

Festmesse St. Michael

H.-O. Groh *1951 Op. 44

Moderato con moto *rit.*

Sopran
Ky - ri - e, Ky - ri - e, Ky - ri - e e - lei - son. Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son.

Alt
Ky - ri - e, Ky - ri - e, Ky - ri - e e - lei - son. Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son. Ky - ri - - - e e -

Tenor
Ky - ri - e, Ky - ri - e, Ky - ri - e e - lei - son. Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son.

Bass
Ky - ri - e, Ky - ri - e, Ky - ri - e e - lei - son. Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son.

S
Ky - ri - e e - lei - son. Ky - ri - e e - lei - son.

A
lei - - - son. Ky - ri - - - e, Ky - ri - e e - lei - - - son. Ky - ri - e e - lei - son. Ky - ri - e e - lei - son.

T
Ky - ri - e e - lei - son. Ky - ri - - - e, Ky - ri - - - e, Ky - ri - e e - lei - son.

B
lei - - - son. Ky - ri - - - e, Ky - ri - - - e, Ky - ri - e e - lei - son.

musicalion
klicken für mehr

14 *Moderato sostenuto, Tempo primo*

S Chri - - - ste e - - lei - son. Chri - - - ste e - - lei - son. Chri - - ste, Chri - - ste,

A Chri - - ste e - lei - son. Chri - - ste e - - lei - son. Chri - ste, Chri - - ste,

T Chri - - - ste e - lei - son. Chri - - ste e - lei - son. Chri - ste, Chri - ste,

B Chri - - - ste - - - ste, Chri - - ste,

20 *Chri - - - - - ste*

A Chri - ste e - lei - - son. *mf* Chri - ste e - lei - - son. *f* Ky - ri - - - e

T Chri - - - ste e - lei - - son. *mf* Chri - ste e - lei - - son. *f* Ky - ri - e e - lei - son.

B Chri - - - - - ste e - lei - - - son. *mf* Chri - - ste e - lei - - son. Ky - ri - - - e,

piu mosso

The image shows a musical score for a SATB choir. The top system (measures 14-19) is marked 'Moderato sostenuto, Tempo primo'. The bottom system (measures 20-24) includes a tempo change to 'piu mosso'. A large, semi-transparent watermark with the word 'musicalion' in orange and 'klicken für mehr' in black is centered over the score. The watermark also features a small musical note icon. The lyrics are in German, and the score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings like 'f' (forte) and 'mf' (mezzo-forte).

25 *2nd. Tempo*

S e - - - lei - - - son. Ky - - - ri - e e - - *ff* lei - son.

A Ky - ri - - e e - lei - son. Ky - ri - e e - lei - son. Ky - ri - e e - *ff* lei - - son. *mf* Ky - ri - - - e e -

T Ky - ri - e e - lei - son. Ky - ri - e e - lei - son. Ky - ri - e e - *ff* lei - son.

B Ky - ri - e e - lei - son. Ky - ri - e e - lei - son. Ky - ri - e e - lei - son.

30

S Ky - ri - e e - lei - son. Ky - ri - e e - lei - son.

A lei - - - son. Ky - ri - - - e, Ky - ri - e e - lei - - - son. Ky - ri - e e - lei - son.

T Ky - ri - e e - lei - son. Ky - ri - - - e, Ky - ri - e e - lei - son.

B lei - - - son. Ky - ri - - - e, Ky - ri - e e - lei - son.

musicalion
klicken für mehr

35

S *ff* Ky - ri - - e e - lei - son.

A *ff* Ky - ri - - e e - lei - son.

T *ff* Ky - ri - e e - lei - son.

B *ff* Ky - ri - - e e



Andante assai

S Glo - ri - a, sis De - - - *ff* o.

A *f* Glo - ri - - - a, Glo - ri - - - a in ex - cel - - sis De - - - *ff* o.

T *f* Glo - ri - a, Glo - ri - a, Glo - ri - a, Glo - ri - a in ex - cel - - sis De - - - *ff* o.

B *f* Glo - ri - a, Glo - ri - a, Glo - ri - a, Glo - ri - a in ex - cel - - sis De - - - *ff* o.

