Canzonette Nr. 63

O fortunato Giorno - O glückliche denkenswerthe Stunde

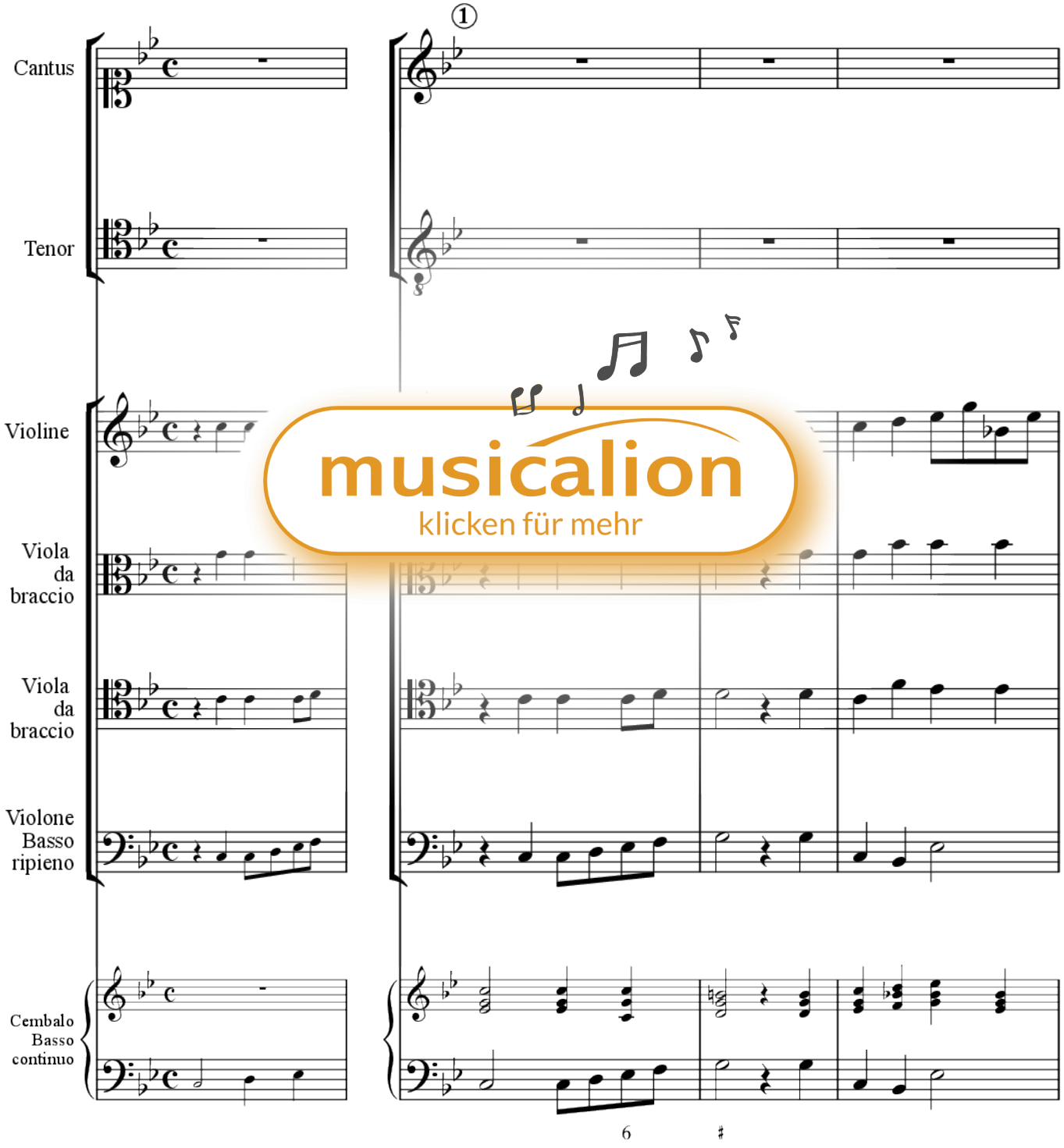
(Die Schreibweise des Originals wurde beibehalten)

Canzonetten und andere Musikstücke 1679 - PPN856415316
http://resolver.staatsbibliothek-berlin.de/SBB0001CC8500000000
Mus.ms.autogr. Printz, W. K. 1

Textquelle:
Giovanni Andrea Bontempi (c. 1624-1705)
Deutscher Text: Wolfgang Caspar Printz

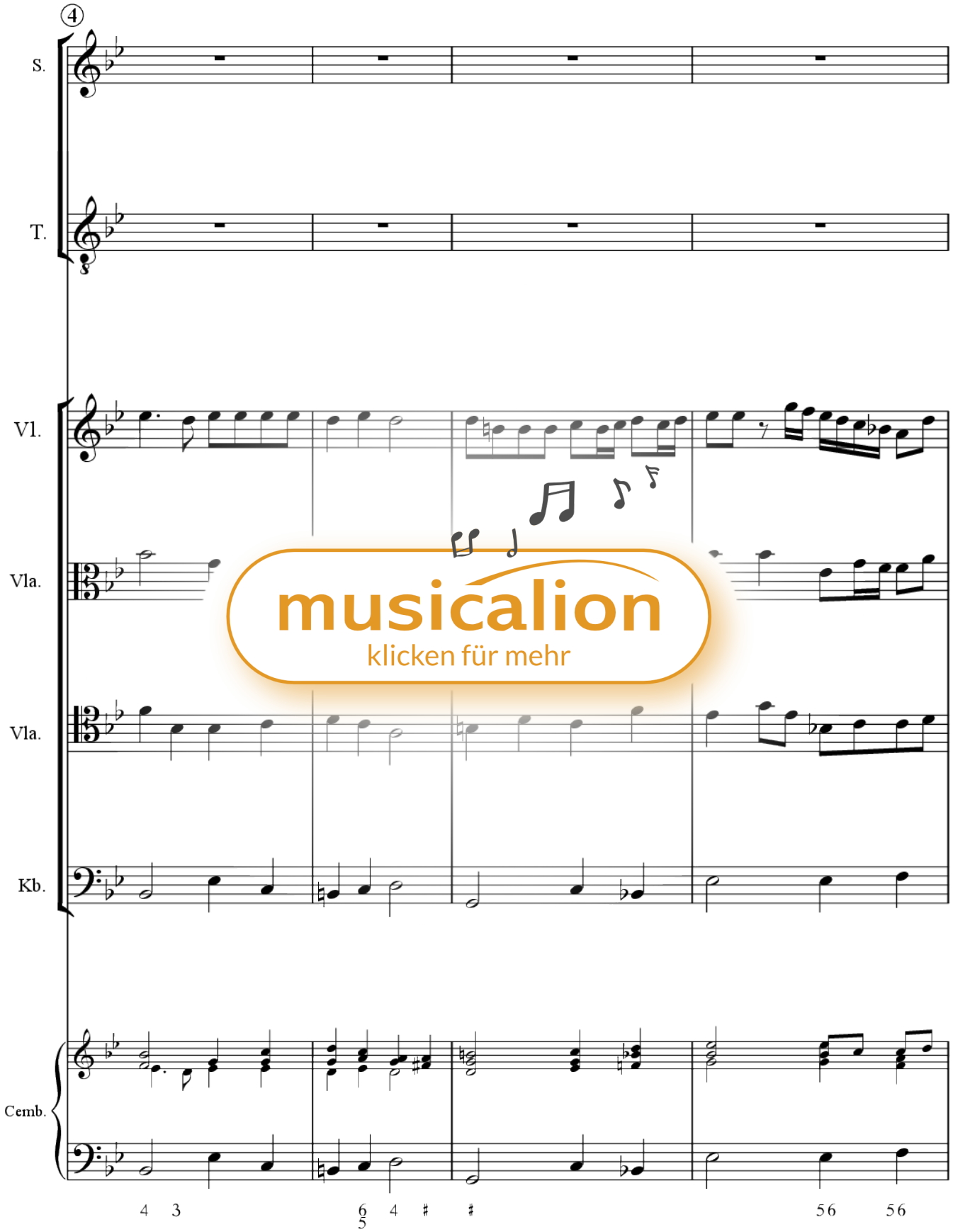
Wolfgang Caspar Printz (1641-1717)

