A. *f*

ri - a hilft im - mer, in jeg - li - cher Noth. Ma - ri - a hilft im - mer, in

T. B.

95

S. A.

jeg - li - cher Noth. So glaub' ich und le - be und ster - be da - rauf. Ma -

T. B.

98

S. A.

ri - a hilf

musicalion
click for more

hilft mir in den

T. B.

101

S. A. *pp* *riten.* *p*

Him mel hin auf, in den Him - mel hin - auf. Jung - frau,

T. B. *pp* *p*

106

S. A.

Mut - ter Got - tes mein, lass mich ganz dein ei - gen sein!

T. B.

113

S. A. dein im Le - ben, dein im Tod, dein in Un - glück, Angst und

T. B.

120

S. A. Noth: dein in Kreuz und bitt' - rem_ Leid, dein für

T. B.

126

S. A. Zeit und ter Got - tes

T. B.

musicalion
click for more

f string.

132

S. A. mein! Lass_ mich ganz_ dein ei - gen sein,

T. B.

137

S. A. lass_ mich ganz_ dein ei - gen sein!

T. B.

f *p* *ritard..*

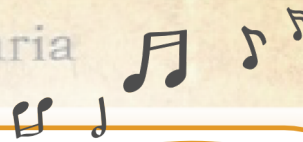
Maien-Grüsse.

Zehn Gesänge

ZUR

seligsten Jungfrau und Gottesmutter

Maria



musicalion

click for more

Michael Haller.

Opus 17^a

6. Auflage.

MDCCCIC.

RATISBONÆ, ROMÆ ET NEO-EBORACI

SUMPTIBUS FRIDERICI PUSTET

S. SEDIS APOSTOLICÆ TYPOGRAPHI.

Tipo: Partituras digitales para descargar

Título: [Gebet Nr.1 \(Jungfrau Mutter Gottes mein\) \[Prayer Number One \(Virgin Mother of Go](#)

Compositor: [Michael Haller](#)

Época: Romanticismo

Tema: Biblia, Fe

Categoría: Greetings with Wild Flowers - 10 Chants

Dificultad: Leicht bis mittel

Instrumentación Grupo: Coro mixto a capella

Instrumentación: Coro>SATB

Instrumentación: Canto coro>voces de bajo = B (1),Canto coro>voces de contralto = A(1),Canto coro>voces de soprano = S(1),Canto coro>voces de tenor = T(1)