

Er ist erstanden

Constantin Christian Dedekind (1628-1715)
nach der Adventsmotette "Du, Tochter Zion, freue dich"

Sopran

Alt

Continuo

Er ist er - stan - den!

Er ist er - stan - den! Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja!

8

Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja! Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja, Hal

Hal - le - lu - ja!

14

le - lu - ja, H.

Er ist er - stan - den!

ja,

22

Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja! Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja!

Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja,

30

Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja!

Hal - le - lu - ja, er - stan - den, Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja!

Hal - le - lu - ja, Hal -

35

le - lu - ja, er - stan - den, Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja!

Fine

40

Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja! Sie - he, sie - he, Sie - he, sie - he, das

46

- he, das Gra - Grab - das - Hal - le - lu - ja, Hal - le

musicalion
klicken für mehr

51

lu - ja! Hal - le - lu - ja! Er stan - den, Hal - le - lu -

55

Er ist erstanden
ut supra

ja, Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja!

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Er ist erstanden](#)

Komponist: [Constantin Christian Dedekind](#)

Epoche: Barock

Thema: Ostern / Passionszeit, Glaube

Reihe/Zyklus: Lieder (geistlich)

Schwierigkeit: Leicht bis mittel

Instrumentierung Gruppe: Frauen-/Kinderchor mit Einzelinstrument(en)

Instrumentierung: Chor>SS+Basso Continuo

Instrumentierung: Basso Continuo = BC (nummerierte Form)(1), Gesang
Chor>Sopran-Stimmen = S(2)

Neuer, österlicher Text auf das adventliche "Du Tochter Zion, freue Dich"
von Constantin Christian Dedekind.