

Canzonette Nr. 63

O fortunato Giorno - O glückliche denkenswerthe Stunde
(Die Schreibweise des Originals wurde beibehalten)

Canzonetten und andere Musikstücke 1679 - PPN856415316
<http://resolver.staatsbibliothek-berlin.de/SBB0001CC8500000000>
Mus.ms.autogr. Printz, W. K. 1

Textquelle:
Giovanni Andrea Bontempi (c. 1624-1705)
Deutscher Text Wolfgang Caspar Printz

Wolfgang Caspar Printz (1641-1717)

Sinfonia

①

Cantus

Tenor

Violine

Viola da braccio

Viola da braccio

Violone Basso ripieno

Cembalo Basso continuo

musicalion
klicken für mehr

6 #

④

S.

T.

Vl.

Vla.

Vla.

Kb.

Cemb.

musicalion
klicken für mehr

4 3 6 4 # # 56 56

⑧

S.

T.

Vl.

Vla.

Vla.

Kb.

Cemb.

musicalion
klicken für mehr

7 # b 6 56 56 56 56

11

S.

T.

Vl.

Vla.

Vla.

Kb.

Cemb.

musicalion
klicken für mehr

56 56 56 6 7 5 4# 3

15

S.

T.

Vl.

Vla.

Vla.

Kb.

Cemb.

musicalion
klicken für mehr

2 6 7 6 6 4# # 6 7 6 4#

20

S.

O glück - li-che, (o
O for - tu-na-to o

T.

O
O

Vl.

Vla.

Vla.

Kb.

Cemb.

musicalion
klicken für mehr

b 98 7 b 4 # b

24

Original:
es''

S.
glück - li - che) o den-kens-wer-the Stun-de, (o den-kens-wer-the Stun-de)
for - tu-na-to o me - mo - ra - bil gior-no (o me - mo - ra - bil gior-no)

T.
glück - li - che, (o den-kens-wer-the Stun-de, (o den-kens-wer-the Stun-de)
for - tu-na-to o me - mo - ra - bil gior-no (o me - mo - ra - bil gior-no)

Vl.
Vla.
Vla.
Kb.

musicalion
klicken für mehr

Cemb.

65

27

S.

T.

Vl.

Vla.

Vla.

Kb.

Cemb.

musicalion
klicken für mehr

#b

30

S.

o glück - li-che o
o for - tu-na-to o

T.

o
o

Vl.

Vla.

Vla.

Kb.

Cemb.

musicalion
klicken für mehr

5 6 5
4

#

b

33

S.
glück - li-che o den-kens-wer-the Stun-de!
for - - tu-na-to o me - mo - ra - bil gior-no!

T.
glück - li-che o den-kens-wer-the Stun-de!
for - - tu-na-to o me - mo - ra - bil gior-no!

Vl.
Vla.
Vla.
Kb.

Cemb.

6 5b # #

musicalion
klicken für mehr



36

S.

T.

Vl.

Vla.

Vla.

Kb.

Cemb.

musicalion
klicken für mehr

56 6 4 3

39

S.
glück-li-che o glück-li-che o glück-li-che o glück - li-che o den-kens-wer-the Stun
for - tu-na-to o for - tu-na-to o for - tu-na-to o for - tu-na-to o me - mo - ra - bil gior -

T.
o glück-li-che o glück-li-che o glück - li-che o den-kens-wer-the Stun
O for - tu-na-to o for - tu-na-to o for - tu-na-to o me - mo - ra - bil gior -

Vl.
Vla.
Vla.
Kb.

Cemb.

6 7 4 #

musicalion
klicken für mehr

42

Fine

S.
de! O glück - li - che o den - kens - wer - the Stun - de.
no! O for - tu - na - to o me - mo - ra - bil - gior - no!

T.
de! O glück - li - che o den - kens - wer - the Stun - de. O den - kens - wer - the
no! O for - tu - na - to o me - mo - ra - bil - gior - no! O me - mo - ra - bil

Vl.
Vla.
Vla.
Kb.

musicalion
klicken für mehr

Cemb.

