

Allegro

Allegro

Cor.

Fg.

Tr.

Tp.

Vl.

Vla.

S.

A.

T.

B.

Cont.

8

tasto

(Bassi)

Cum sanc-tis tu-is in ae-ter

musicalion

click for more

Allegro

34 *f*

Cor.

Fg.

Tr.

Tp.

VI.

Vla.

S.

A.

T.

B.

Cont.

musicalion
click for more

Cum san - ctis tu - is in ae - ter -

num!

Cum san - ctis tu - is in ae - ter -

num, cum san

2 5# 7 3# 3# 4 7

37

Cor.

Fg.

Tr.

Tp.

VI.

Vla.

S.

A.

T.

B.

Cont.

musicalion
click for more

- - - - - num cum san - ctis tu - is in

cum san - ctis tu - is in ae-

8 - - - - - num, in ae-ter- - - - - num,

- - - - - ctis tu - is, cum san-ctis tu - is in ae -

7 - 3# 7 6 - 6 - 3# 7 6 3b 4 6 6

4 - 4# 5 5 2 5 6

40

Cor.

Fg.

Tr.

Tp.

VI.

Vla.

S.

A.

T.

B.

Cont.

ae - ter - - - num,

ter - - - num, in ae-

cum

ter - - - -

6 5 6 4 2# 6 6 5 - 6 4 2 6 5# 6

musicalion
click for more

42

Cor.

Fg.

Tr.

Tp.

VI.

Vla.

S.

A.

T.

B.

Cont.

musicalion
click for more

Cum san-ctis tu - is in ae - ter - - - - -

ter - - num, cum san - - - ctis, cum san -

8 san-ctis tu - is in ae - ter - - - - -

- num, in ae - ter - - - - - num,

6 9 8 7 5 3 3# 3 6 8 7 6 6 5# 4 6 6

7 6# 4 3# 3 3# 2 3

Vc.

45

Cor.

Fg.

Tr.

Tp.

VI.

Vla.

S.

A.

T.

B.

Cont.

musicalion

click for more

num, cum

ctis, cum san - ctis tu-

cum san - ctis, cum san

Bassi Vc. Bassi

♭ # 7_b 6 3_b ♭ 8 7_b 7 6 5

47

Cor.

Fg.

Tr.

Tp.

VI.

Vla.

S.

A.

T.

B.

Cont.

Vc.

Bassi

musicalion

click for more

san - ctis tu - is in ae - ter -

is, cum san - ctis, cum san - ctis, cum san - ctis,

8 - - num in ae - ter - - num,

ctis, cum san - ctis tu - is in ae - ter -

6 5 7 5 6 6 5

49

Cor.

Fg.

Tr.

Tp.

VI.

Vla.

S.

A.

T.

B.

Cont.

musicalion
click for more

num,

cum san - ctis,

cum san - ctis

6 6 5 - 6 7 7 3# 4 5 3 4 3 3b

51

Cor.

Fg.

Tr.

Tp.

VI.

Vla.

S.

A.

T.

B.

Cont.

Vc.

3 # 9b 8 7 6b 6 5 3b

num,

musicalion

click for more

cum san - ctis tu - is in ae - ter - - -

cum san - ctis tu - is in _____ ae - ter - -

8 tu - is in ae - ter - - -

53

Cor.

Fg.

Tr.

Tp.

VI.

Vla.

S.

A.

T.

B.

Cont.

num,

num,

cum san - ctis

cum san - ctis tu-

Bassi

4 6 7 3b 9b 8 6 5 6 6 5

2 2 3 4 3

musicalion

click for more

55

Cor.

Fg.

Tr.

Tp.

VI.

Vla.

S.

A.

T.

B.

Cont.

tu - is in ae - ter - - -

8 - num, in ae - ter - - -

is in ae - ter - - -

3 b 6b 5b 6 b 4₂ 6 6₄

musicalion
click for more

57

Cor.

Fg.

Tr.

Tp.

VI.

Vla.

S.

A.

T.

B.

Cont.

Vc.

musicalion
click for more

cum san - ctis tu-

- - - num, cum san - ctis, cum san-

- - - num, cum san - ctis

- - - num,

b 7^b 6 5 4 6 6 3 — 7 5

59

Cor.

Fg.

Tr.

Tp.

VI.

Vla.

S.

A.

T.

B.

Cont.

is in ae - ter - - - - -

- - - - - ctis,

8 tu - is in ae - ter- - - - - num, cum san - ctis

cum san - ctis tu-

Bassi

7 6b 6 6b 6 5b

musicalion
click for more

61

Cor.

Fg.

Tr.

Tp.

VI.

Vla.

S.

A.

T.

B.

Cont.

Vc.

