

COWAM

Grave

Organ *p* *mp*

Pedals

musicalion
klicken für mehr

4

Org. *mf*

Ped.

9

Org.

Ped.

f



15

Org.

Ped.

mf

musicalion
klicken für mehr



21

Org.

Ped.

p

mp



26

Org.

mf

Ped.



31

Org.

musicalion
klicken für mehr

Ped.



37

Org.

f *p* *mp*

Ped.



43

Org.

mf

Ped.

47

Org.

musicalion
klicken für mehr

Ped.

53

Org.

ff

Ped.

57

Org.

mf

mp

Ped.

62

Org.

p

pp

Ped.

musicalion
klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Carl Orff Competition 2019 COWAM](#)

Komponist: [Tatjana Vorel](#)

Epoche: Musica viva

Thema: Wettbewerb

Reihe/Zyklus: Contest

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Tasteninstrumente Solo

Instrumentierung: Orgel>mPed

Instrumentierung: Orgel>mPed = OrgmP(1)

Titel der Komposition besteht aus den Initialen des Komponisten Carl Orf und Wolfgang Amadeus Mozart.

Die Komposition ist mein Stilgesprächentwicklung zwischen den Riesen des Komponisten.