

Credo

für Chor und Gemeinde siehe Gotteslob Nr. 122

Vorsängerteile 3-4 stimmig Berni Kochhan
Gemeindeteile choraliter Vat. III



Pr. Cre-do in u-num De - um.

Pa-trem c - rae,

vi - si - bi - li - um o - mni - um et in vi - si - bi - li - um.



Et in u-num Do-mi-num Je-sum Chri-stum, Fi-li-um De-i u-ni-ge-ni-tum,

et ex Pa-tre na-tum an-te o-mni-a sae-cu-la.

De-um de De-o, lu-men de lu-mi-ne, De-um ver-rum de De-o ve-ro,

ge-ni-tum non fa-ctum, ge-ni-tum non fa-ctum, con-sub - stan - ti - a - lem



Pa-tri; per quem o-mni-a fa-cta sunt.

Qui pro-pter nos ho-mi-nes et pro-pter no-stram sa-lu-tem de-scen-dit de cae-lis.

Et in-car-na-tus est, in-car-na-tus est
Et in-car - na-tus est, et in-car - na-tus est de

de Spi - ri - tu san - cto

de Spi - ri - tu San cto ex Ma -

Spi - ri - tu san - cto, de Spi - ri - tu San - cto

ex Ma - ri - a vir - gi - ne ho - mo fa - ctus est.

ri - a vir - gi - ne,

ex Ma - ri - a vir - gi - ne, et ho - mo fa - ctus est.

ctus est.

musicalion
klicken für mehr

alternativ

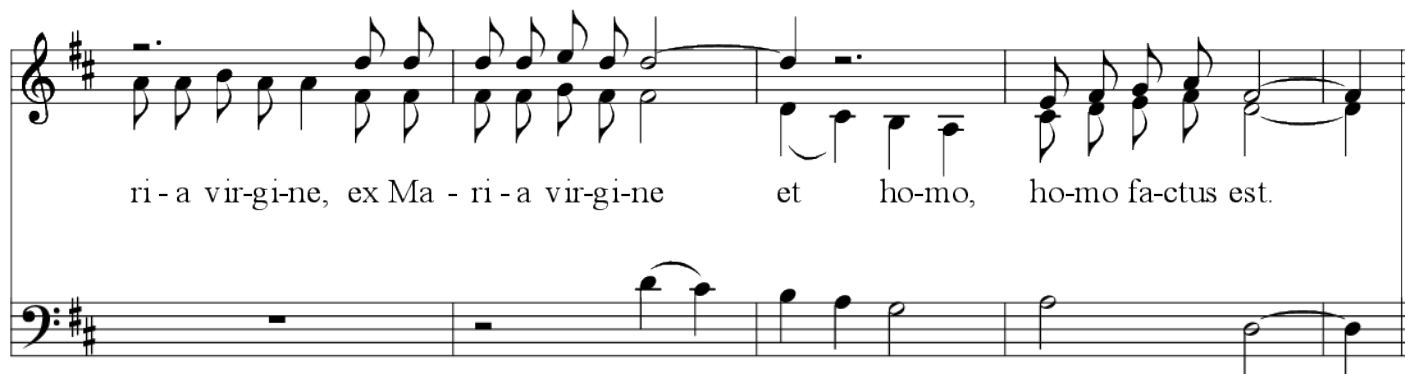
Et in - car - na - tus est, in - car - na - tus est

Et in - car - na - tus est, et in - car - na - tus est de

de Spi - ri - tu san - cto

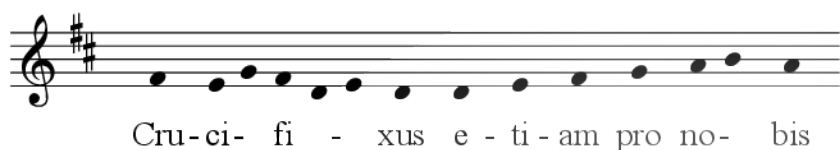
de Spi - ri - tu San - cto ex Ma -

Spi - ri - tu san - cto, de Spi - ri - tu San - cto,



ri - a vir-gi-ne, ex Ma - ri - a vir-gi-ne et ho-mo, ho-mo fa-ctus est.

et ho-mo fa - ctus est.



Cru-ci- fi - xus e - ti - am pro no- bis



sub Pon - ti - o Pi - la - to: pas-sus et se - dul- tus est,

musicalion

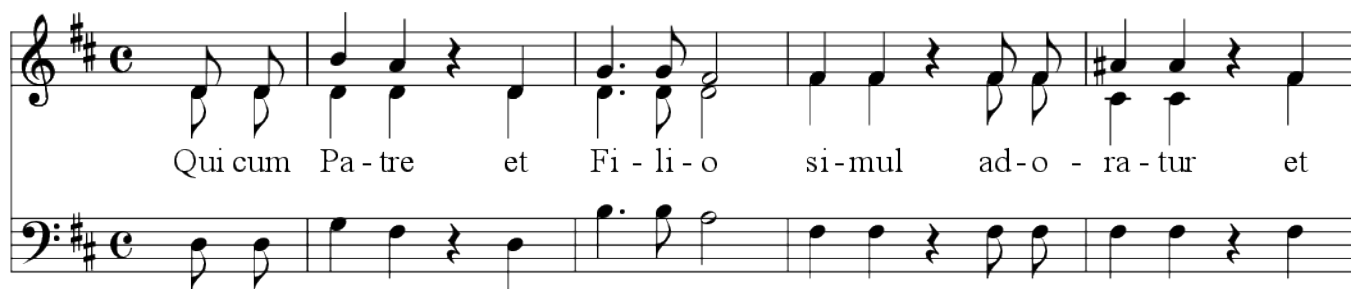
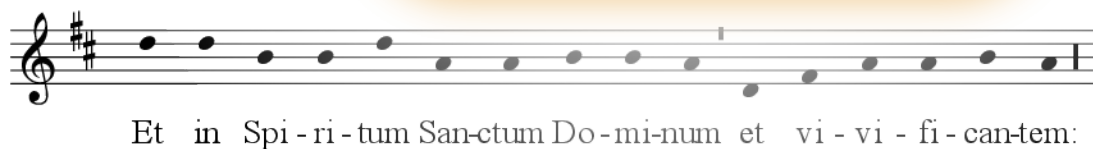
klicken für mehr



