

Verlorene Jugend

Joh. Brahms
Op. 104 Nr. 4

Lebhaft, doch nicht zu schnell

Sopran
Alt
Tenor
Baß I
Baß II

Brau-sten al - le Ber - ge, sau-ste rings der
Brau-sten al - le Ber - ge, sau-ste rings der Wald,
Brau-sten al - le Ber - ge, sau-ste rings der
Brau-sten al - le Ber - ge, sau-ste rings der
Brau-sten al - le Ber - ge, sau-ste rings der

Klavier



musicalion
klicken für mehr

Wald, mei-ne jun - gen Ta - ge, wo sind sie so bald, wo
mei-ne jun - gen Ta - ge, wo sind sie so bald, wo sind sie so
Wald, mei - ne jun - gen Ta - ge, wo sind sie so bald, wo
Wald, mei - ne jun - gen Ta - ge, wo sind sie so bald, wo
Wald, mei - ne jun - gen Ta - ge, wo sind sie so bald, wo



Ein wenig gehalten

10

mf espr. e cresc. molto

f

sind sie so bald? Ju-gend, teu - re Ju-gend, flo - hest mir da - hin; o du hol - de

bald, so bald? Ju-gend, teu - re Ju-gend, flo - hest mir da - hin; o du hol - de

sind sie so bald? Ju-gend, teu - re Ju-gend, flo - hest mir da - hin; o du hol - de

sind sie so bald? Ju-gend, teu - re Ju-gend, flo - hest mir da - hin; o du hol - de

sind sie so bald? Ju-gend, teu - re Ju-gend, flo - hest mir da - hin; o du hol - de

mf espr. e cresc. molto

f

Ein wenig gehalten

mf espr. e cresc. molto

f

musicalion

klicken für mehr

16

p dolce

Ju-gend, acht - los war mein Sinn, acht - los war mein Sinn!

p dolce

Ju-gend, acht - los war mein Sinn, acht - los war mein Sinn!

p dolce

Ju-gend, acht - los war mein Sinn, acht - los war mein Sinn!

p dolce

Ju-gend, acht - los war mein Sinn, acht - los war mein Sinn!

p dolce

Ju-gend, acht - los war mein Sinn, acht - los war mein Sinn!

p dolce

23 Tempo I

p Ich ver-lor__ dich lei__ - der, wie wenn ei__ - nen__ Stein *cresc.*

p Ich ver-lor dich lei - der, wie wenn ei - nen Stein je - mand *cresc.*

p Ich ver-lor dich lei__ - der, wie wenn ei - nen__ Stein je - mand

p Ich ver-lor__ dich lei__ - der, wie wenn ei__ - nen__ Stein je-mand von__ sich *cresc.*

p Ich ver-lor dich lei - der, wie wenn ei - nen Stein je - mand

Tempo I

p *cresc.*

musicalion

klicken für mehr

28

je - mand von sich schleu - dert in__ die Flut hin - ein, in__ die Flut hin - ein.

f von__ sich schleu - dert in__ die Flut hin - ein.

f von__ sich schleu - dert in__ die Flut__ hin - ein.

f schleu - dert in__ die Flut hin - ein, in__ die Flut hin - ein, hin - ein.

f von sich schleu - dert in__ die Flut, die Flut__ hin - ein

Ein wenig gehalten

34 *mf espr. e cresc. molto* *f*

Wen - det sich der Stein auch um in tie - fer Flut, weiß ich, daß die Ju - gend

mf espr. e cresc. molto *f*

Wen - det sich der Stein auch um in tie - fer Flut, weiß ick, daß die Ju - gend

mf espr. e cresc. molto *f*

Wen - det sich der Stein auch um in tie - fer Flut, weiß ich, daß die Ju - gend

mf espr. e cresc. molto *f*

Wen - det sich der Stein auch um in tie - fer Flut, weiß ich, daß die Ju - gend

mf espr. e cresc. molto *f*

Wen - det sich der Stein auch um in tie - fer Flut, weiß ich, daß die Ju - gend

Ein wenig gehalten

mf espr. e cresc. molto *f*

musicalion

klicken für mehr

39 *p dolce*

doch kein Glei - ches tut, doch kein Glei - ches tut

p dolce

doch kein Glei ches tut, doch kein Glei - ches tut

p dolce

doch kein Glei - ches tut, doch kein Glei - ches tut

p dolce

doch kein Glei - ches tut, doch kein Glei - ches tut

p dolce

doch kein Glei - ches tut, doch kein Glei - ches tut

p dolce

doch kein Glei - ches tut, doch kein Glei - ches tut

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Verlorene Jugend](#)

Komponist: [Johannes Brahms](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (weltlich)

Schwierigkeit: Mittel bis schwer

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor mit Einzelinstrument(en)

Instrumentierung: Chor>SATBB+Klavier

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (2), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1), Klavier = Kl(1)