Sinfonia

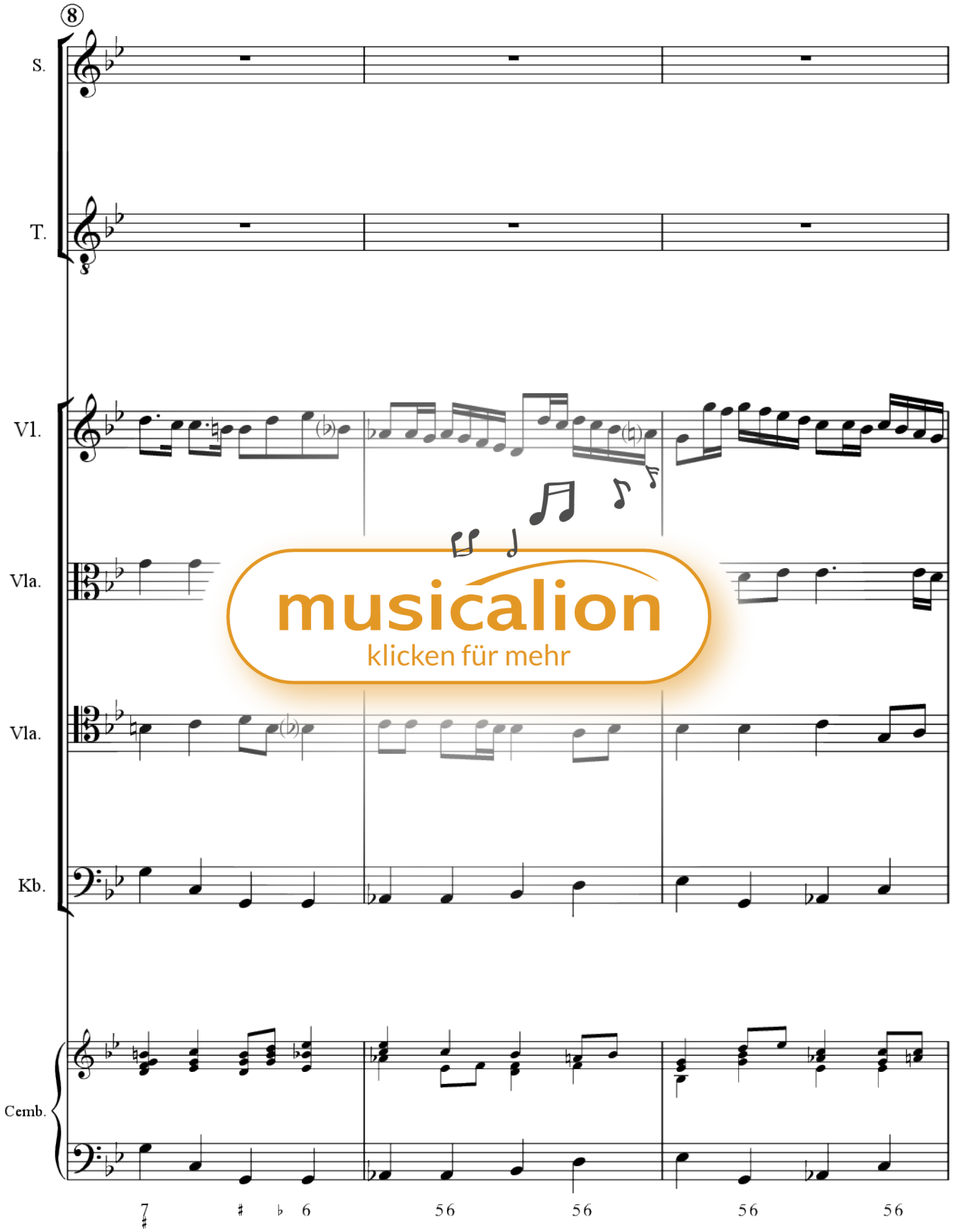


musicalion
klicken für mehr

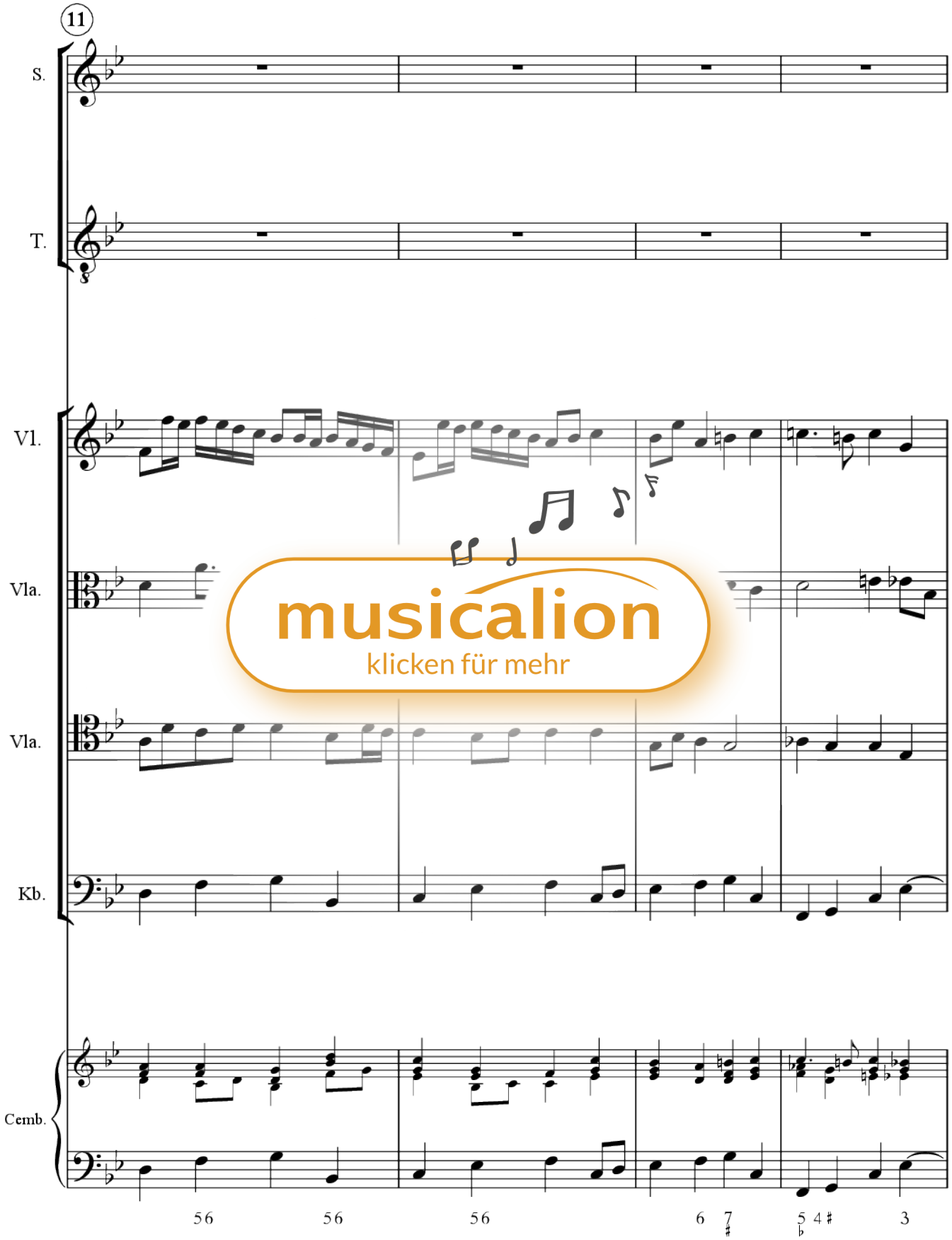
Diese Ausgabe kann frei verteilt, vervielfältigt, aufgeführt und für nicht-kommerzielle Zwecke aufgezeichnet werden.
© Notensatz und Generalbassaussetzung: Karl Heinz Malzer 2018 Dezember



