

Improperien - Mein Volk, was habe ich dir getan

Chor

Mein Volk, was ha-be ich dir ge-tan? Wo-mit ha-be ich dich be-lei-digt? Ant- wor-te mir.

Posaune 1

Posaune 2

Posaune 3

M- St.

Weil ich dich aus Ä - gyp - ten - land ge - füh - ret ha - be,

M- St.

hast du das Kreuz be - rei - tet dei - nem Hei - land.

Ch.

Hei - li -

ker Gott,

Org.

musicalion
klicken für mehr

Ch.

hei - li - ger un-sterb - li-cher Gott, er - bar-me dich un - ser.

Org.

M- St.

Weil ich dich vier-zig Jah-re durch die Wüs-te ge - füh - ret und mit Man-na ge -

M- St.

spei-set und in das ge - lob - te Land ge - lei - tet ha - be,

M- St.

hast du das Kreuz be - rei - tet dei - nem Hei - land.

Ch.  Hei - li - ger Her - re Gott, hei - li - ger, star - ker Gott,

Org. 

Ch.  hei - li - ger un - sterb - li - cher Gott, er - bar - me dich un - ser.

Org. 

M - St.  Was soll - te ich für dich wei - ter tun und ha - be es nicht ge - tan?

M - St.  ich pflanz -  wur - dest mir

M - St.  zu bit - ter. Mit Es - sig hast du mei - nen Durst ge - trän - ket

M - St.  und mit dem Speer die Sei - te durch - bohrt dei - nem Hei - land.

Ch.  Hei - li - ger Her - re Gott, hei - li - ger, star - ker Gott,

Org. 

Ch.  hei - li - ger un - sterb - li - cher Gott, er - bar - me dich un - ser.

Org. 

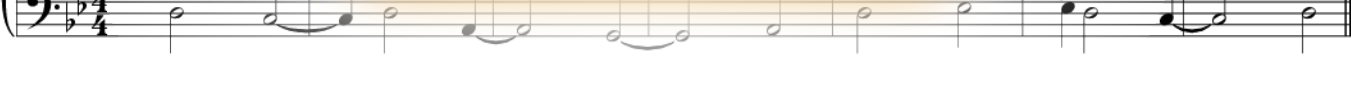
M. St.  Ich ha - be dei - net - we - gen Ä - gyp - ten mit sei - nen Erst - ge - bur -

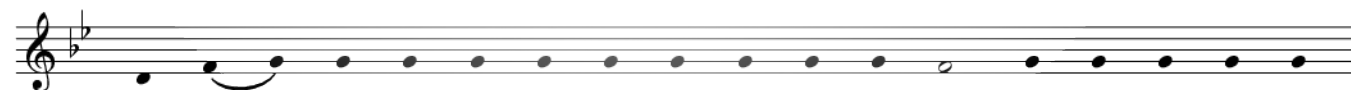
M. St.  ten ge - geis - selt und du hast mich zur Geis - se - lung aus - ge - lie - fert.

Ch.  Mein Volk, was ha - be ich dir ge - tan? Wo - mit ha - be ich dich be - lei - digt? Ant - wor - te mir.

Pos. 1 

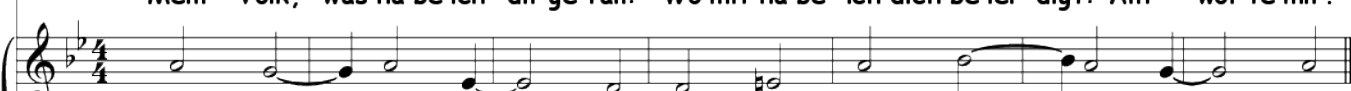
Pos. 2 

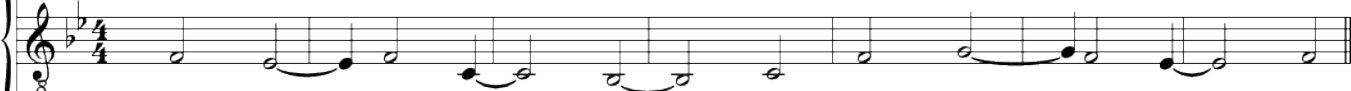
Pos. 3 

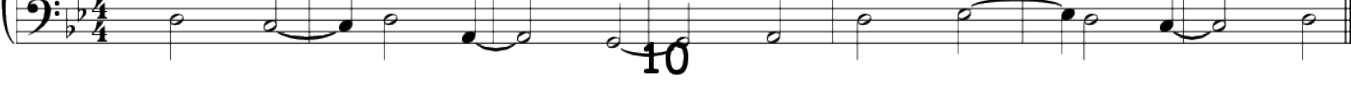
M. St.  Ich ha - be dich aus Ä - gyp - ten - land ge - füh - ret und Pha - ra - o im

