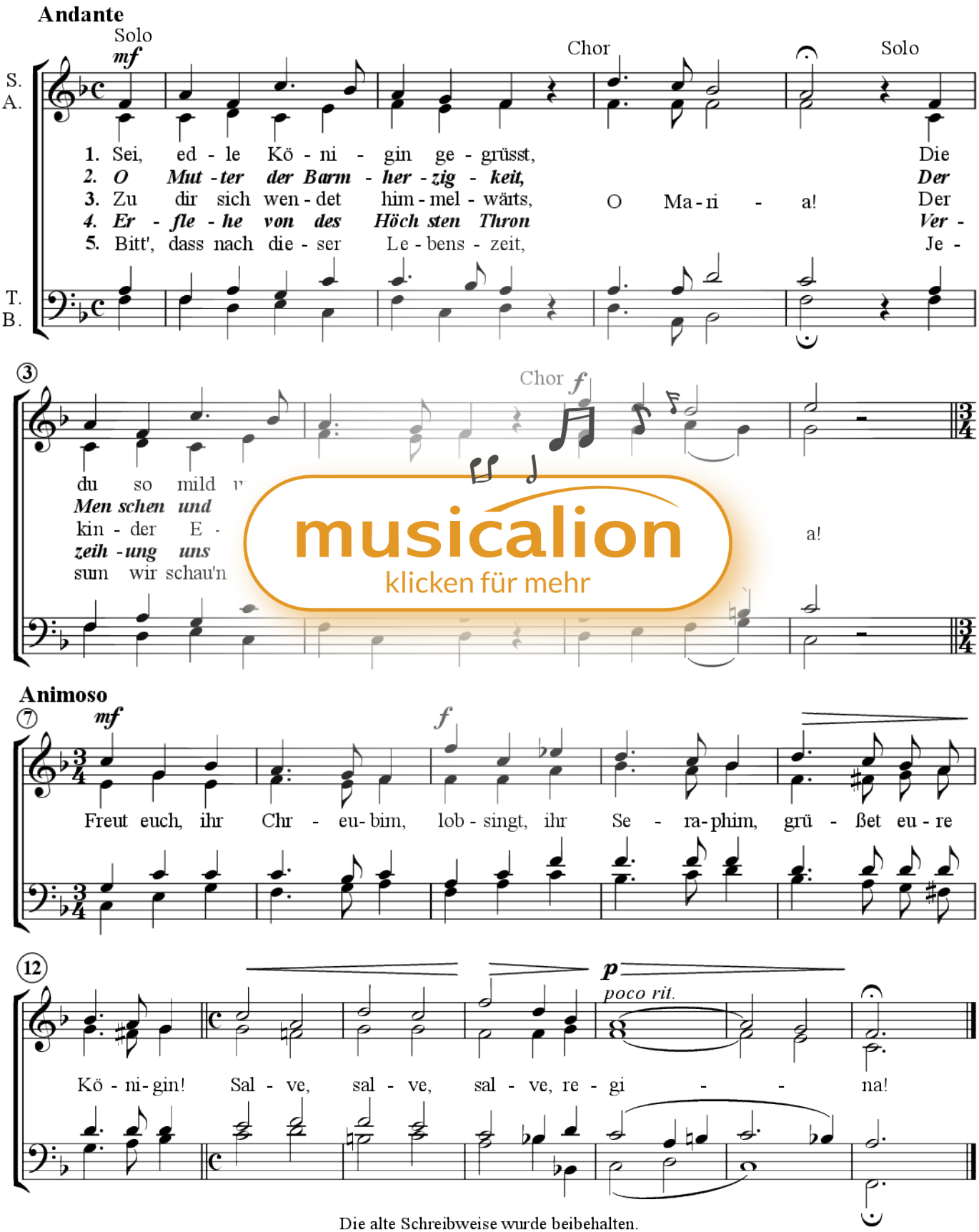7. Sei, edle Königin, gegrüßt!

Textquelle: Salve Regina, Hermann von Reichenau (1013—1054)
Die untere Übertragung in: Mainz'sches Mess- und Vesperbüchlein (1700)
Früherer Text: Gegrüßet seist du Königin;
vermtl. von Johann Georg Seidenbusch (1641—1729)

Michael Haller op. 17a
(1840—1915)



Die alte Schreibweise wurde beibehalten.
Notensatz: Karl Heinz Malzer 2019

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: Sei, edle Königin, gegrüßt Nr. 7

Komponist: Michael Haller

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Maien Grüße - 10 Gesänge

Schwierigkeit: Leicht bis mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Instrumentierung: Chor>SATB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1),Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1),Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1),Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)