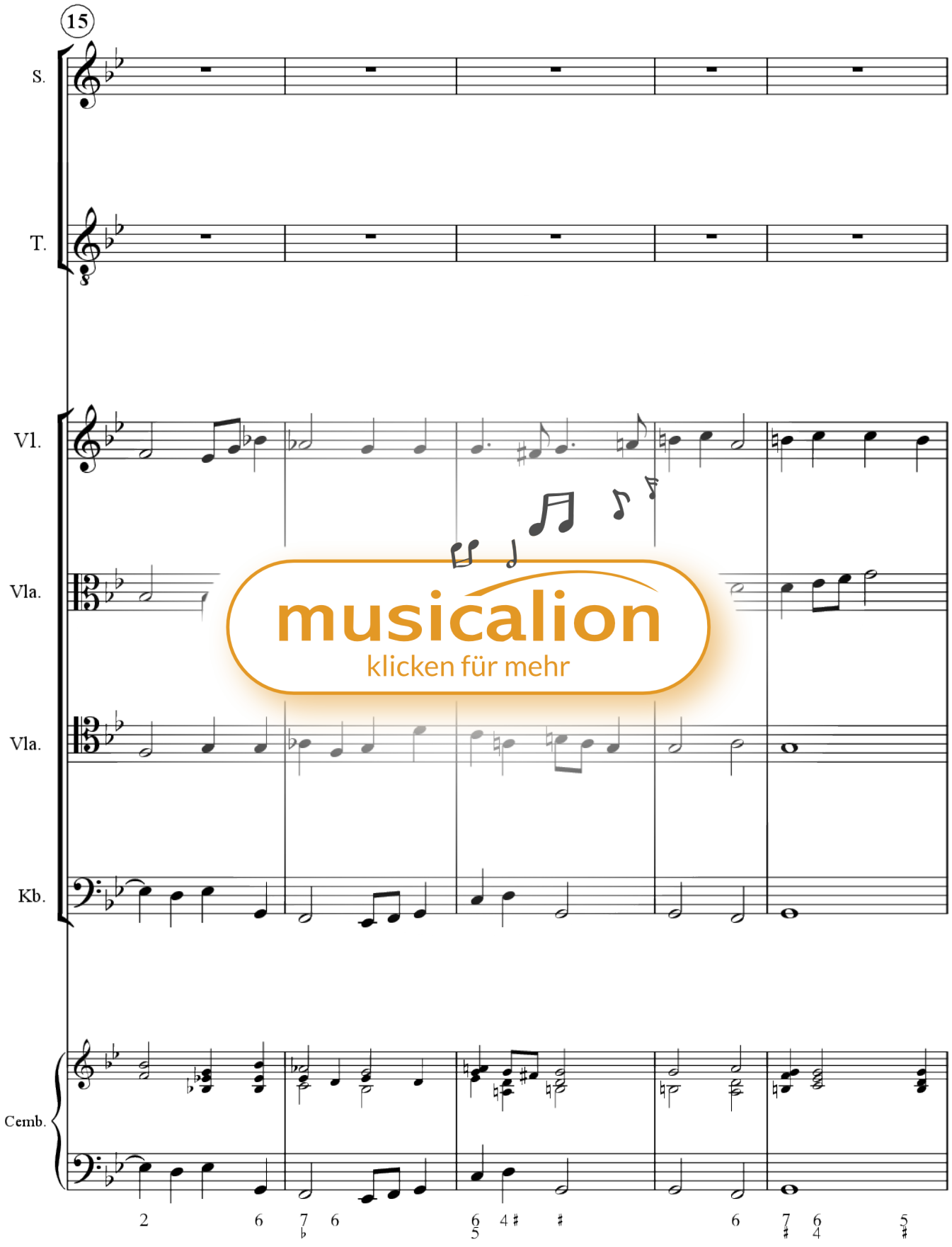
musicalion
klicken für mehr



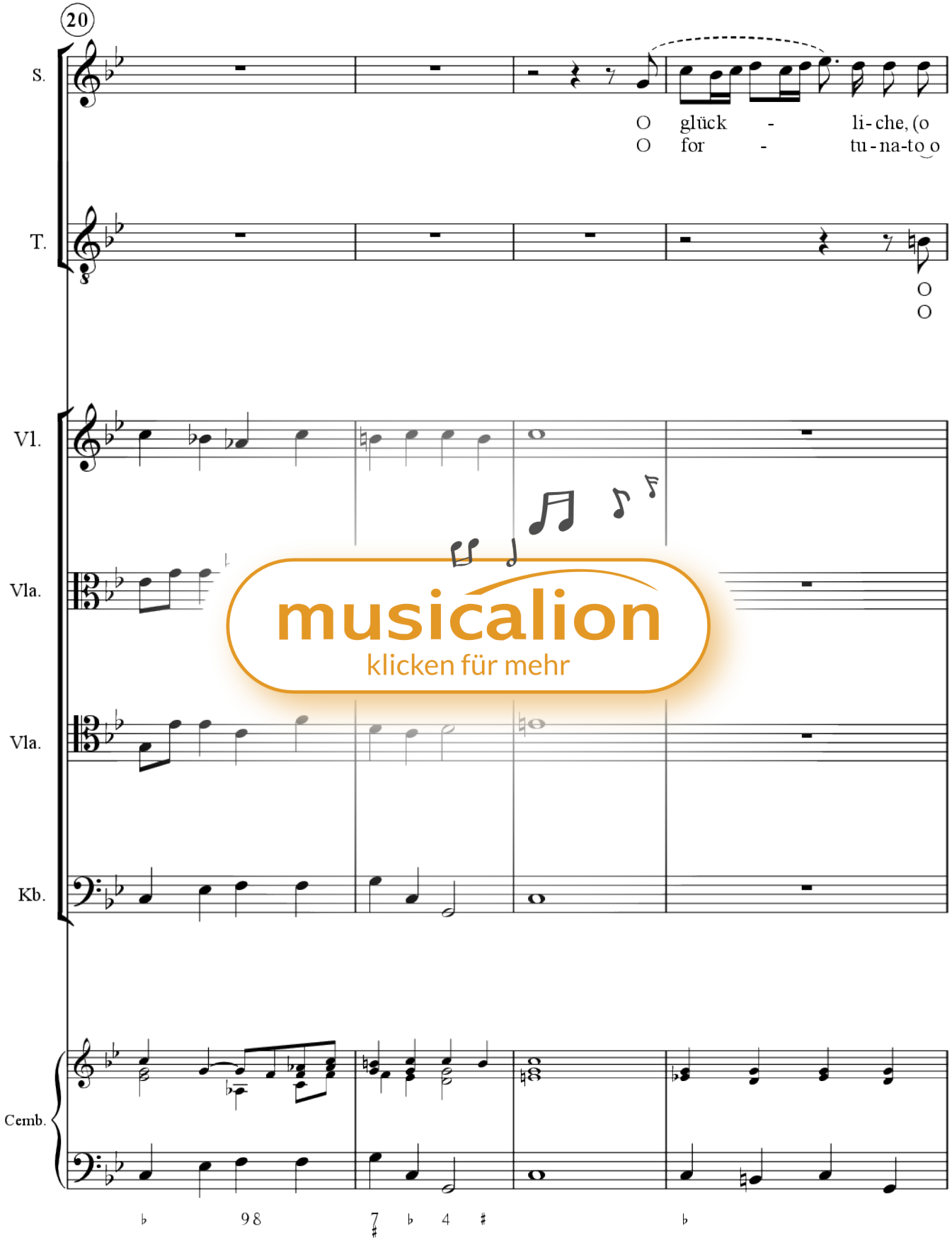
musicalion
klicken für mehr



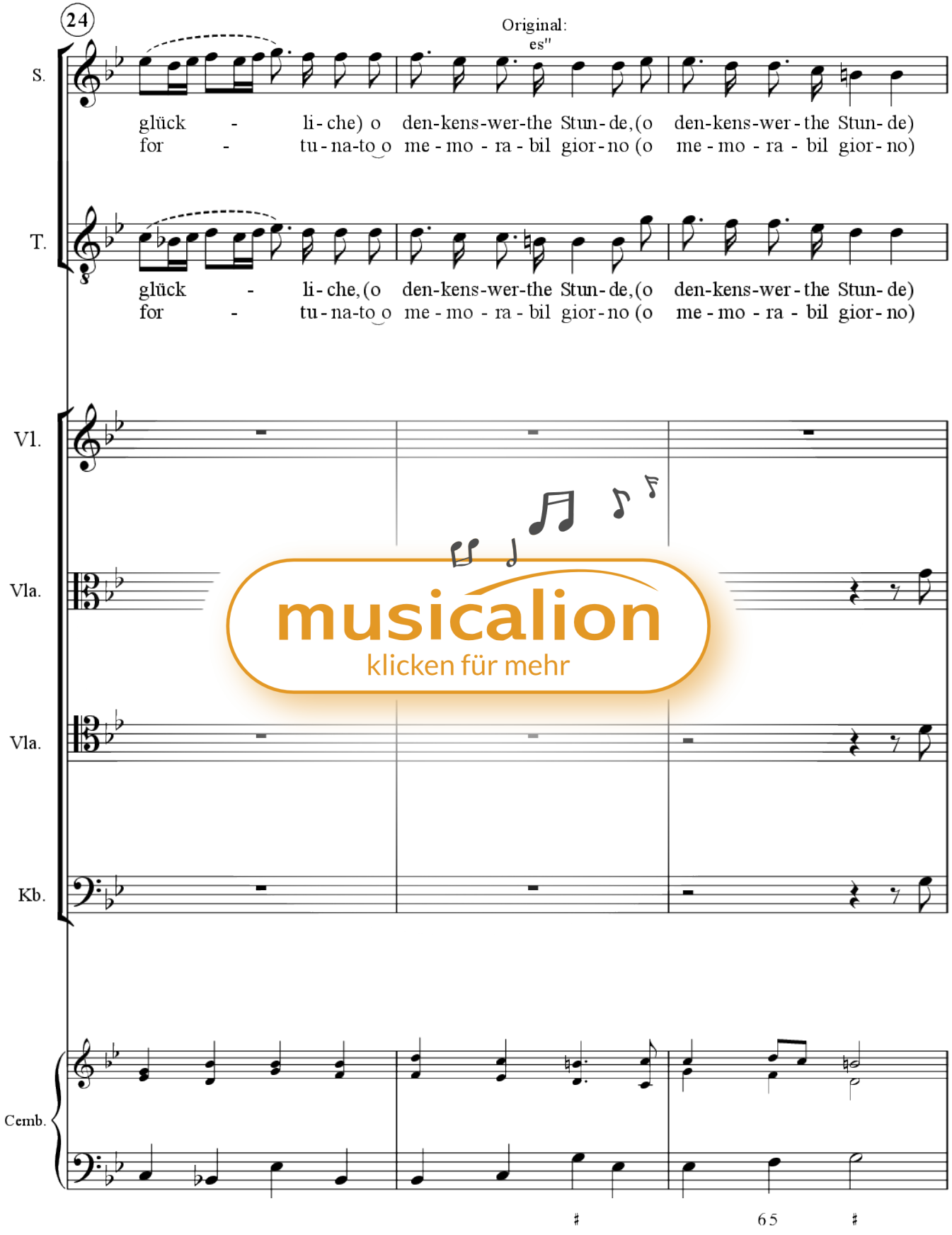
musicalion
klicken für mehr



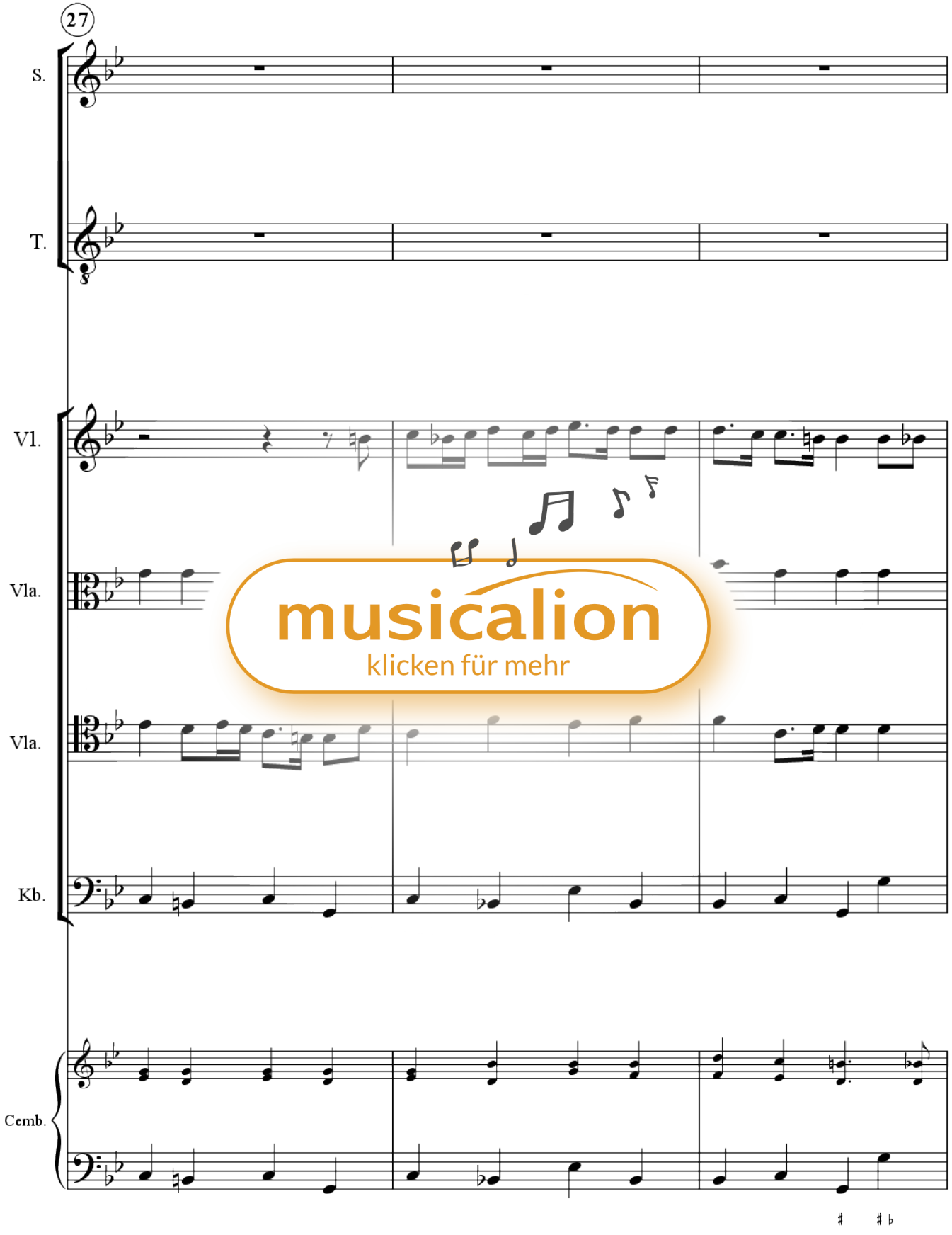
musicalion
klicken für mehr



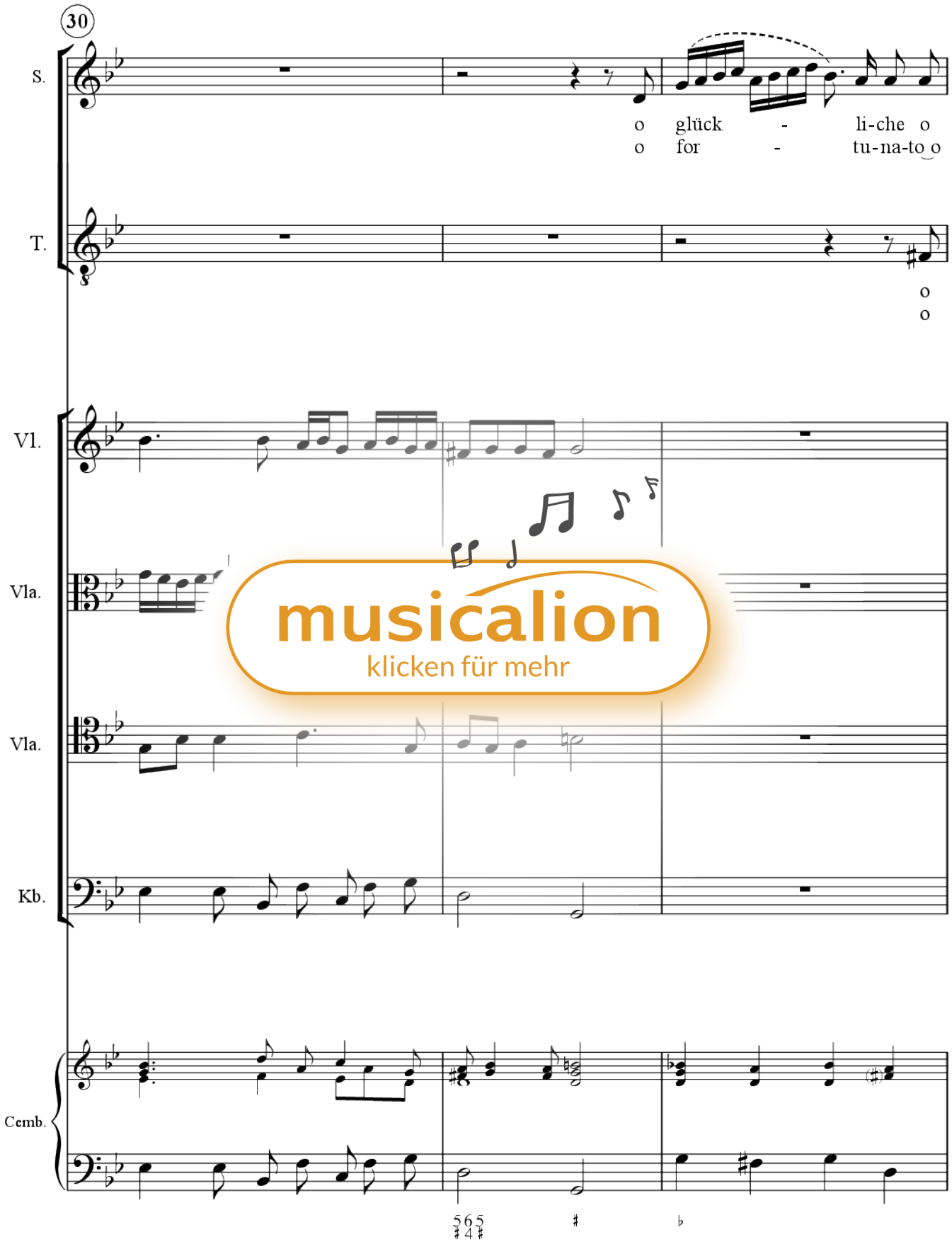
musicalion
klicken für mehr



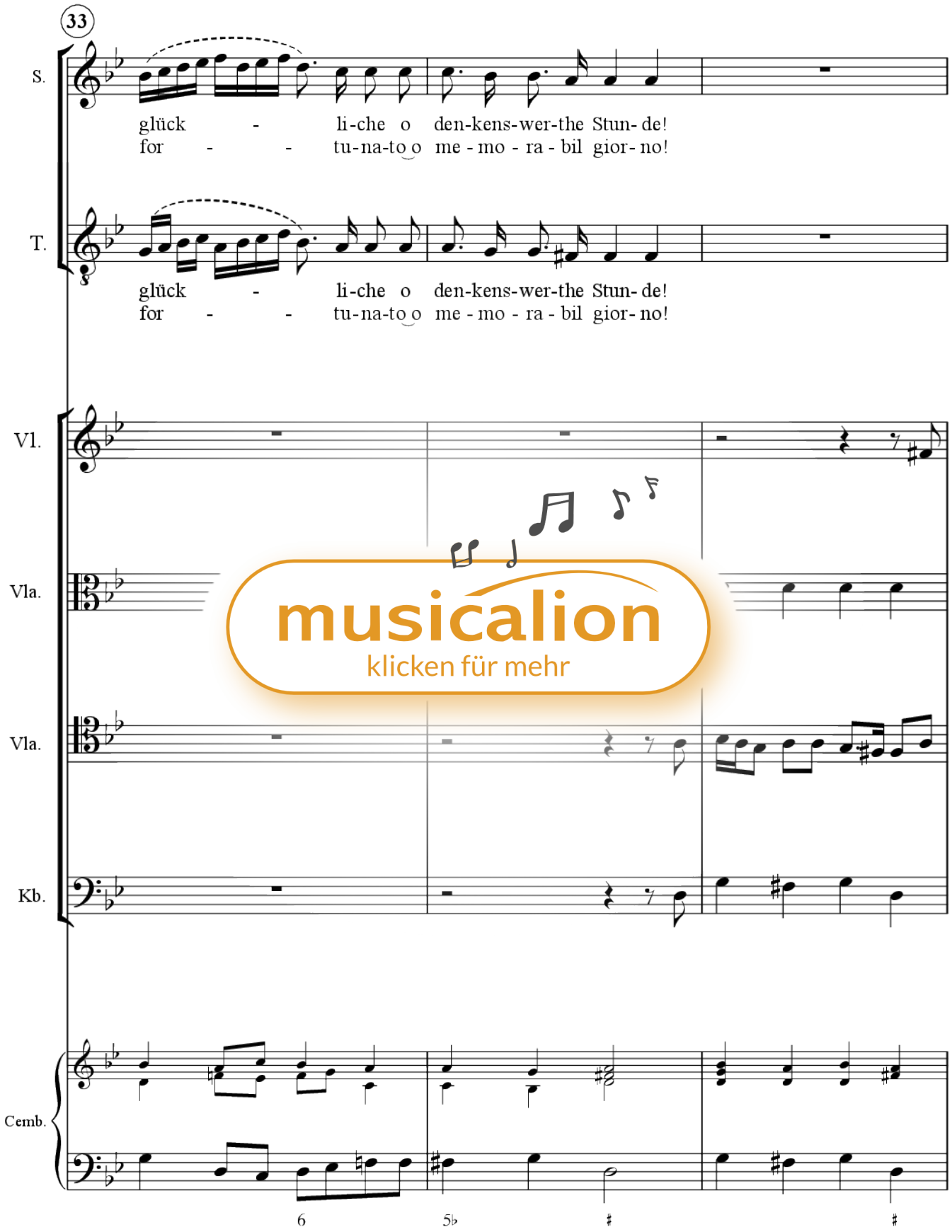
