

Empfind ich Hölleangst und Pein

Alt- und Bassblockflöte

Aria aus der Kantate "Ach Gott, wie manches Herzeleid"
BWV 3

J. S. Bach (1685 - 1750)

Bearbeitung: Othmar Endelweber

Adagio

The musical score is for an Aria by J.S. Bach, BWV 3, from the Cantata "Ach Gott, wie manches Herzeleid". It is arranged for Alt- und Bassblockflöte (Alto and Bass Block Flute) by Othmar Endelweber. The tempo is Adagio. The key signature is D major (two sharps) and the time signature is 3/4. The score is divided into systems, with measures 7, 12, 17, 22, and 26 marked. The lyrics are in German, and the music is in D major. A watermark for musicalion.com is visible in the center of the page.

mf Em-pfind' ich Höl-len - angst und Pein, em-pfind' ich Höl-len - angst und

Pein, Höl - len - angst und Pein, em-pfind' ich Höl-len - angst und Pein, doch muss be stän - dig in dem

Her - zen ein rech-ter Freu - - - - - den - him - mel sein.

f

(31)

f Em - find' ich

mf

(36)

Höl - len - angst und Pein, em - pfind' ich Höl - len - angst und Pein, Höl - len - angst und

(42)

Pein, em - pfind' ich Höl - len - angst und Pein, em - pfind' ich Höl - len - angst und Pein, doch muss be -

(48)

stän - dig in dem Her - zen ein rech - ter Freu -

(52)

den - him - mel sein.

f

(56)

musicalion
klicken für mehr

62

mf Ich darf nur Je - su Na - men nen - nen, der kann auch un - er - mess - ne Schmer -

8 *mf*

67

- zen als ei - nen leich - ten Ne - - bel tren - -

8 *tr*

72

nen.

8 *f*

79

f Ich darf nur Je - su Na - men nen - nen, der kann auch un - er - mess - ne Schmer -

8 *mf*

84

- zen als ei - nen leich - - ten Ne - - - bel tren - -

8

89

- - - - -

8 *tr*

nen.

musicalion

klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Empfind ich Höllenangst und Pein](#)

Komponist: [Johann Sebastian Bach](#)

Epoche: Barock

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Kantaten: Ach Gott, wie manches Herzelei

Schwierigkeit: Mittel bis schwer

Instrumentierung Gruppe: Kammermusik nur Bläser

Instrumentierung: Blockflöte 2

Instrumentierung: Blockflöte = Bfl(2)

Bearbeitung für Altblockflöte und Bassblockflöte