Fine

6 # 4 # b 6 4

46

S.

O den-kens-wer - the Stun-de da-rin-nen_sich ver -
 O me-mo-ra - bil gior-no! ch'al-tie-ra-men-te al

T.

Stun-de da-rin-nen_sich ver-bun-den, (da-rin-nen_sich ver -
 gior-no! Ch'al-tie-ra-men-te a dor-no, (ch'al-tie-ra-men-te al

Vl.

Vla.

Vla.

Kb.

Cemb.

6 4# # 6 43

musicalion
 klicken für mehr

48

S.
bun - den, dieß ho - he Paar zu - sam - men. Es leb' in Lie bes
dor - no D'Hi-me - nei si fes - to - - si. vi - van gl'a - ma - ti

T.
bun - den,) dieß ho - he Paar zu - sam - men.
dor - no) D'Hi-me - nei si fes - to - - si.

Vl.
Vla.
Vla.
Kb.

Cemb.

musicalion
klicken für mehr

6 7 6 5 6 4 #

51

S. flam - men,
Spo - si!

T.

Vl.

Vla.

Vla.

Kb.

Cemb.

musicalion
klicken für mehr

b 6 6 4 # # 6b 43 6

54

S.

Es leb' Es leb' es
Vi - van, Vi - van, vi -

T.

Es leb' es leb' es
Vi - van, vi - van, vi -

Vl.

Vla.

Vla.

Kb.

Cemb.

musicalion
klicken für mehr

7 6 5 # # b
4 4

57

S.
leb' in Lie-bes flam - men, es leb' in Lie-bes
van gl'a-ma - ti Spo - si! Vi-van gl'a-ma - ti

T.
leb' in Lie-bes flam - men, es leb' in Lie-bes
van gl'a-ma - ti Spo - si! Vi-van gl'a-ma - ti

Vl.
Vla.
Vla.
Kb.

Cemb.

65 65 65

musicalion
klicken für mehr

60

S. flam - men! Es leb' in Lie-bes flam -
Spo - si! Vi - van gl'a-ma - ti Spo -

T. flam - men! Es leb' in Lie-bes flam -
Spo - si! Vi - van gl'a-ma - ti Spo -

Vl. Vla. Kb. Cemb.

musicalion
klicken für mehr

56 32

63

S. - men!
si! Weil Cyn - thi - us be leucht den Kreis
In fin ch'al-lum-ma ogn E - mis - pe -

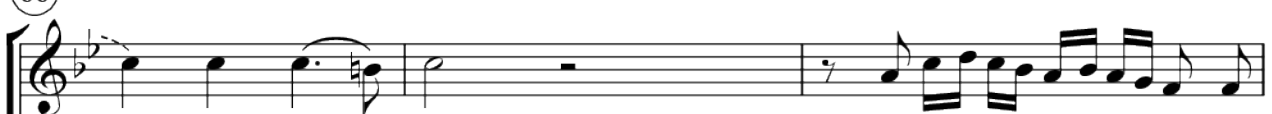
T. - men!
- si! Weil Cyn - thi - us be leucht den Kreis
In fin ch'al-lum-ma ogn E - mis - pe -

Vl. Vla. Kb. Cemb.

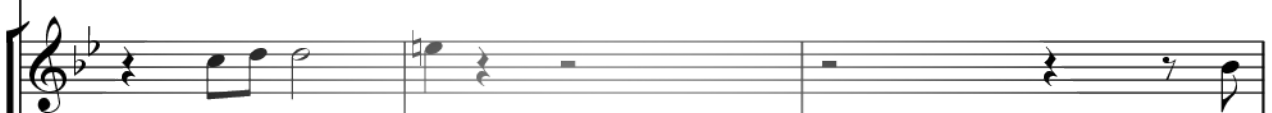
musicalion
klicken für mehr

6 # 4 4 # # b b

66

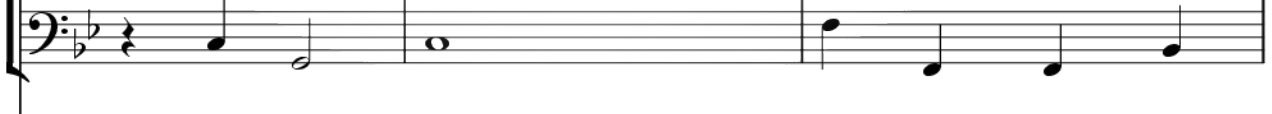
S. 
— der Er - den. für-treff-lich müs-se wer-den,
-ro il So - le e ge - ne - ro - sa Pro - le,