musicalion
klicken für mehr



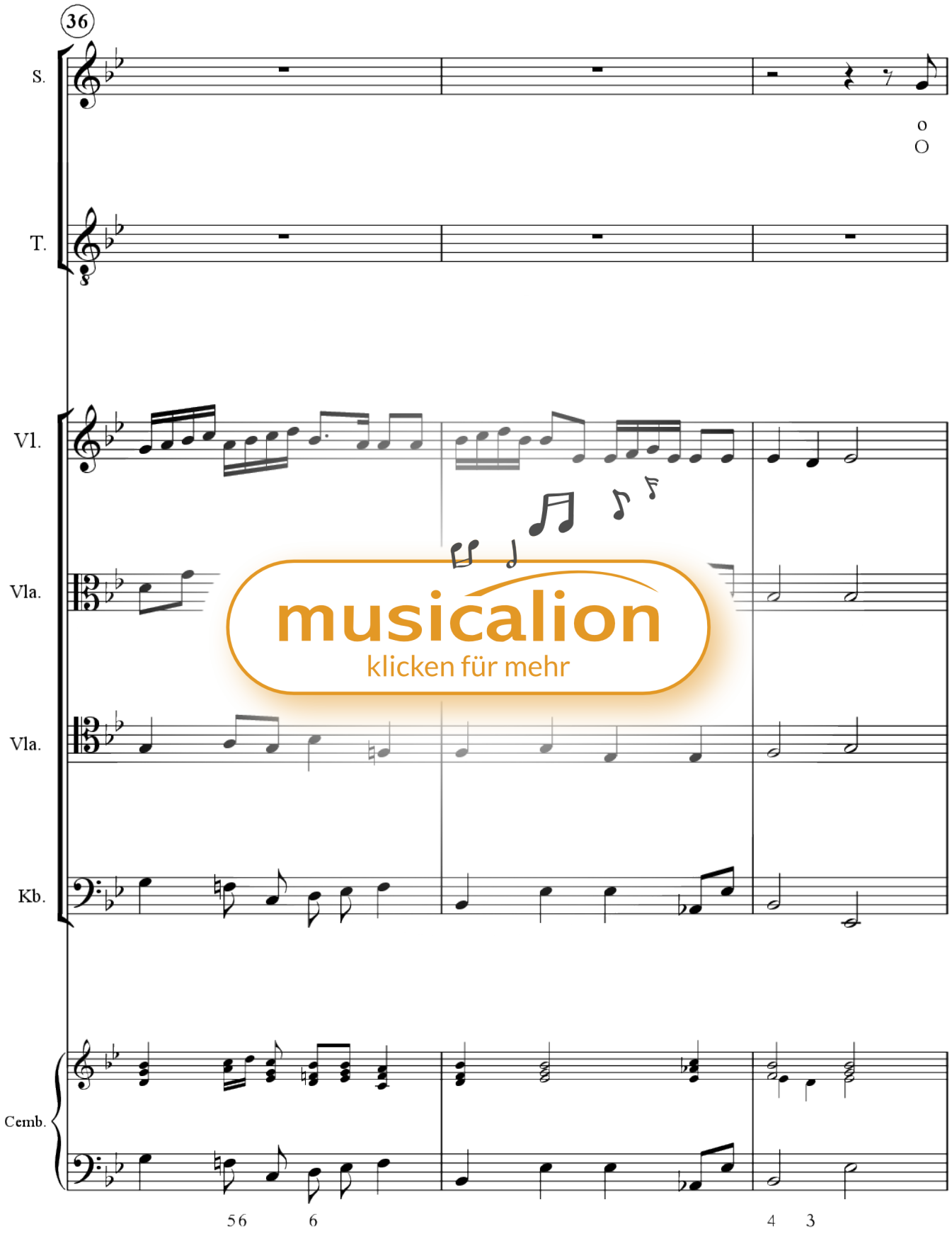
musicalion
klicken für mehr



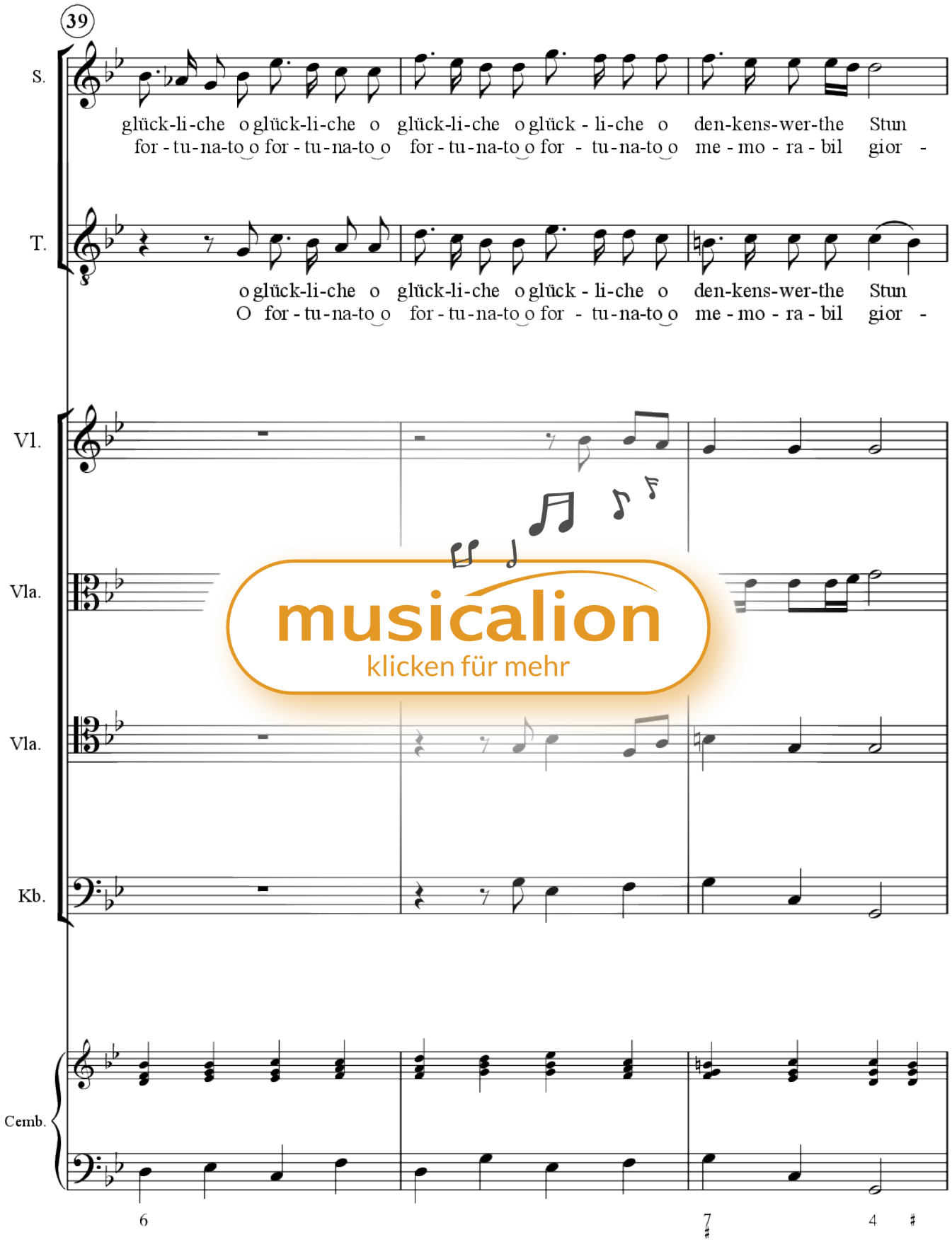
musicalion
klicken für mehr



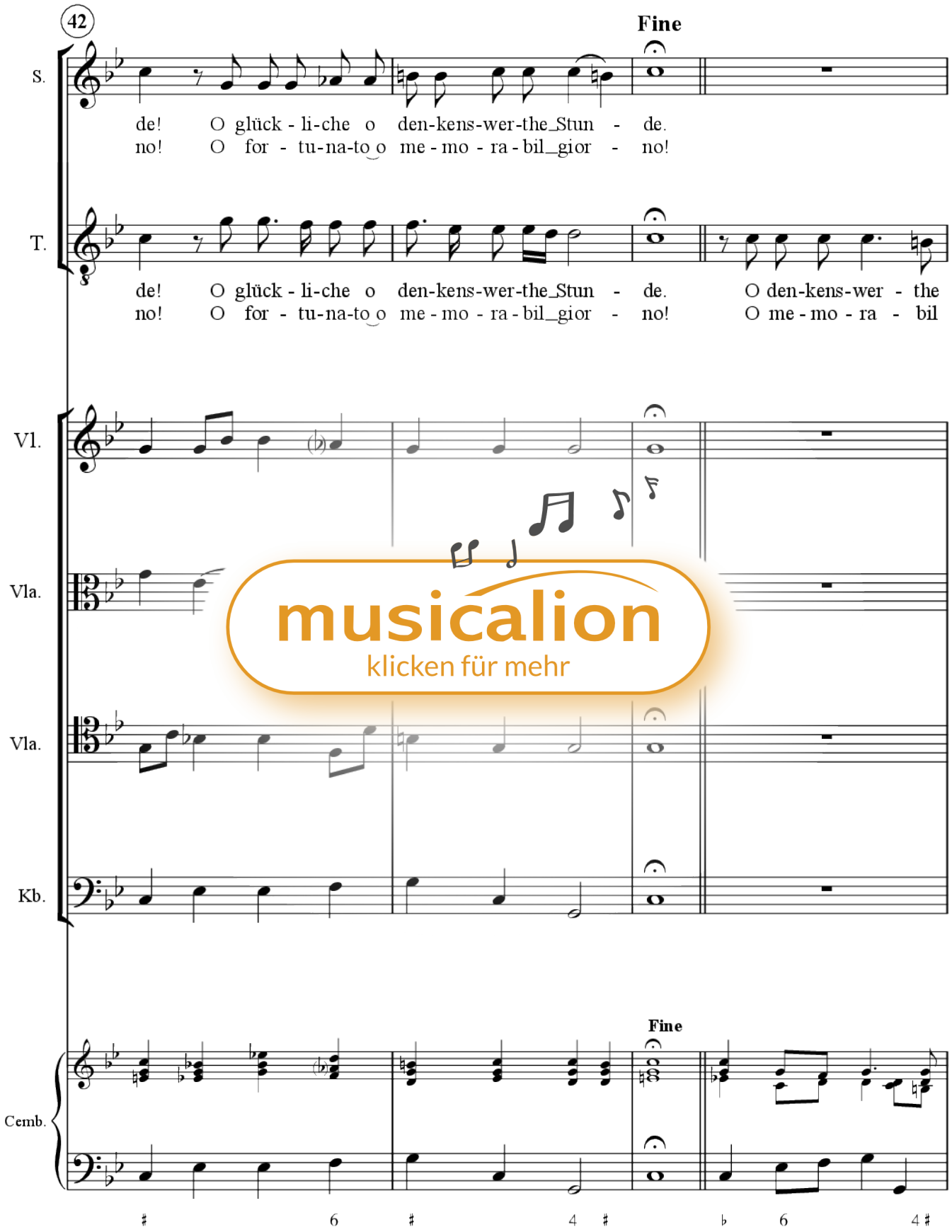
musicalion
klicken für mehr

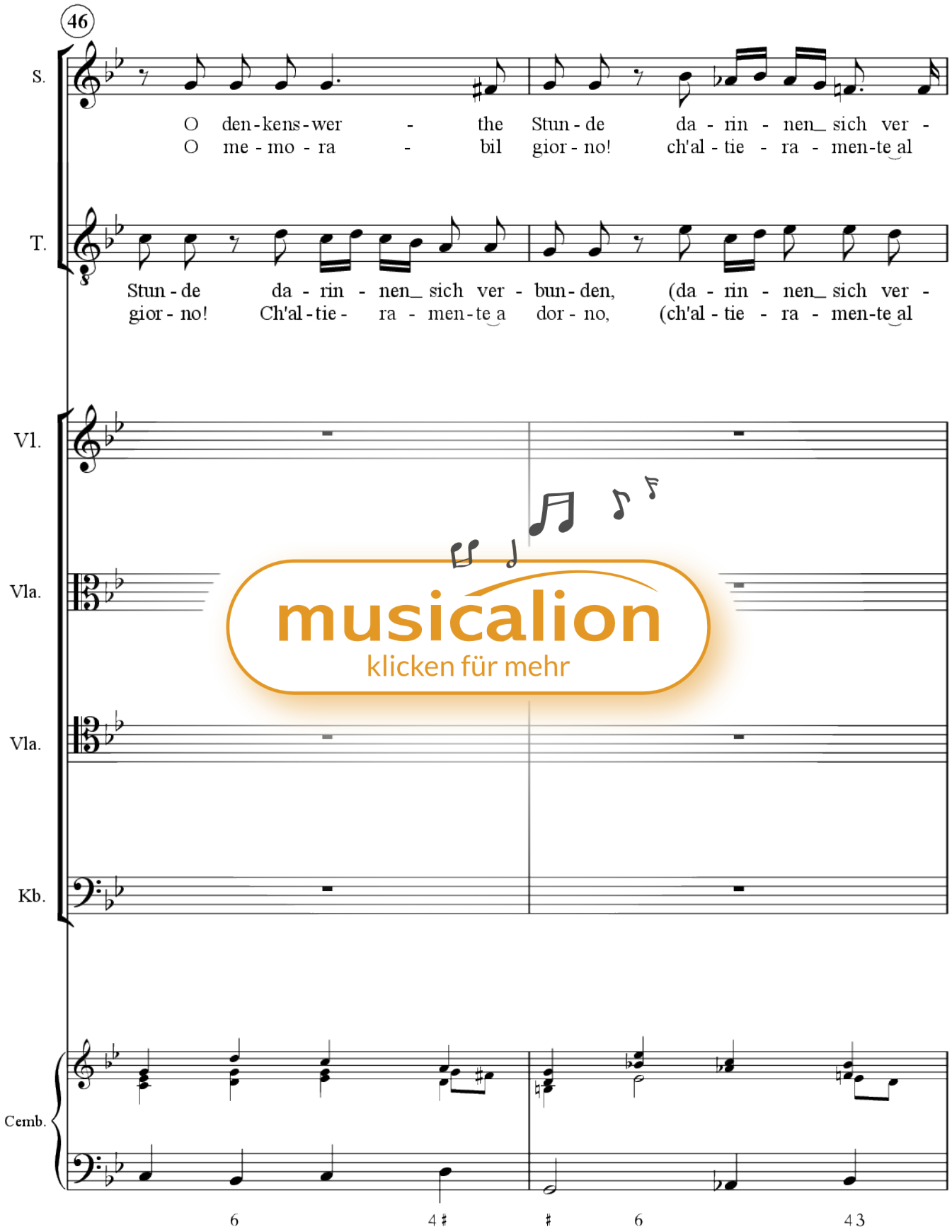


musicalion
klicken für mehr

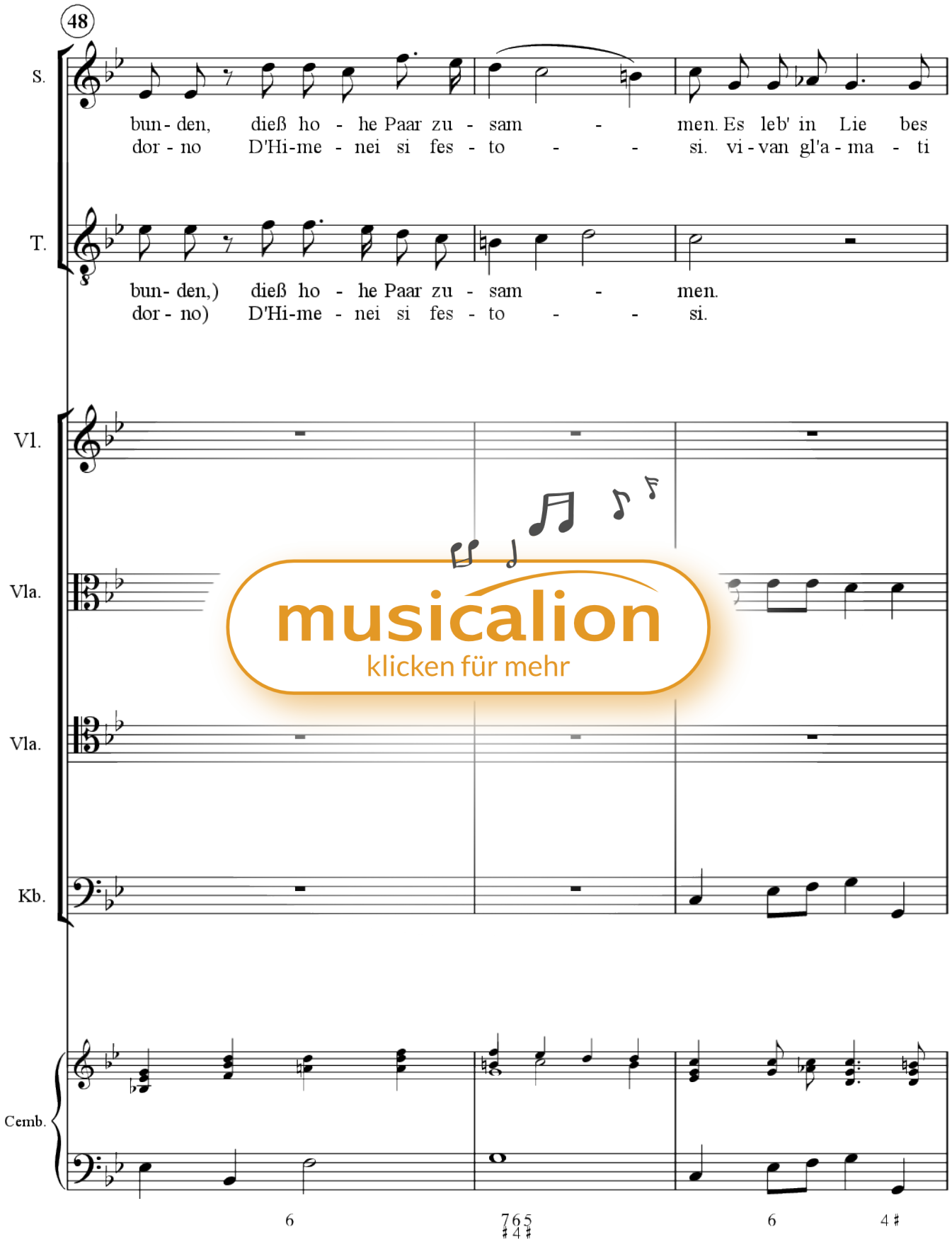


musicalion
