

III. Offertorium

N°9 Domine Jesu

Andante con moto

Corno di Bassetto I

Corno di Bassetto II

Fagotto I

Fagotto II

Trombone Alto

Trombone Tenore

Trombone Basso

Violino I

Violino II

Viola

Soprano

Alto

Tenore

Basso

Violoncello
asso ed Organo

musicalion

klicken für mehr

Andante con moto

3 *f*

Cor.

Fg.

Trb.

VI.

Vla.

S.

A.

T.

B.

Cont.

glo - ri - ae, rex glo - ri - ae! Li - be - ra a - ni - mas o - mni - um fi -

glo - ri - ae, rex glo - ri - ae! Li - be - ra a - ni - mas o - mni - um fi - de - li -

8 glo - ri - ae, rex glo - ri - ae! Li - be - ra a - ni - mas o - mni - um fi -

glo - ri - ae, rex glo - ri - ae! Li - be - ra a - ni - mas o - mni - um fi - de - li -

7 6 7 5 6 5 4 7 6 7 5

musicalion
klicken für mehr

6

Cor.

Fg.

Trb.

VI.

Vla.

S.

A.

T.

B.

Cont.

de - li - um de - fun - cto - rum de poe - nis in - fer -

um de - fun - cto - - rum de poe - nis in - fer -

8 de - li - um de - fun - cto - - rum de poe - nis in - fer -

um de - fun - cto - rum de poe - nis in - fer -

6 7 6 3# 3b 5 6 6 5 6 4 3

musicalion
klicken für mehr

9

Cor.

Fg.

Trb.

VI.

Vla.

S.

A.

T.

B.

Cont.

musicalion
klicken für mehr

ni, de poe - nis in - fer - ni, et de pro-

ni, de poe - nis in - fer - ni, et de pro-

8 ni, de poe - nis in - fer - ni, et de pro-

ni, de poe - nis in - fer - ni, et de pro-

f 6 5 6 5 6 5

12

Cor.

Fg.

Trb.

VI.

Vla.

S.

A.

T.

B.

Cont.

musicalion

klicken für mehr

fun - do la - - cu.

fun - do la - - cu.

8 fun - do la - - - cu.

fun - do la - - cu.

6 4 3 b - 2 5b 7 6 4 5 4 3 6 4 3b

15

Cor.

Fg.

Trb.

VI.

Vla.

S.

A.

T.

B.

Cont.

musicalion
klicken für mehr

Li - be - ra, li - be - ra e - as de

Li - be - ra e - as de

Li - be - ra e - as de

Li - be - ra e - as de

6 6 5 6

4

17

Cor.

Fg.

Trb.

VI.

Vla.

S.

A.

T.

B.

Cont.

o - re le - o - nis, li - be - ra, li - be - ra

o - re le - o - nis, li - be - ra

8 o - re le - o - nis, li - be - ra

o - re le - o - nis, li - be - ra

1 1 1

6

5b

musicalion
klicken für mehr

19

Cor.

Fg.

Trb.

VI.

Vla.

S.

A.

T.

B.

Cont.

musicalion
klicken für mehr

e - as de o - re le - o - nis!

e - as de o - re le - o - nis!

8 e - as de o - re le - o - nis!

e - as de o - re le o - nis!

6 4 b - 6 - b 6 1 1 1

21

Cor.

Fg.

Trb.

VI.

Vla.

S.

A.

T.

B.

Cont.

3 6 3b 6b 5 - 6b 5b - 6

ne ab - sor - be - at e - as tar - ta - rus, ne ca - dant in ob -

musicalion
klicken für mehr

The musical score is for page 151, starting at measure 21. It features a variety of instruments and vocal parts. The woodwinds include Cor (Cor Anglais) and Fg (Fagott). The brass section includes Trb (Trombe). The strings are represented by VI (Violini), Vla (Viola), and Cont. (Contrabbasso). The vocal parts are S (Soprano), A (Alto), T (Tenore), and B (Basso). The score includes a central watermark for 'musicalion' with the text 'klicken für mehr'. The vocal parts have lyrics in Italian: 'ne ab - sor - be - at e - as tar - ta - rus, ne ca - dant in ob -'. The Cont. part has figured bass notation: 3, 6, 3b, 6b, 5, -, 6b, 5b, -, 6.

23

Cor.

Fg.

Trb.

VI.

Vla.

S.

A.

T.

B.

Cont.

ne ab - sor - be - at e - as tar - ta-rus, ne ca - dant in ob-

8 scu - rum, ne ca - dant, ne ca - dant in ob - scu -

3 6 6 3b 6 5 6 6

5 3 5 5

musicalion
klicken für mehr

25

Cor.

Fg.

Trb.