T. 
— der Er - den für-treff-lich müs-se wer-den,
-ro il So - le e ge - ne - ro - sa Pro - le,

Vl. 

Vla. 

Vla. 

Kb. 

Cemb. 

6 4 # # b

musicalion
klicken für mehr

69

S. für-treff-lich_ müs-se_ wer den, was da-raus wird er - sprie -
(e ge - ne - ro - sa pro - le) E - sca dal sen fe - con -

T. für - treff-lich_ müsse wer-den, was da-raus wird er - sprie -
(e ge - ne - ro - sa pro - le) E - sca dal sen fe - con -

Vl. Vla. Kb. Cemb.

musicalion
klicken für mehr

3 4 5b

72

S.
Ben,
do,
Daß des-sen auch die Welt____
A far piu bel - lo e piu____

T.
Ben,
do,
daß des-sen auch die Welt mit
A far piu bel - lo e piu fe-

Vl.
Vla.
Vla.
Kb.
Cemb.

musicalion
klicken für mehr

4 3 # # # 4 # 98 65
76

76

S.
 — mit zu - ge - nues - sen, daß des-sen auch die Welt mit
 — fe - li - ce il Mun - do, a far piu bel-lo e piu fe -

T.
 zu - ge - nues - sen, daß des-sen auch — die Welt mit
 li - ce Mun - do, a far piu bel - - lo e piu fe -

Vl.
 Vla.
 Vla.
 Kb.
 Cemb.

musicalion
klicken für mehr

76 4 # # 98 76 6

79

S.
zu - ge - nues - sen recht see - lig seyn ohn En -
li - ce il Mun - do. Sia sen - za fin be - a -

T.
zu - ge - nues - sen!
li - ce Mon - do!

Vl.
Vla.
Vla.
Kb.
Cemb.

musicalion
klicken für mehr

7 4 # 6 4 #

83

S.
-de,
-to.

T.
recht see-lig seyn
Sia sen-za fin

Vl.
Vla.
Vla.
Kb.
Cemb.

musicalion
klicken für mehr

65 4# 6

86

S. die sich so fest ver - bun - den.
Ques - to no bil sog - gior - no!

T. ohn' En - de, die sich so fest ver - bun - den!
be - a - to, ques - to no-bil sog - gior - no!

Vl. Vla. Kb. Cemb.

musicalion
klicken für mehr

6 6 4 3 98 65 #
76

89 **D.C. al Fine**

S.
O glück - li - che, o glück - li - che, o den - kens - wer - the Stund - de!
O for - tu - na - to o for - tu - na - to o me - mo - ra - bil Gior - no!

T.
O glück - li - che, o den - kens - wer - the Stun - de!
O for - tu - na - to o me - mo - ra - bil - Gior - no!

Vl.
Vla.
Vla.
Kb.

musicalion
klicken für mehr

Cemb.
D.C. al Fine

6 7 4 #

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Canzonette Nr. 63 \(O glückliche denkwürdige Stunde\)](#)

Komponist: [Wolfgang Caspar Printz](#)

Epoche: Renaissance

Thema: Hochzeit / Trauung

Reihe/Zyklus: Canzonetten

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit (Kammer-)Orchester

Instrumentierung: Solo>Sop/Ten+BC+[VI+Vla2+Kb]

Instrumentierung: Basso Continuo = BC (nummerierte Form)(1), Gesang Solo>Sopran(1), Gesang Solo>Tenor(1), Kontrabass = Kb(1), Viola (Bratsche) = Vla(2), Violine (Geige) = VI(1)

Übergang Renaissance/Barock