klicken für mehr

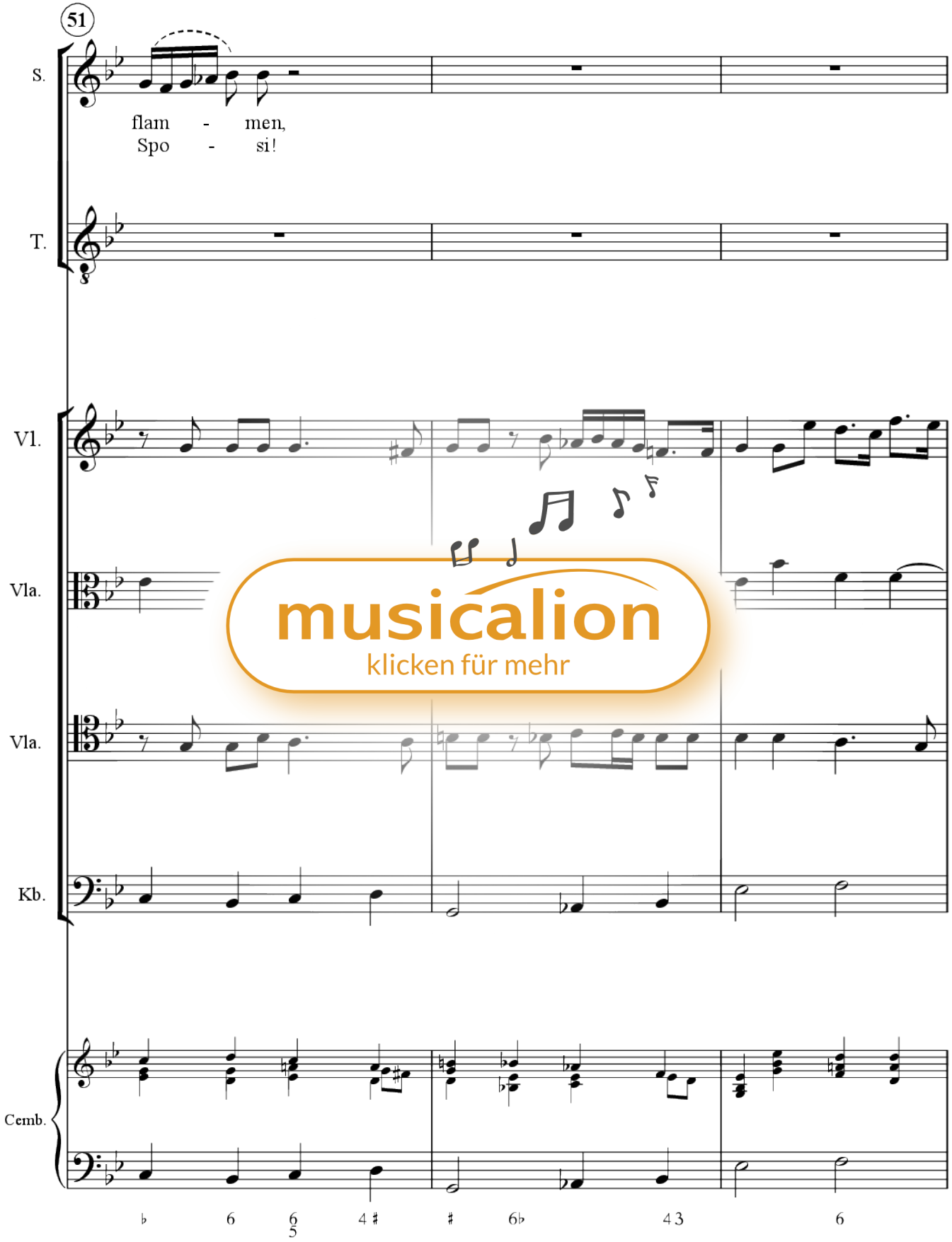

42
Fine
S.
de! O glück - li-che o den-kens-wer-the_Stun - de.
no! O for - tu-na-to o me - mo - ra - bil_gior - no!
T.
de! O glück - li-che o den-kens-wer-the_Stun - de. O den-kens-wer - the
no! O for - tu-na-to o me - mo - ra - bil_gior - no! O me - mo - ra - bil
Vl.
Vla.
Vla.
Kb.
Fine
Cemb.
musicalion
klicken für mehr



