

Vedrommi intorno (aus "Idomeneo")

Andantino sostenuto

W.A.Mozart

IDO.

Ve-drom-mi in-tor - no l'om - bra do - len-te,

9 IDO.

l'om - bra, l'om - bra do - len-te, che not-te e

16 IDO.

gior-no, che not-te e gior-no, so-no in-no - cen

23 IDO.

te m'ac-cen - ne - rà. Nelsen tra - fit-to,

musicalion

klicken für mehr

IDO. ³⁰
nel cor-po e - san-gue il mio de - lit - to, lo spar - so san - gue — m'ad-di - te

IDO. ³⁷
rà, lo spar-so san - gue, lo spar - so san - gue

IDO. ⁴⁴
m'ad-di - te

musicalion
klicken für mehr

IDO. ⁵¹ **Allegro di molto**
rà. Qual spa - ver-to, qual do - lo-re, qua-paven - to,

IDO. ⁵⁷
qual do - lo-re! Di tor-mento questo co - re

65

IDO. quan - te vol-te mori - rà, quan - te vol-te mori-

72

IDO. rà! Qual spa-ven-to, qual do-lo-re, qual spa-ven - to,

79

IDO. qual do Di tor-men-to que-sto

86

IDO. co - re quan - te vol-te mori - rà, quan - te

93

IDO. vol-te mori - rà! Di tor-men-to que - sto co-re quan - - -

100

IDO. te vol - te mo-ri - rà, quan - te vol - te mo-ri - rà, quan-te vol - te mo-ri-

107

IDO. rà, mo - ri - rà, mo - ri - ra!



Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Vedrommi intorno](#)

Komponist: [Wolfgang Amadeus Mozart](#)

Epoche: Klassik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Opern: Idomeneo

Schwierigkeit: Mittel bis schwer

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Instrumentierung: Solo>Ten+Klavier

Instrumentierung: Gesang Solo>Tenor(1),Klavier = Kl(1)

aus "Idomeneo", mit Konzertschluss