et re-sur-re - xit ter - ti - a di - e, se - cun-dum Scri-ptu-ras,

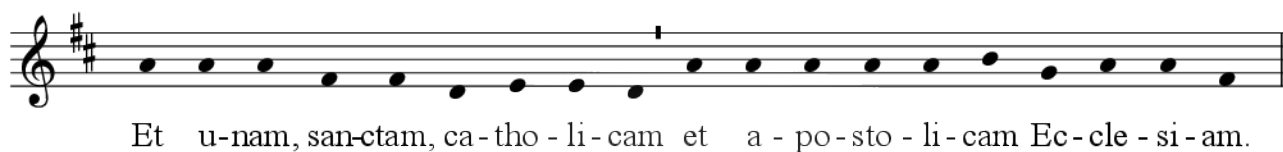


et re-sur-re - xit ter - ti - a di - e, se - cun-dum Scri-ptu-ras,





con-glo - ri - fi - ca-tur: qui lo - cu - tus est per Pro - phe - tas.



Et u-nam, san-ctam, ca-tho - li - cam et a - po - sto - li - cam Ec-cle - si - am.

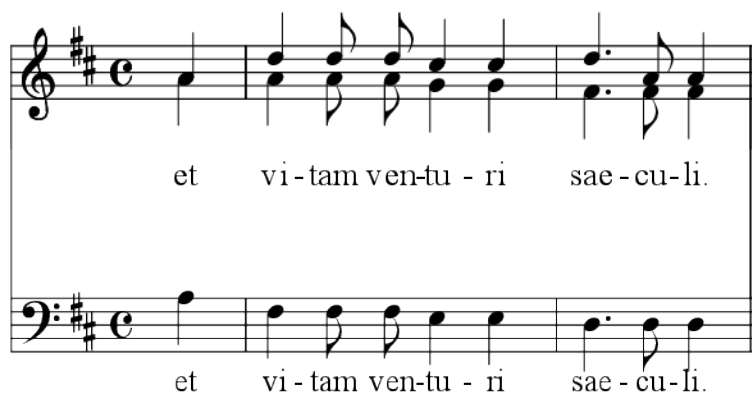


Con - fi - t ec-ca-to - rum.

musicalion
klicken für mehr

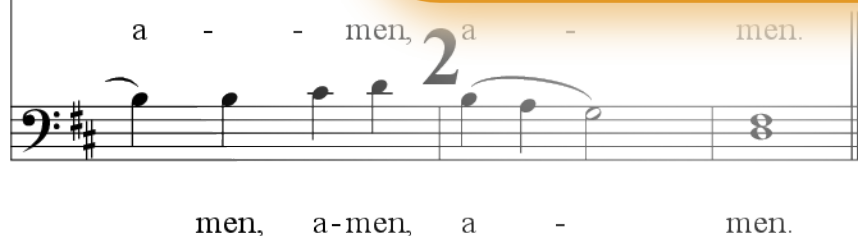
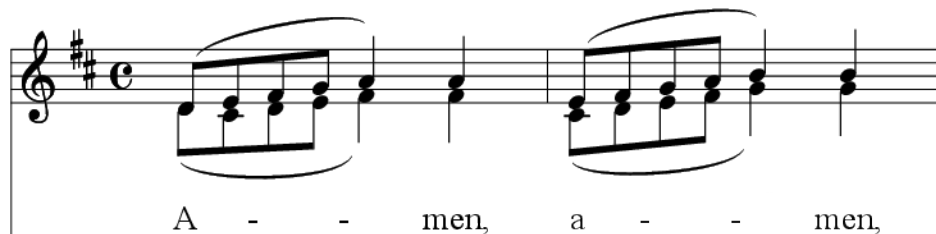
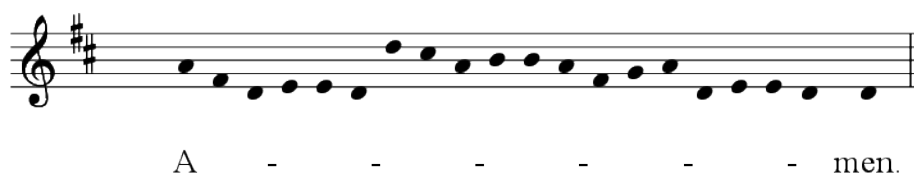


Et ex-spe-cto re-sur-re-cti - o-nem mor-tu - o-rum,



et vi-tam ven-tu - ri sae-cu-li.

et vi-tam ven-tu - ri sae-cu-li.



Die vierstimmigen Teile "et incarnatus est" und "et resurrexit" sind eine Alternative. Weihnachten und Ostern könnten damit bereichert werden.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Credo III mit durchkomponierten Vorsängerteilen](#)

Komponist: [Berni Kochhan](#)

Epoche: 21. Jahrhundert

Thema: Ostern / Passionszeit, Glaube

Reihe/Zyklus: Lieder (geistlich)

Schwierigkeit: Leicht

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Instrumentierung: Chor>SAB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1)

Credo III mit durchkomponierten Vorsängerteilen für gemischten Chor, Sopran, Alt und Bariton.

"Et in carnatus est" und "et resurrexit"
alternativ vierstimming-