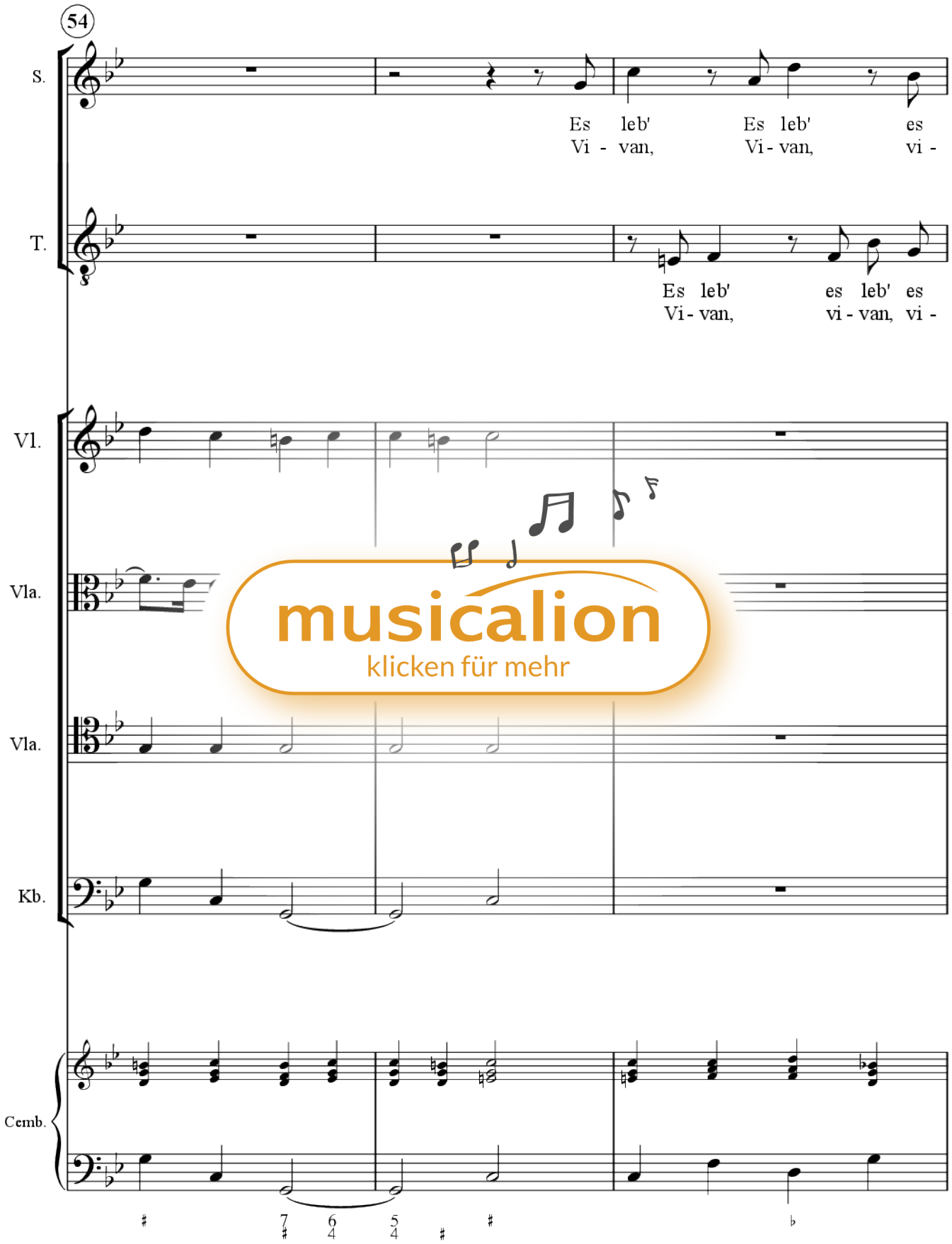
musicalion
klicken für mehr



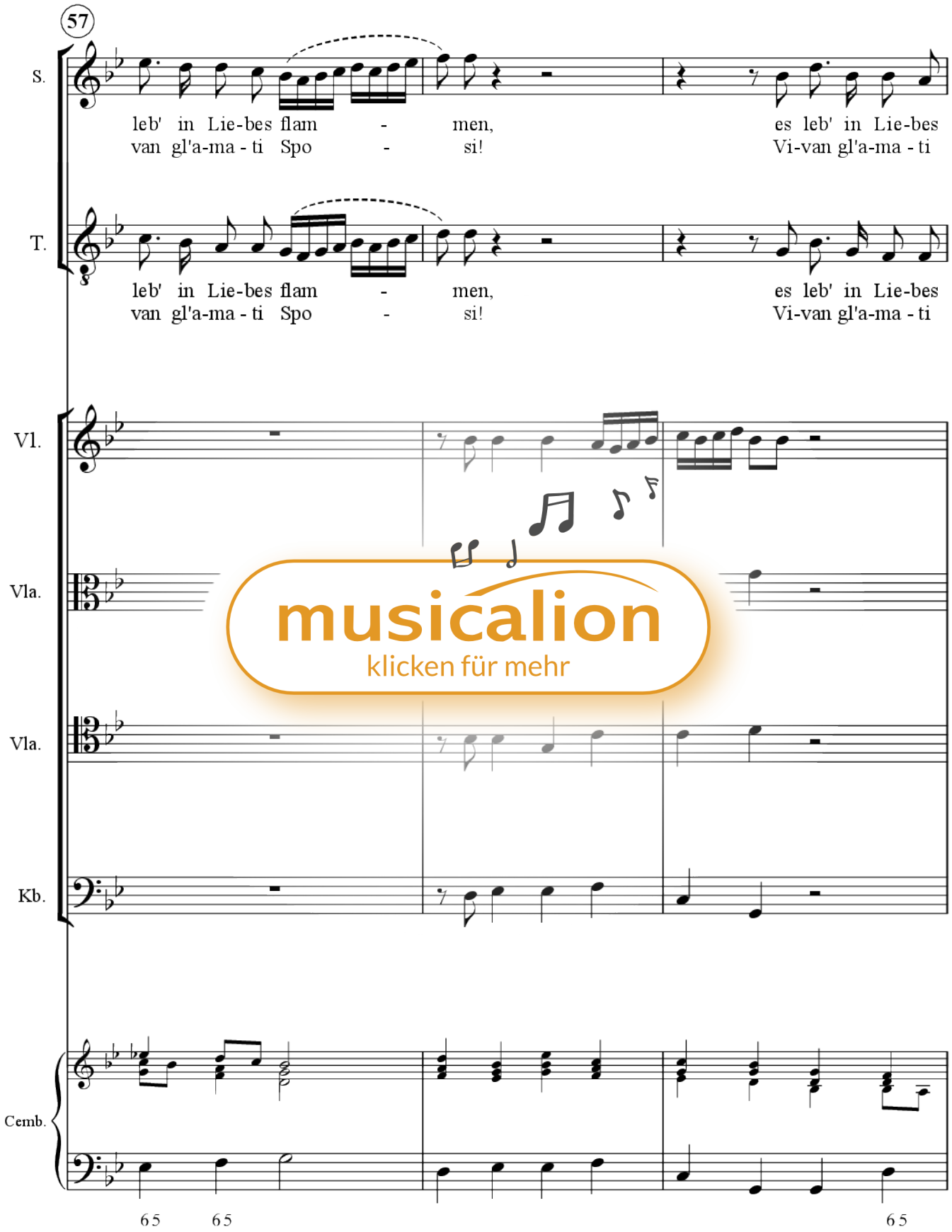
musicalion
klicken für mehr



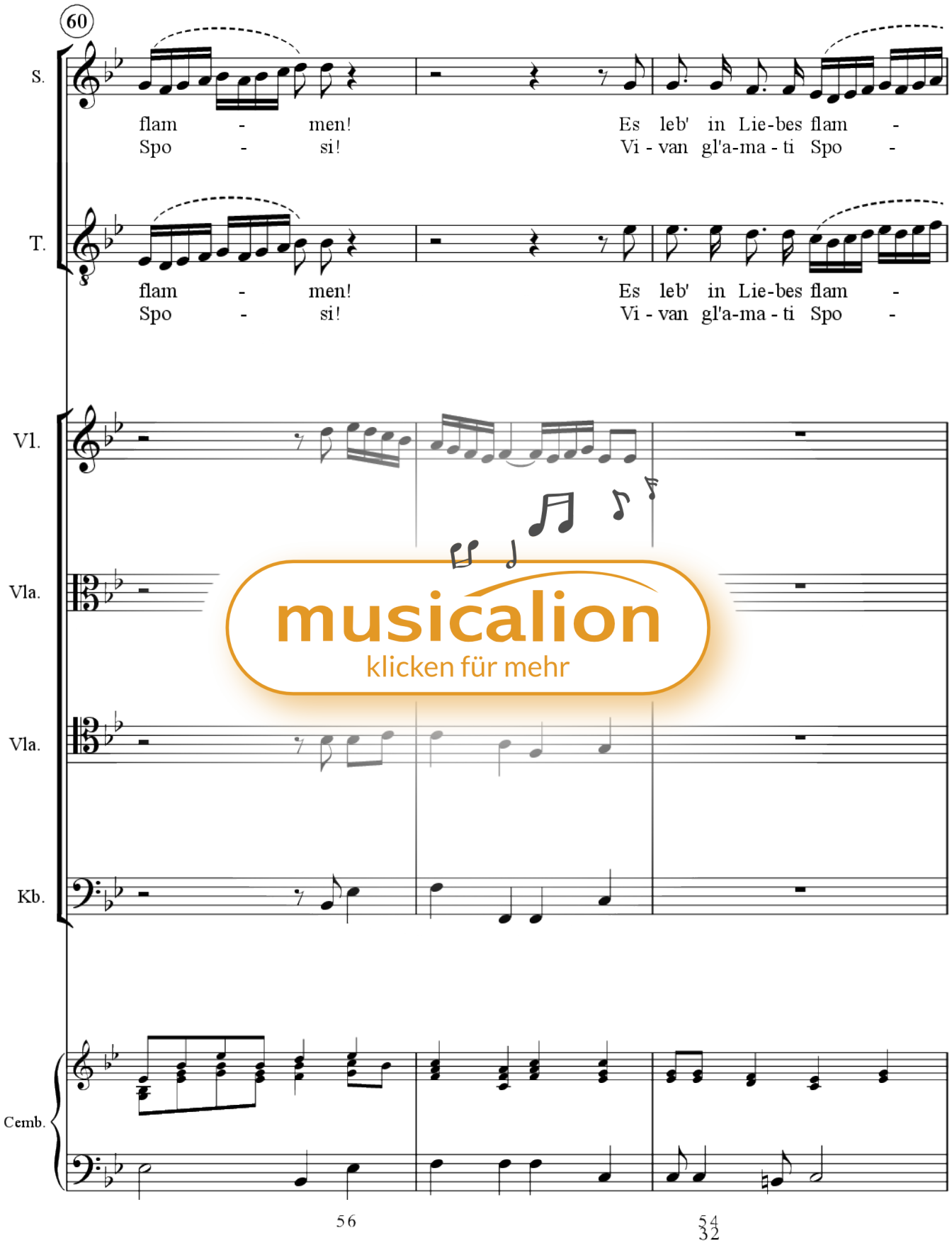
musicalion
klicken für mehr



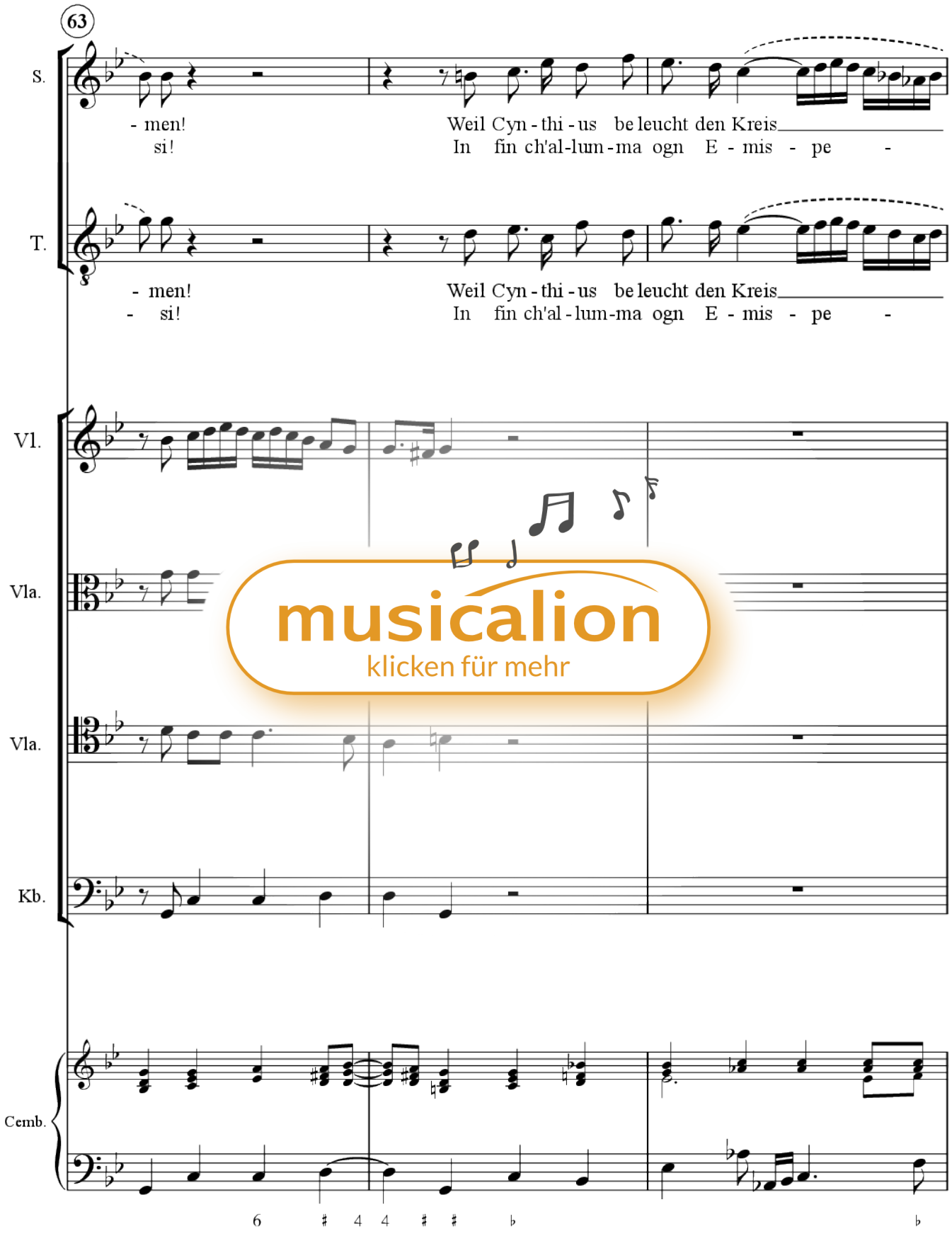
musicalion
klicken für mehr



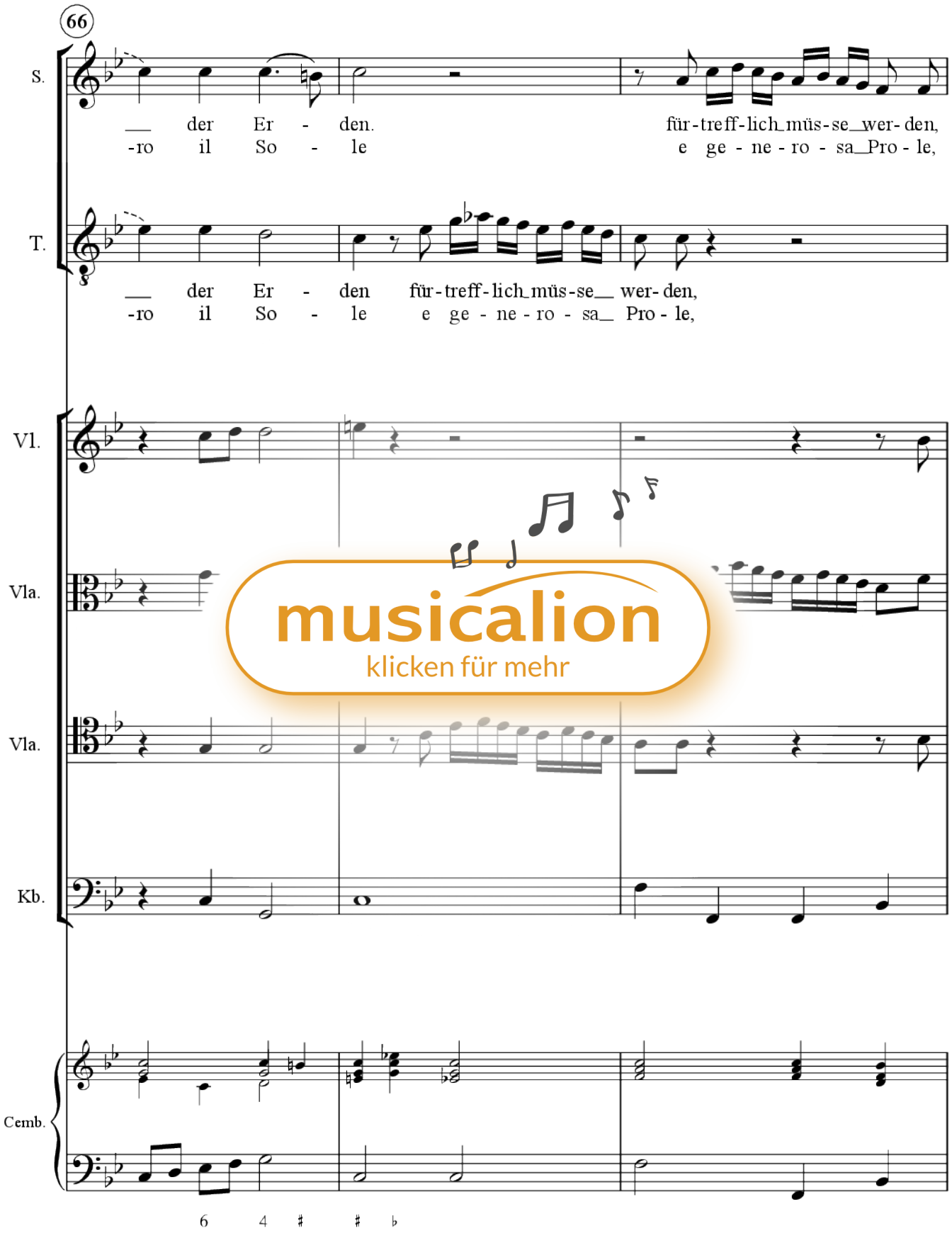
musicalion
klicken für mehr



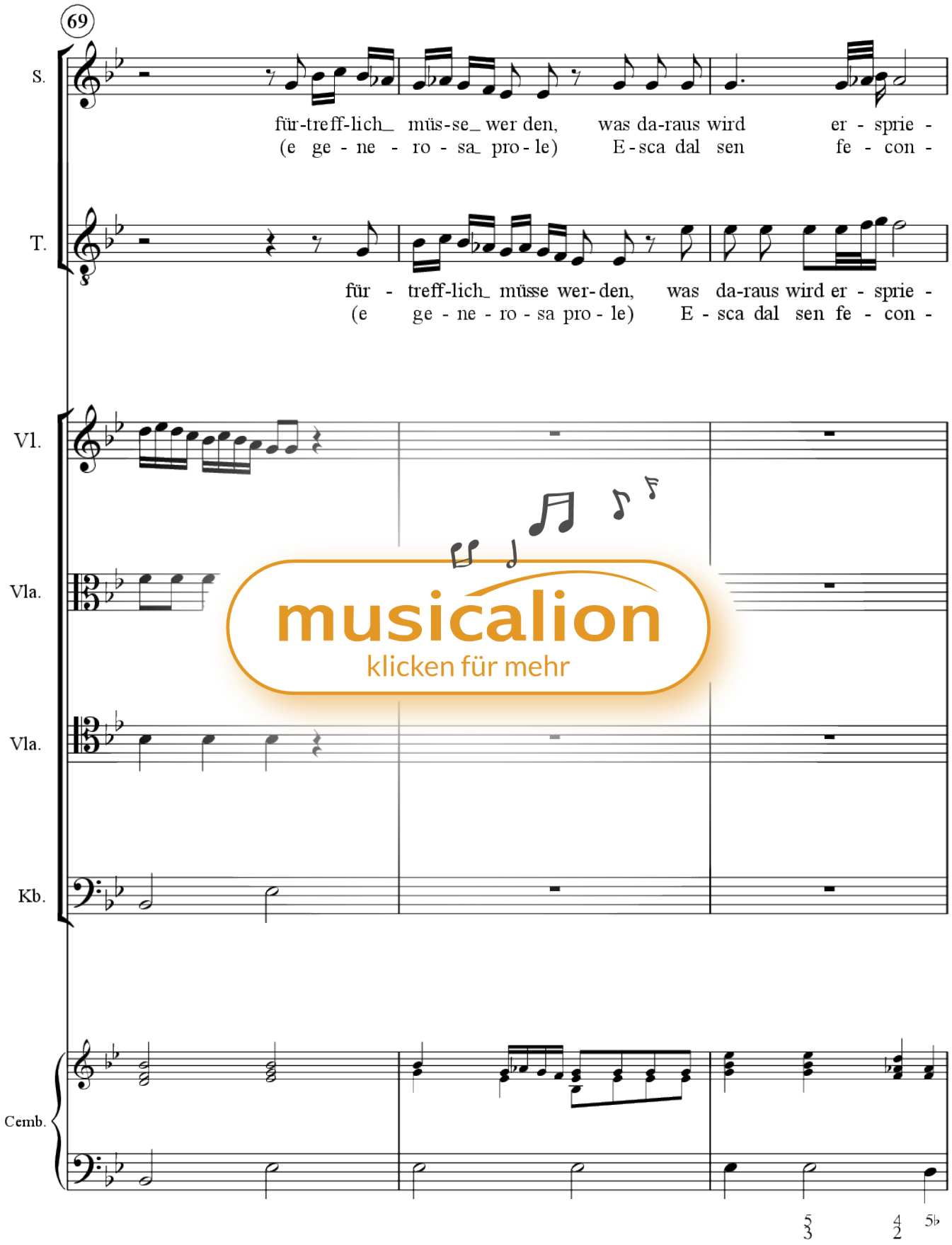
musicalion
klicken für mehr



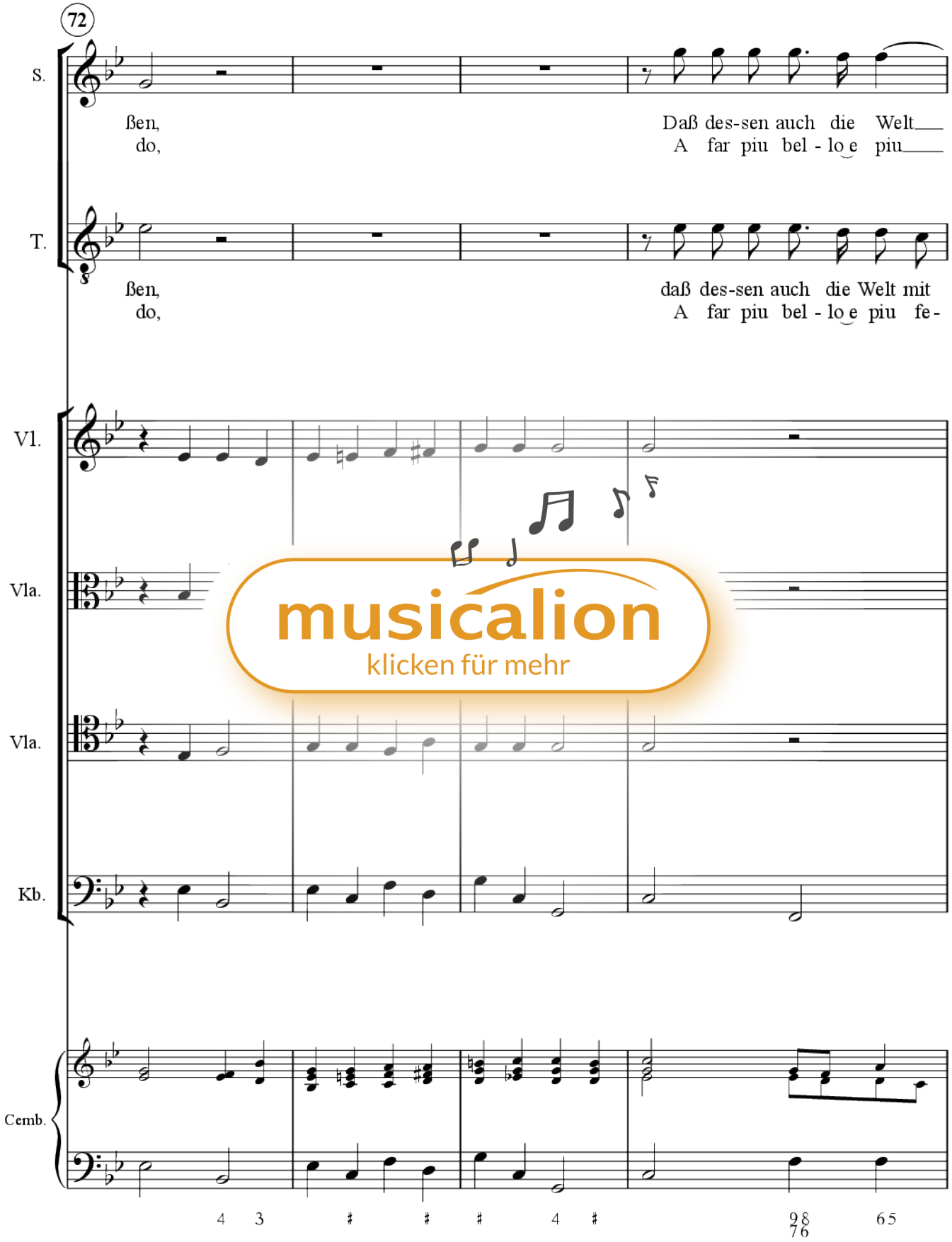
musicalion
klicken für mehr



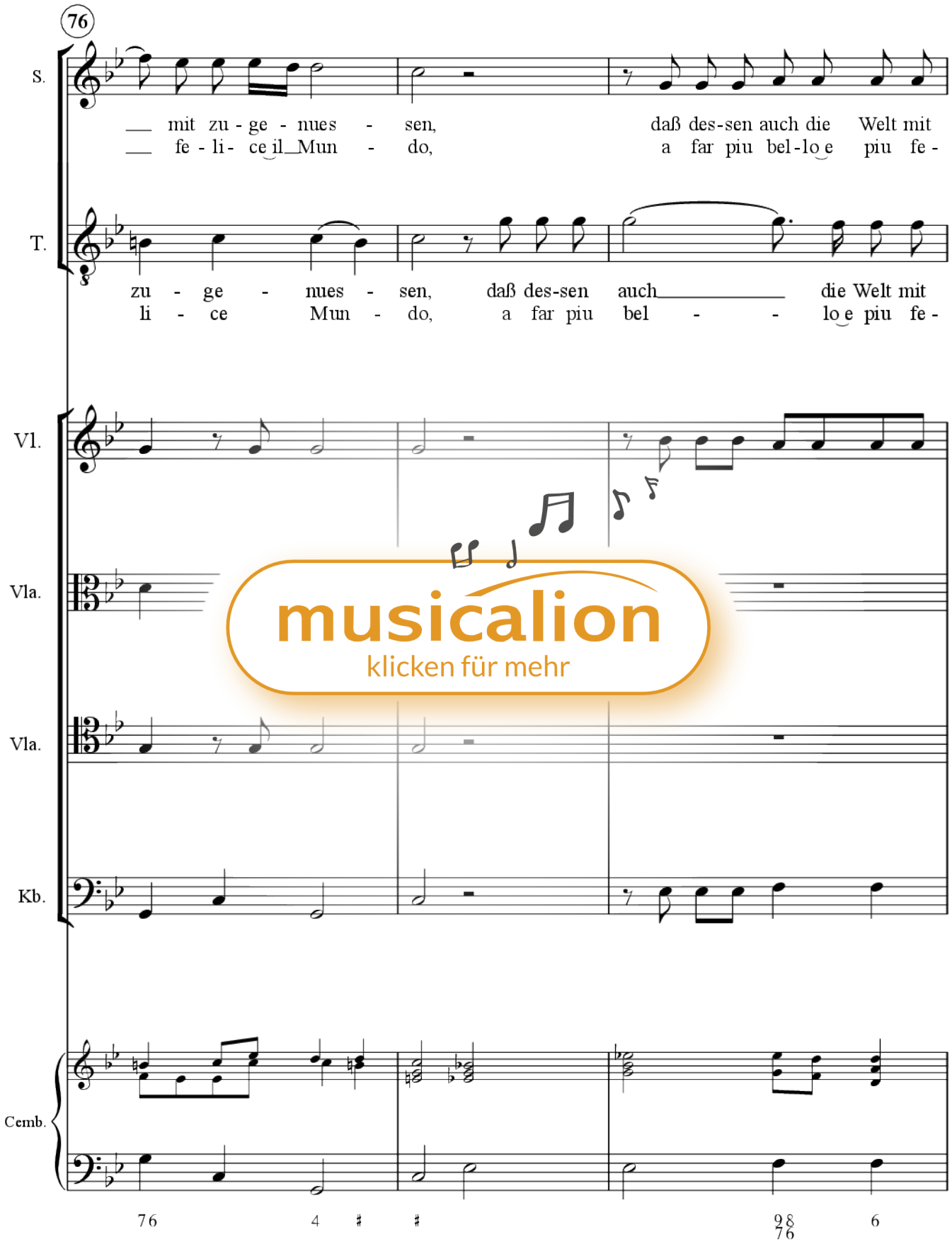
musicalion
klicken für mehr