5 *piu mosso*

S *mf* Et in ter - ra - - pax, pax ho - mi - ni - bus bo-nae vo-lun - ta - tis.

A *mf* Et in ter - ra pax, pax ho - mi - ni - bus bo-nae vo-lun - ta - tis. *f* Lau - da - mus

T *mf* Et in ter - ra pax, pax ho - mi - ni - bus bo-nae vo-lun - ta - tis. *f* Lau - da - mus te.

B *mf* Et in ter - ra Lau - da - mus te.

12

S *f* Lau - da - mus te. Glo - ri - fi -

A te. Be - ne - di - ci-mus te. Ad - o - ra - mus te. Glo - ri - fi -

T Be - ne - di - ci - mus, be - ne - di - ci-mus te. Ad - o - ra - mus te. Glo - ri - fi -

B Be - ne - di - ci - mus, be - ne - di - ci-mus te. Ad - o - ra - mus te. Glo - ri - fi -

musicalion
klicken für mehr

18

S *ff* ca - mus te. *f* Gra - ti - as a - gi - mus ti - bi, *mf* Gra - ti - as a - gi - mus ti - bi pro - pter ma - gnam *f* glo - ri - am, glo - ri - am tu - an.

A *ff* ca - mus te. *f* Gra - ti - as a - gi - mus ti - bi, *mf* Gra - ti - as a - gi - mus ti - bi pro - pter ma - gnam *f* glo - ri - am tu - an.

T *ff* ca - mus te. *f* Gra - ti - as a - gi - mus ti - bi, *mf* Gra - ti - as a - gi - mus ti - bi pro - pter ma - gnam *f* glo - ri - am tu - an.

B *ff* ca - mus te. *f* Gra - ti - as a - gi - mus ti - bi, *mf* Gra - ti - as a - gi - mus ti - bi pro - pter ma - gnam *f* glo - ri - am tu - an.

25 *con brio, non troppo*

S Do - mi - ne De - us, Rex cae - le - stis, De - us Pa - ter o - mni - po - tens.

A Do - mi - ne De - us, Rex cae - le - stis, De - us Pa - ter o - mni - po - tens.

T Do - mi - nus De - us, Rex cae - le - stis, De - us Pa - ter o - mni - po - tens.

B Do - mi - ne De - us, Rex cae - le - stis, De - us pa - ter o - mni - po - tens.



32 *Andante Maestoso* Ces^{add9} Ces^6 *con brio*

S *sotto voce* *f* Je - su Chri - - ste. *ff* Do - mi - ne De - - us,

A *mf* Do - mi - ne *mf* Fi - li u - ni - ge - ni - te, *f* Je - su Chri - - ste. *ff* Do - mi - ne De - - us,

T *mf* Do - mi - ne *mf* Fi - li u - ni - ge - ni - te, *f* Je - su Chri - - ste. *ff* Do - mi - ne De - - us,

B *mf* Do - mi - ne *mf* Fi - li u - ni - ge - ni - te, *f* Je - su Chri - - ste. *ff* Do - mi - ne De - - us,

40 *mf* A - - gnus De - i, *mf* Fi - li - us Pa - tris. *mp* Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,

A *mf* A - gnus De - i, *mf* Fi - li - us Pa - tris. *mp* Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,

T *mf* A - gnus De - i, *mf* Fi - li - us Pa - tris. *mp* Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,

B *mf* A - gnus De - i, *mf* Fi - li - us Pa - tris. *mp* Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,

musicalion

klicken für mehr

48

S mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis.

A mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis.

T mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis.

B mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis.



55

S *f* Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, su - sci - pe de - pre - ca - ti - o - nem no - stram.

A *f* Qui - tol - lis pec - ca - ta mun - di, su - sci - pe de - pre - ca - ti - o - nem no - stram.

T *f* su - sci - pe de - pre - ca - ti - o - nem no - stram.

B *f* su - sci - pe de - pre - ca - ti - o - nem no - stram.

60

S *mf* Qui se - des ad dex - te - ram Pa - - tris, *f* mi - se - re - re, mi - se - re - re no - - bis.

