Oksana Vyrodova

S U R S U M

(Up to...)



Minsk, 2018

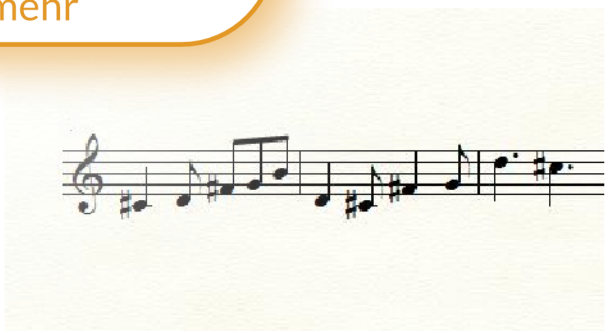
There are two musical themes





musicalion
klicken für mehr



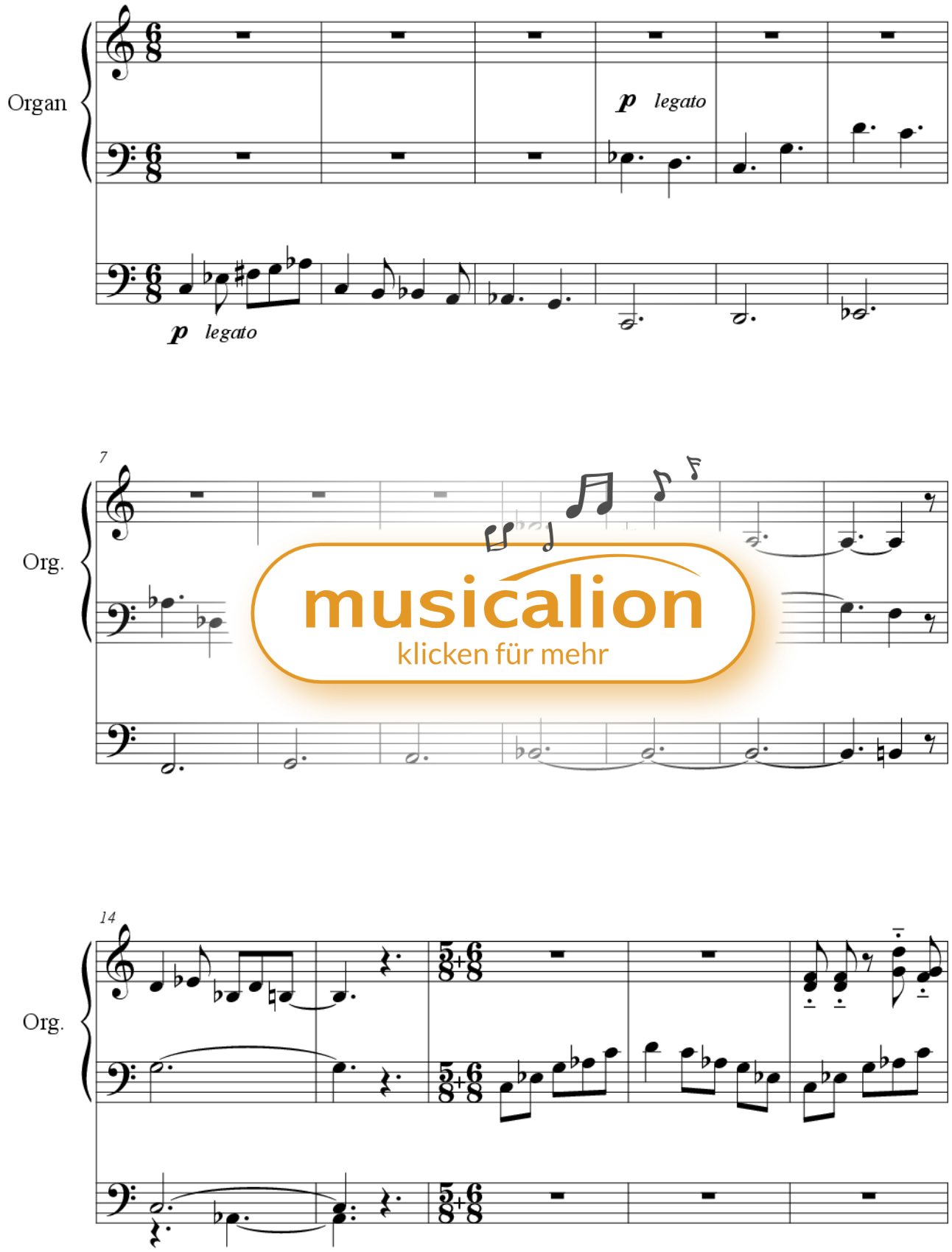


Sursum

(Up to...)

Oksana Vyrodova

Andante non troppo (♩. = 50)



musicalion
klicken für mehr



musicalion
klicken für mehr





musicalion
klicken für mehr





musicalion
klicken für mehr





musicalion
klicken für mehr







musicalion
klicken für mehr





musicalion
klicken für mehr





musicalion
klicken für mehr





musicalion
klicken für mehr





musicalion
klicken für mehr





musicalion
klicken für mehr



musicalion
klicken für mehr





musicalion
klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: Carl Orff Competition 2019 Sursum (Up to...)

Komponist: Oksana Vyrodova

Epoche: Musica viva

Thema: Wettbewerb

Reihe/Zyklus: Contest

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Tasteninstrumente Solo

Instrumentierung: Orgel>mPed

Instrumentierung: *Orgel>mPed = OrgmP(1)*

Unser Leben auf Erden wird ständig durch den Wunsch begleitet, die Kräfte der Schwerkraft zu entfernen und nach oben zu steigen, wo wir glücklich uns treffen. Manchmal schaffen wir es, uns auf den Weg zu bringen. Manchmal fallen wir aus der Höhe, die wir erreicht haben. Alles ist im Wandel. Nur eins bleibt - Anspruch auf.