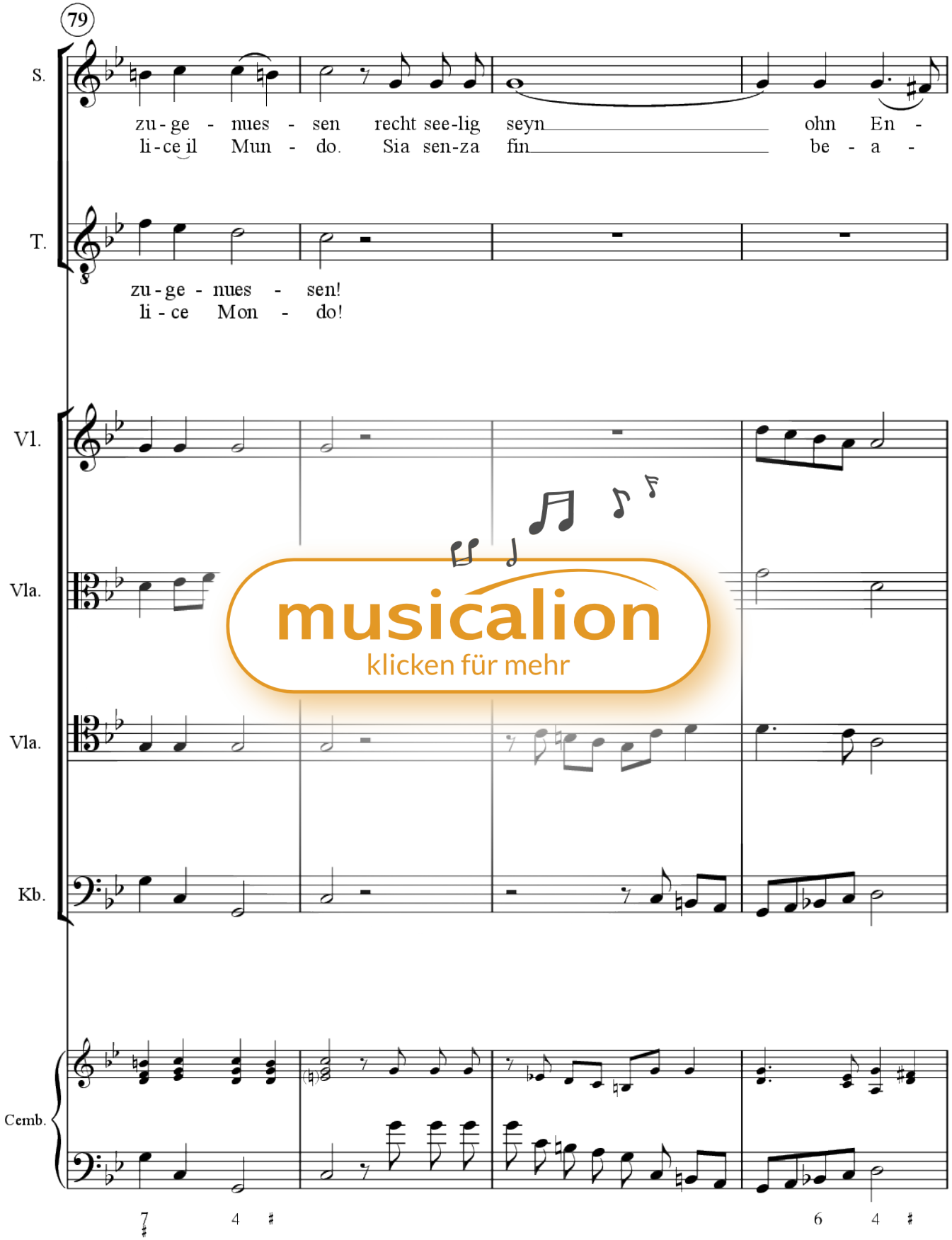


musicalion
klicken für mehr

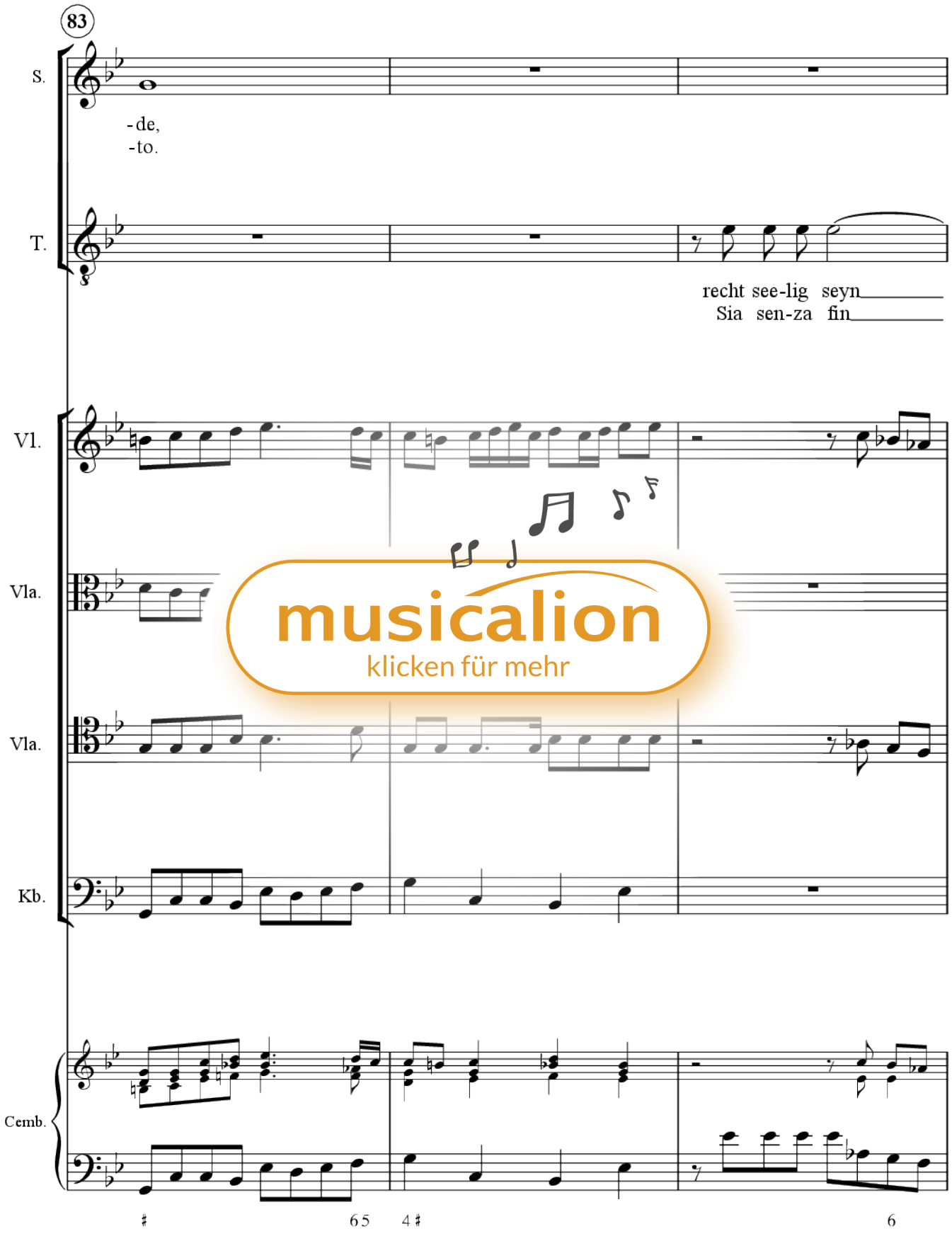


musicalion
klicken für mehr

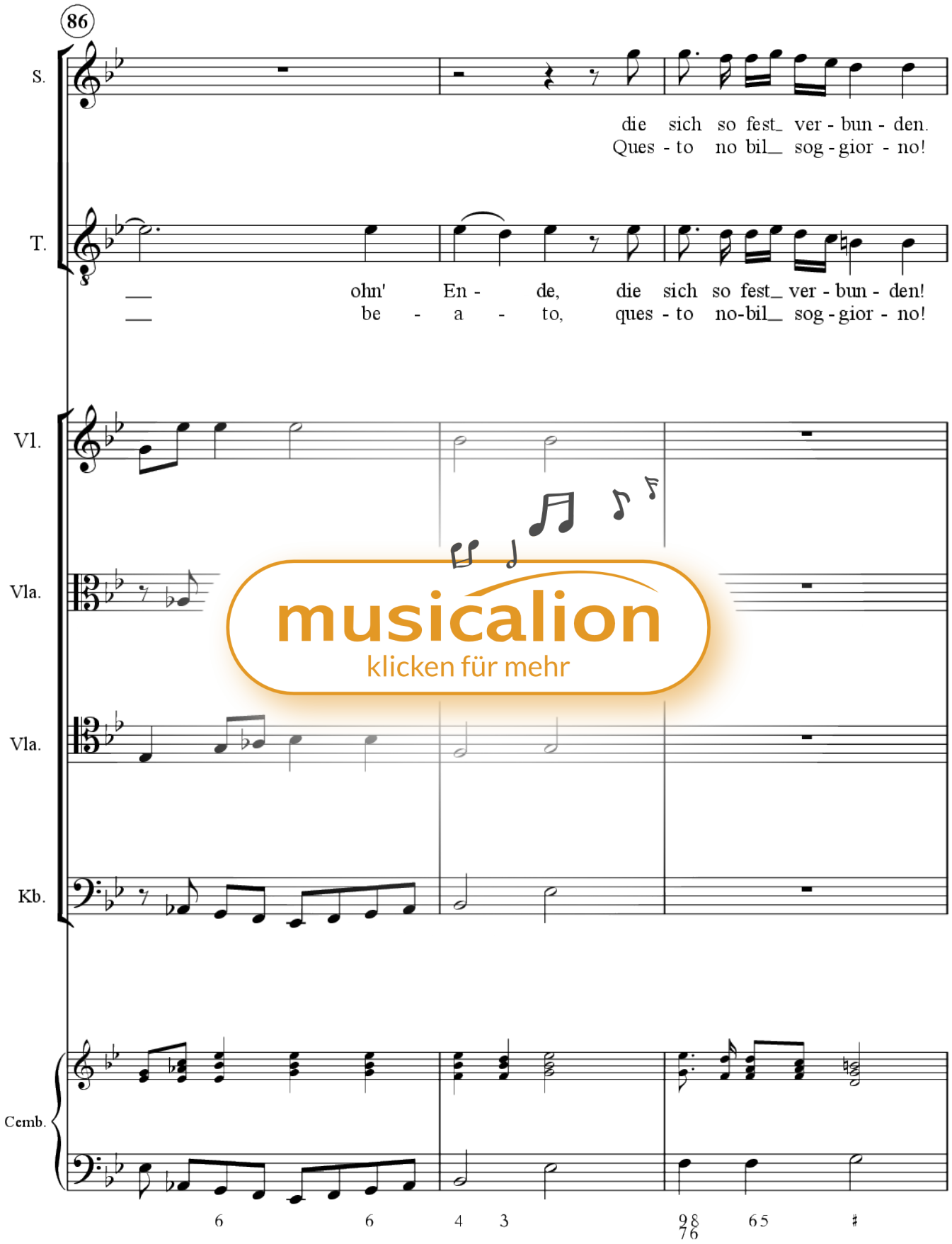

76
S.
___ mit zu - ge - nues - sen, daß des-sen auch die Welt mit
___ fe - li - ce il Mun - do, a far piu bel - lo e piu fe -
T.
zu - ge - nues - sen, daß des-sen auch die Welt mit
li - ce Mun - do, a far piu bel - lo e piu fe -
Vl.
Vla.
Vla.
Kb.
Cemb.
musicalion
klicken für mehr



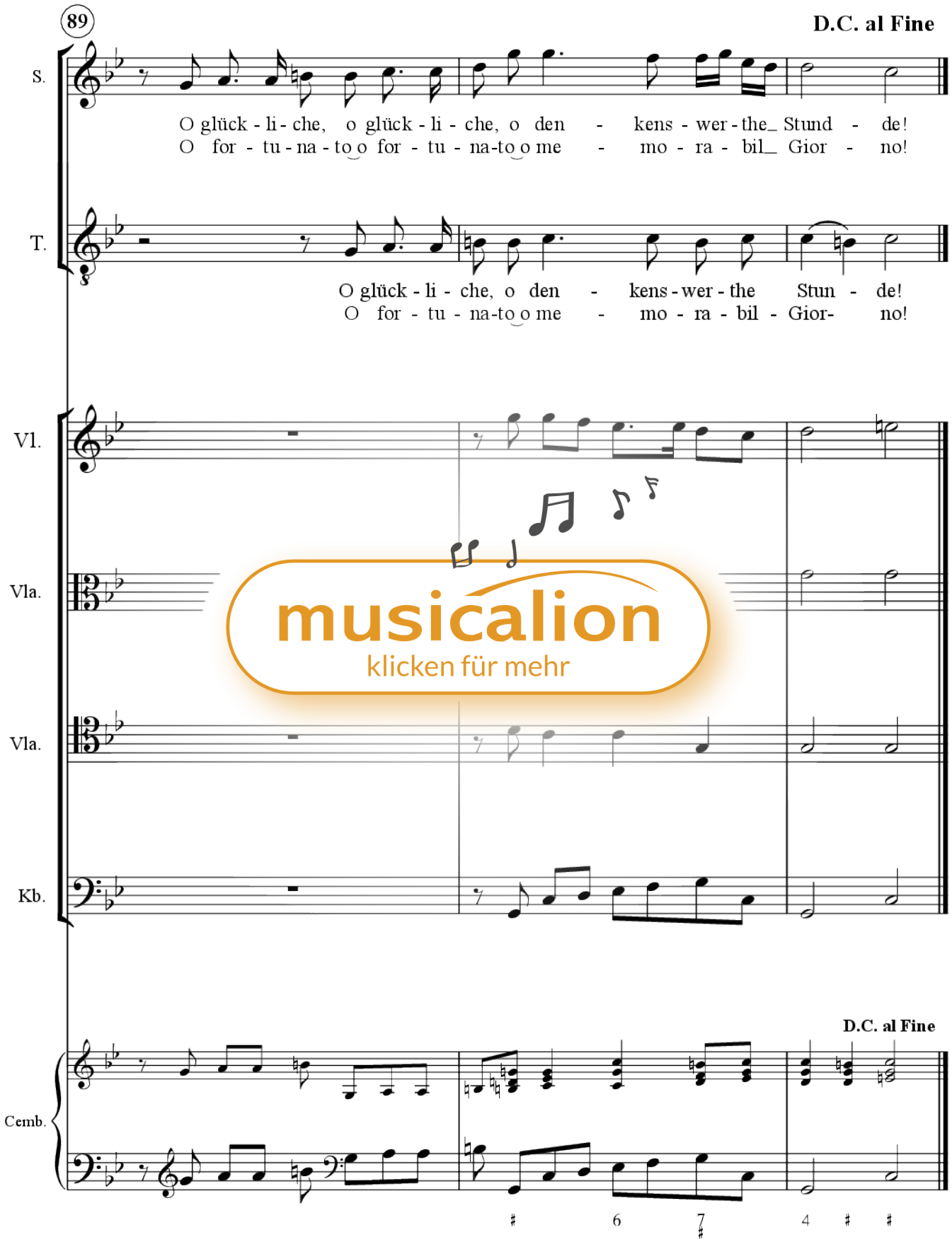
musicalion
klicken für mehr



musicalion
klicken für mehr



musicalion
klicken für mehr



musicalion
klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: Canzonette Nr. 63 (O glückliche denkenswerthe Stunde)

Komponist: Wolfgang Caspar Printz

Epoche: Renaissance

Thema: Hochzeit / Trauung

Reihe/Zyklus: Canzonetten

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit (Kammer-)Orchester

Instrumentierung: Solo>Sop/Ten+BC+[Vl+Vla2+Kb]

Instrumentierung: Basso Continuo = BC (nummerierte Form)(1),Gesang Solo>Sopran(1),Gesang Solo>Tenor(1),Kontrabass = Kb(1),Viola (Bratsche) = Vla(2),Violine (Geige) = Vl(1)

Übergang Renaissance/Barock