A *mf* Qui se - des ad dex - te - ram Pa - - tris, *f* mi - se - re - re, mi - se - re - re no - - bis.

T *mf* Qui se - des ad dex - te - ram Pa - - tris, *f* mi - se - re - re, mi - se - re - re no - - bis.

B

musicalion
klicken für mehr

68

S *sotto voce* *mf* Quo - ni - am tu so - lus San - ctus. Tu so - lus

A *sotto voce* *mp* Quo - ni - am tu so - lus San - ctus, *mf* quo - ni - am tu so - lus San - ctus. Tu so - lus

T *mp* Quo - ni - am tu so - lus San - ctus, *mf* quo - ni - am tu so - lus San - ctus. Tu so - lus

B *mp* Quo - ni - am tu so - lus San - ctus, *mf* quo - ni - am tu so - lus San - ctus. Tu so - lus

75

S Do - mi - nus. *ff* Tu so - lus Al - tis - si - mus, Je - su Chri - - ste, *mf* Je - su Chri - - ste.

A Do - mi - nus. *ff* Tu so - lus Al - tis - si - mus, Je - su Chri - - ste, *mf* Je - su Chri - - ste.

T Do - mi - nus. *ff* Tu so - lus Al - tis - si - mus, Je - su Chri - - ste, *mf* Je - su Chri - - ste.

B Do - mi - nus. *ff* Tu so - lus Al - tis - si - mus, Je - su Chri - - ste, *mf* Je - su Chri - - ste.

84 *Moderato con moto*

S Cum San - cto Spi - - - - - glo - ri - a De - i Pa - tris.

A Cum San - cto Spi - - - - - ri - tu in glo - - ri - a, glo - ri - a De - i Pa - tris.

T Cum San - cto Spi - - - - - ri - tu in *f* glo - - ri - a, glo - ri - a De - i Pa - tris.

B Cum San - cto Spi - - - - - ri - tu in *f* glo - - ri - a, glo - ri - a De - Pa - tris.

musicalion
klicken für mehr

92

molto rit.

ff A - men, a - men, a - men, a - men, a - - - - men, a - - - - men.____

ff A - men, a - men, a - men, a - men, a - - - - men, a - - - - men.____

ff A - men, a - men, a - men, a - men, a - - - - men, a - - - - men.____

ff A - men, a - m' - - - - men.____

Andante assai

f San - ctus, San - ctus, - mi - nus, De - - - us

f San - ctus, San - ctus, San - ctus, San - ctus, San - - ctus **mf** Do - mi - nus, **f** De - us

f San - ctus, San - ctus, San - ctus, San - ctus, San - - ctus **mf** Do - mi - nus, **f** De - - - us

f San - ctus, San - ctus, San - ctus, San - ctus, San - - ctus **mf** Do - mi - nus, **f** De - - - us

musicalion
klicken für mehr

8

S Sa - - - - ba - oth. *ff* Ple - ni sunt cae - li et ter - - - - ra *decresc. poco a poco* glo - ri - a tu - - - - a. *mf*

A Sa - - ba - oth. *ff* Ple - ni sunt cae - li et ter - - - - ra glo - ri - a tu - - - - a. *mf*

T Sa - - - - ba - oth.

B Sa - - ba - oth.

14

S *mf* Ho - san - na, *mf* Ho - san - na in ex - cel - sis. *ff* Ho - san - na, *f* ho - san - na in ex - cel - sis. *ff* Ho - san - na in ex - cel - sis, *rit.* in ex - cel - sis.

A *mf* Ho - san - na in ex - cel - sis. *ff* Ho - san - na, *f* ho - san - na in ex - cel - sis. *ff* Ho - san - na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis.

T *f* Ple - ni sunt cae - li et *ff* ter - - - - ra glo - ri - a tu - - - - a.

B *mf* Ho - san - na, *f* Ho - san - na in ex - cel - sis. *ff* Ho - san - na in ex - cel - sis.

musicalion

klicken für mehr

20 *con brio* *subito mf* *Maestoso*

S *f* Ho - san - na in ex - - - cel - sis, *mf* in ex - cel - sis, *f* in ex - cel - sis, in ex - cel - sis, in ex - cel - sis.