Bassi

num, cum san - ctis tu - is in ae - ter - num,

cum san - ctis tu -

8 tu - is in ae - ter - - - - num, in ae - ter - num,

is in ae - ter - - - - num, cum san-ctis

7 6 6 6 4 6 6 5 3b 3b - 3d

musicalion
click for more

64

Cor.

Fg.

Tr.

Tp.

VI.

Vla.

S.

A.

T.

B.

Cont.

musicalion
click for more

cum san - - ctis tu - is,

is, cum san - ctis

8 cum san - ctis tu - is in ae - ter -

tu - is in ae - ter - - - num, in ae - ter -

6 6^b₄ 5 6 6 6₄ b - 3^b - 6 - 3^b -

66

Cor.

Fg.

Tr.

Tp.

VI.

Vla.

S.

A.

T.

B.

Cont.

Vc.

Bassi

musicalion

click for more

cum san - ctis tu - is in ae - ter - -

tu - is in ae - ter - - num, in ae - ter -

8 - num, in ae - ter - - num, cum san - ctis

num, cum san - ctis

6 3 $\flat$ - 6 - 3 $\sharp$ - 6 - 3 $\flat$ - 6 6 4 6 3

68

Cor.

Fg.

Tr.

Tp.

VI.

Vla.

S.

A.

T.

B.

Cont.

num, in ae - ter - - - num,

num, cum san - ctis tu - is, in ae - ter - -

8 tu - is in ae - ter - - num, in ae - ter-

tu - is in ae - ter - - num, cum san - ctis

6 - 6 4 6 3# - 6 4# # 4 5 6 6

musicalion
click for more

70

Cor.

Fg.

Tr.

Tp.

VI.

Vla.

S.

A.

T.

B.

Cont.

musicalion
click for more

cum san - ctis tu - is in ae - ter - - -

- - num, in ae - ter - - num,

8 num, in ae - ter - - num, in ae - ter - -

tu - is in ae - ter - - -

6 7 6 5 6 7 6 6

72

Cor.

Fg.

Tr.

Tp.

VI.

Vla.

S.

A.

T.

B.

Cont.

num, in ae - ter - - - num,

cum san - ctis tu - is, cum san - ctis tu -

num, in ae - ter - - - num, cum san-ctis tu - is in ae-ter -

num, in ae - ter - num, cum san-ctis

Vc. Bassi

3 # 3 6 7 3# 7 6 3# 3# 7 6 3# 9b 8 7

3b

musicalion

click for more

The musical score is for page 269, starting at measure 72. It features a variety of instruments and vocal parts. The woodwinds include Cor. (Cor Anglais) and Fg. (Fagotto). The brass section consists of Tr. (Trumpet) and Tp. (Trombone). The strings are represented by VI. (Violin), Vla. (Viola), Vc. (Violoncello), and Bassi (Bassi). The vocal parts include S. (Soprano), A. (Alto), T. (Tenor), and B. (Bass). The Continuo (Cont.) part is also present. The lyrics are in Latin, and the music is in a key with one flat (B-flat major or D minor). The time signature is 12/8. A watermark 'musicalion click for more' is overlaid on the VI. staff.

[illegible]

77

Cor.

Fg.

Tr.

Tp.

VI.

Vla.

S.

A.

T.

B.

Cont.

num, cum san - ctis tu - is in ae - ter - -

tu - is in ae - ter - - num, cum san - ctis

8 cum san - ctis, cum san - ctis, cum san - ctis

is, cum san - ctis tu -

Vc. Bassi

6 - 3# 6 6 3# 7 6 3# -

4 #

musicalion
click for more

79

Adagio

Cor.

Fg.

Tr.

Tp.

VI.

Vla.

S.

A.

T.

B.

Cont.

6 7# 7 5 4 5 3# 7 3# 3# 6 - 6 5 3#

num, in ae - ter - num, qui - a pi - us es.

tu - is in ae - ter - num, qui - a pi - us es.

tu - is in ae - ter - num, qui - a pi - us es.

- is in ae - ter - num, qui - a, qui - a pi - us es.

musicalion

click for more

Adagio

Type: Sheet music

Título: [Requiem en re menor, Communio II](#)

Compositor: [Wolfgang Amadeus Mozart](#)

Época: Clasicismo

Tema: .Misceláneas

Categoría: Misas: Requiem

Dificultad: Mittel bis schwer

Instrumentación Grupo: Coro mixto con ensamble/orquesta

Arrangement: Coro>SATB+[VI2]+Fg2+[Cr2+Trp2]+[Vla+Vc]+BC+Tp

Instrumentación: Bajo Continuo = BC (uso de cifras)(1),Canto coro>voces de bajo = B (1),Canto coro>voces de contralto = A(1),Canto coro>voces de soprano = S(1),Canto coro>voces de tenor = T(1),Corno = Cr(2),Fagot = Fg(2),Tímpani = Tp(1),Trompeta = Trp(2),Viola = Vla(1),Violín = VI(2),Violoncello (Cello) = Vc(1)