VI.

Vla.

S.

A.

T.

B.

Cont.

ne ab - sor - be - at e - as tar - ta - rus, ne ca - dant in ob -

scu - rum, ne ca - dant, ne ca - dant in ob - scu -

8 rum, ne ca - dant, ne ca - dant, ne ca - dant in ob -

3 7 9 5 6 6 5 5 5

musicalion
klicken für mehr

27

Cor.

Fg.

Trb.

VI.

Vla.

S.

A.

T.

B.

Cont.

scu - rum, ne ca - dant, ne ca - dant in ob - scu -

rum, ne ca - dant, ne ca - dant, ne ca - dant in ob -

8 scu - rum, ne ca - dant, ne ca - dant, ne ca - dant in ob -

ne ab - sor - be - at e - as tar - ta - rus, ne ca - dant in ob -

5 9 9 9 - 4 6

7 7 2 3

musicalion
klicken für mehr

29

Cor.

Fg.

Trb.

VI.

Vla.

S.

A.

T.

B.

Cont.

rum, ne ca - dant, ne ca-dant in ob - scu-

scu - rum, ne ca - dant, ne ca-dant in ob - scu -

8 scu - rum, ne ca - dant, ne ca-dant in ob - scu -

scu - rum, ne ca - dant in ob - scu -

6 # 3# 6 8 7
4 3 - 5
2 - -

musicalion
klicken für mehr

32

Cor.

Fg.

Trb.

VI.

Vla.

S.

A.

T.

B.

Cont.

rum; sed sig - ni - fer, san - ctus Mi - cha - el, re-

rum; sed

rum;

rum;

Solo

3 # 1 1 1 6 6 6 3b 6

musicalion
klicken für mehr

35

Cor.

Fg.

Trb.

VI.

Vla.

S.

A.

T.

B.

Cont.

musicalion
klicken für mehr

- prae-sen - tet e - - - as in lu - cem

sig - ni - fer, san - ctus Mi - cha - el, re - prae-sen - tet e -

Solo

8 sed sig - ni - fer, san - ctus

5 4 3 6 7 9b 8 7 6 7b 5 6

38

Cor.

Fg.

Trb.

VI.

Vla.

S.

A.

T.

B.

Cont.

san - ctam, re - prae - sen-tet, re-

- as in lu - cem san - ctam, re - prae-

8 Mi - cha - el, re - pre-saen-tet e - as, re - prae-

Solo

sed sig - ni - fer, san - ctus Mi - cha - el, re - prae-

3 7 9 8 7 5b 7 8 5b 5

musicalion
klicken für mehr

41

Cor.

Fg.

Trb.

VI.

Vla.

S.

A.

T.

B.

Cont.

musicalion
klicken für mehr

- prae-sen-tet e - - as _____ in lu-cem san - ctam,

sen - tet, re-prae - sen-tet e - - as in lu-cem san - - ctam,

8 sen - tet e - - as _____ in lu - - cem san - ctam,

sen-tet e - as, re - prae - sen-tet e - as in lu-cem san - ctam, *f*

7 6 5 6 5 7 6 5 3 6 7 6 #

44

Cor.

Fg.

Trb.

VI.

Vla.

S.

A.

T.

B.

Cont.

musicalion
klicken für mehr

Tutti
8
quam o-lim A - bra-hae pro - mi-

Tutti
quam o-lim A - bra-hae pro - mi - si - sti et se-mi - ni e - jus,

7 6 7 6 7# 6 5 7 6 7 3# 6
4 3

47

Cor.

Fg.

Trb.

Vl.

Vla.

S.

A.

T.

B.

Cont.

musicalion
klicken für mehr

f Tutti
quam o-lim

f Tutti
quam o-lim A-bra-hae pro-mi-si-si

8 si-si, quam o-lim A-bra-hae et se-mi-ni e-jus pro-mi-

quam o-lim A-bra-hae pro-mi-si-si, pro-mi-si-si,

Vc.

8 7 8 7 4 3 7 6 7 6 5
4 3# 4 3# 5 5 3# 5 5

50

Cor.

Fg.

Trb.

VI.

Vla.

S.

A.

T.

B.

Cont.

musicalion
klicken für mehr

A - bra-hae pro - mi - si - sti, quam o-lim A - bra-hae pro - mi-

et se-mi-ni e - jus, quam o-lim A - bra-hae pro - mi - si - sti,

8 si - sti, pro - mi - si - sti,

7 5 7 6 5 7 4 7 6 5 7 6 5 7 6

5 # 5 4 3# 3 5 4 3 5

53

Cor.

Fg.

Trb.

Vi.

Vla.

S.

A.

T.

B.

Cont.

