

Heilig Kreuz Messe

IV. Sanctus

Musik von Alois Bartschmid
1863-1939

Poco lento (Alla breve)

Sopran

Alt

Tenor

Bass

Orgel

p *cresc.*

San - ctus, San - ctus, San - ctus, Do - mi-nus De - us

San - ctus, San - ctus, San - ctus, Do - mi-nus De - us

San - ctus, San - ctus, San - ctus, Do - mi-nus De - us

San - ctus, San - ctus, San - ctus, Do - mi-nus De - us

p *cresc.*

musicalion

klicken für mehr

S

A

T

B

Org.

f

Sa - ba - oth. Ple-ni sunt coe - li et ter-ra glo-ri-a tu - a. Ho -

Sa - ba - oth. Ple-ni sunt coe - li et ter-ra glo-ri-a tu - a. Ho -

Sa - ba - oth. Ple - ni sunt coe-li et ter-ra glo-ri-a tu - a. Ho -

Sa - ba - oth. Ple-ni sunt coe - li et ter-ra glo-ri-a tu - a. Ho -

f

13

S
san-na, ho - san-na in ex-cel - sis, in ex-cel - sis. *dim.*

A
san-na, ho - san-na in ex-cel - sis, in ex-cel - sis. *dim.*

T
san-na, ho - san-na in ex-cel - sis, in ex-cel - sis. *dim.*

B
san-na, ho - san-na in ex-cel - sis, in ex-cel - sis. *dim.*

Org.
dim.

musicalion
klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Heilig Kreuz Messe IV. Sanctus](#)

Komponist: [Alois Bartschmid](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Messen

Schwierigkeit: Leicht

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor mit Einzelinstrument(en)

Instrumentierung: Chor>SATB+Orgel

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1), Orgel = Org(1)