A *f* Ho - san - na in ex - cel - sis, *mf* in ex - cel - sis, *f* in ex - cel - sis, in ex - cel - sis, in ex - cel - sis.

T *f* Ho - san - na in ex - cel - sis, *mf* in ex - cel - sis, *f* in ex - cel - sis, in ex - cel - sis, in ex - cel - sis.

B *f* Ho - san - na in ex - cel - sis, *mf* in ex - cel - sis, *f* in ex - cel - sis, in ex - cel - sis, in ex - cel - sis. *attacca*



Andante con moto

S *mf* Be - ne - di - - - ctus, be - ne - di - - - ctus, qui ve - nit, *f* qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - *ff* ni.

A *mf* Be - ne - di - - - ctus, be - ne - di - - - ctus, qui ve - nit, *f* qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - *ff* ni.

T *mf* Be - ne - di - - - ctus, be - ne - di - - - ctus, qui ve - nit, *f* qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - *ff* ni.

B *mf* Be - ne - di - - - ctus, be - ne - di - - - ctus, qui ve - nit, *f* qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - *ff* ni.

7 *con brio* *subito mf* *Maestoso* *poco crescendo*

S *f* Ho - san - na in ex - - - cel - sis, in ex - *mf* in ex - cel - sis, in ex - cel - - -

A *f* Ho - san - na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis, *f* in ex - cel - sis, in ex - cel - - -

T *f* Ho - san - na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis, in ex - cel - - -

B *f* Ho - san - na in in ex - cel - - -

13

S *f* sis. Ho - san - na in ex - cel - - - sis. _____

A *f* sis. Ho - san - na in ex - cel - - - sis. _____

T *f* sis. Ho - san - na in ex - cel - - - sis. _____

B *f* sis. Ho - san - na in ex - cel - - - sis. _____

musicalion
klicken für mehr

Moderato sostenuto

Agnus Dei

S
mf A - - gnus De - - i, A - - gnus De - i, qui tol - lis, qui tol - lis pec ca - - ta

A
mf A - gnus De - i, A - gnus De - i, qui tol - lis, qui tol - lis pec ca - - ta

T
8

B
mf A - - gnus I

8

mun - - di: *And - - - - -* mi - - se - re - - re no - bis.

mun - - - di: *And - - - - -* mi - se - re - re, mi - se - re - re, mi - se - re - - re *lo poco a poco* *mf* no - bis.

mf mi - se - re - e, mi - se - re - re, mi - se - re - re, mi - - se - re - re *mf* no - bis.

mun - - di: *mf* mi - se - re - re, mi - - se - re - re, mi - - se - re - re no - bis.

musicalion
klicken für mehr

musicalion
klicken für mehr

27

f A - gnus De - i, *ff* A - gnus De - i, *f* qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,
mf A - - gnus De - i, *f* A - - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,
mf A - gnus De - i, *f* A - gnus, A - gnus De - i, A - gnus
mf A - - gnus

musicalion

klicken für mehr

33

no - bis pa - cem, *ff* do - na no - bis
f Do - na no - bis, no - bis pa - cem, *ff* do - na no - bis
f qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: do - na no - bis pa - - cem. Do - na no - bis, no - bis pa - cem, *ff* do - na no - bis
qui tol - lis mun - di: Do - na no - bis, no - bis pa - cem, *ff* do - na no - bis

40

decrecendo poco a poco rit.

pa - - - cem. Do - na pa - cem, pa - - - cem, pa - - - cem. *mp cem.*

pa - - - cem. Do - na pa - cem, pa - - - cem, pa - - - cem. *mp cem.*

pa - - - cem. Do - na pa - cem, pa - - - cem, pa - - - cem. *mp cem.*

pa - - - cem. Do - na pa - cem, pa - - - cem, pa - - - cem. *mp cem.*



18

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Festmesse St. Michael](#)

Komponist: [Heinz-Otto Groh](#)

Epoche: 21. Jahrhundert

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Messen

Schwierigkeit: Leicht bis mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Instrumentierung: Chor>SATB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)