M. St.  Ro - ten Meer er - trän - ket, und du hast mich ü - ber - ge - ben den Ho - he - pries - tern.

T.  Mein Volk, was ha - be ich dir ge - tan? Wo - mit ha - be ich dich be - lei - digt? Ant - wor - te mir.

Pos. 1 

Pos. 2 

Pos. 3 

musicalion
klicken für mehr

M-St. Ich ha - be vor dir das Meer ge - öff - net,
M-St. und du hast mit dem Speer ge - öff - net mei - ne Sei - te.

Ch. Mein Volk, was ha-be ich dir ge-tan? Wo-mit ha-be ich dich be-lei-digt? Ant- wor-te mir.
Pos. 1
Pos. 2
Pos. 3

M-St. Ich bin Vol - ken - säu - le,
M-St. und du hast mich ge - fñhrt zum Richt - platz des Pi - la - tus.

Ch. Mein Volk, was ha-be ich dir ge-tan? Wo-mit ha-be ich dich be-lei-digt? Ant- wor-te mir.
Pos. 1
Pos. 2
Pos. 3

M-St. Ich ha - be dich mit Man - na ge - spei - set,
M-St. und du hast mich ge - schla - gen mit Bak - ken - strei - chen und Geis - seln.

musicalion
klicken für mehr

Ch. Mein Volk, was ha-be ich dir ge-tan? Wo-mit ha-be ich dich be-lei-digt? Ant- wor-te mir.

Pos. 1

Pos. 2

Pos. 3

M-St. Ich ha - be dich mit dem Was-ser des Hiels aus dem Fel-sen ge-trän-ket,

M-St. und du hast mich ge - trän - ket mit Gal - le und Es - sig.

Ch. Mein Voll digt? Ant- wor-te mir.

Pos. 1

Pos. 2

Pos. 3

musicalion
klicken für mehr

M-St. Ich ha - be dei-net-we-gen die Kö - ni - ge von Ka - na - an ge-schla-gen,

M-St. und du hast mit dem Rohr ge - schla - gen mein Haupt.

Ch. Mein Volk, was ha-be ich dir ge-tan? Wo-mit ha-be ich dich be-lei-digt? Ant - wor-te mir.

Pos. 1

Pos. 2

Pos. 3

M-St. Ich ha - be dir das Kö - nigs - zep - ter ge - ge - ben,

M-St. und du hast mei - nem Haupt ge - ge - ben ei - ne Dor - nen - kro - ne.

Ch. Mein Volk,

Pos. 1

Pos. 2

Pos. 3

Mein Volk, was ha-be ich dir ge-tan? Wo-mit ha-be ich dich be-lei-digt? Ant - wor-te mir.

M-St. Ich ha - be dich mit gos - ser Kraft er - hö - het,

M-St. und du hast mich ge - hängt an den Kreu - zes - stamm.

Ch. Mein Volk, was ha-be ich dir ge-tan? Wo-mit ha-be ich dich be-lei-digt? Ant wor-te mir.

Pos. 1

Pos. 2

Pos. 3

Ch. Hei - li - ger Her - re Gott, hei - li - ger, star - ker Gott,

Org.

Ch. hei - li - ger

Org.

de dich un - ser.

musicalion
klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Golgatha-Passion - JJWV 441](#)

Komponist: [Jan-Jürgen Wasmuth](#)

Epoche: 21. Jahrhundert

Thema: Ostern / Passionszeit, Glaube

Reihe/Zyklus: Passionsmusiken

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor mit (Kammer-)Orchester

Instrumentierung: Chor>SATB+[Fl+Ob+Klar+Fg]+Pos4+BC

Instrumentierung: Basso Continuo = BC (nummerierte Form)(1), Fagott = Fg(1), Flöte (Querflöte) = Fl(1), Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1), Klarinette = Klar(1), Oboe = Ob(1), Posaune = Pos(4)