Bassi

musicalion
klicken für mehr

si - sti, pro - mi - si - sti

et se-mi-ni e - jus, quam o-lim A - bra-hae

8 quam o-lim A - bra-hae pro - mi - si - sti, quam o-lim

et se-mi-ni e - jus,

4 3 7 6 7 9 8 5 6 5 3 4 3

3 5b 4 3 5 4 3

56

Cor.

Fg.

Trb.

VI.

Vla.

S.

A.

T.

B.

Cont.

et se-mi-ni e - jus, quam o-lim

et se-mi-ni e - jus pro - mi - si - sti, quam o-lim

8 A - bra-hae pro - mi - si - sti, quam o-lim A - bra-hae, quam o-lim

et se-mi-ni e - jus, quam o-lim A - bra-hae

7 6 5 7 6 7 8 5 6 5 6 7 6

musicalion
klicken für mehr

59

Cor.

Fg.

Trb.

VI.

Vla.

S.

A.

T.

B.

Cont.

Vc.

musicalion
klicken für mehr

A - bra-hae pro - mi - si-sti, pro-mi - si - sti, quam o - lim A - bra-hae

A - bra-hae pro - mi - si-sti, pro-mi - si - sti, quam o - lim

8 A - bra-hae pro - mi - si-sti, pro-mi - si - sti, quam o - lim

pro - mi - si - sti, pro - mi - si - sti, quam o - lim

7 - 6 - 7 - 6 - 5# - 6 5 7 3 # — — 9
6
4

62

Cor.

Fg.

Trb.

VI.

Vla.

S.

A.

T.

B.

Cont.

pro - mi - si - sti, quam o - lim A - bra-hae pro - mi - si - sti

A - bra-hae pro - mi - si - sti, quam o - lim A - bra-hae pro - mi -

8 A - bra-hae pro - mi - si - sti, quam o - lim A - bra-hae pro - mi -

A - bra-hae pro - mi - si - sti, quam o - lim A - bra-hae pro - mi -

-7-
-5-
-2-

-8-
-5-
-3#-

musicalion
klicken für mehr

65 *p*

Cor.

Fg.

Trb.

VI.

Vla.

S.

A.

T.

B.

Cont.

et se - mi-ni e - jus, et se - mi-ni e-

si- sti et se - mi-ni e - jus, et se -

8 si- sti et se - mi-ni e - jus, et se-

si - sti et se - mi-ni e - jus, et se -

p

musicalion
klicken für mehr

7
3

3# 6 5 4 3#

6 6 3 6

69

Cor.

Fg.

Trb.

VI.

Vla.

S.

A.

T.

B.

Cont.

musicalion
klicken für mehr

- - jus, et se - mi-ni e - jus, quam o - lim

- - mi-ni, se - mi-ni e - jus, quam o - lim

8 - - mi-ni, se - mi-ni e - jus, quam o - lim

- - mi-ni, se - mi-ni e - jus, quam o - lim A - bra - hae

5 7 6 5 # 6 6 6 7# 6 6 5

72

Cor.

Fg.

Trb.

VI.

Vla.

S.

A.

T.

B.

Cont.

musicalion
klicken für mehr

A - bra-hae pro - mi - si - sti, quam o - lim A-bra-hae pro-mi - si -

A - bra-hae pro - mi - si - sti, quam o - lim A-bra-hae pro-mi - si -

8 A - bra-hae pro - mi - si - sti, quam o - lim A-bra-hae pro-mi - si -

pro - mi - si - sti, quam o - lim A - bra-hae pro-mi - si - sti, pro-mi - si -

75

Cor.

Fg.

Trb.

VI.

Vla.

S.

A.

T.

B.

Cont.

sti, et se - mi - ni e - jus.

sti, et se - mi - ni, se - mi - ni e - jus.

8 sti, et se - mi - ni, se - mi - ni e - - - jus.

sti, et se - mi - ni, se - mi - ni e - jus.

sti, et se - mi - ni, se - mi - ni e - jus.

musicalion

klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Domine Jesu \(aus dem Requiem d-moll\)](#)

Komponist: [Wolfgang Amadeus Mozart](#)

Epoche: Klassik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Messen: Requiem

Schwierigkeit: Mittel bis schwer

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor mit (Kammer-)Orchester

Arrangement: Chor>SATB+[Pos3]+[Vl2]+Fg2+[Hn2]+BC2+[Vla+Vc]+Pk

Instrumentierung: Basso Continuo = BC (nummerierte Form)(2), Fagott = Fg(2), Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B(1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1), Horn = Hn(2), Pauken = Pk(1), Posaune = Pos(3), Viola (Bratsche) = Vla(1), Violine (Geige) = Vl(2), Violoncello (Cello) = Vc(1)