

Str. 3 - Um drei hat der Gottessohn

Ob. Fagott Sopran/Alt Tenor/Bass Kontrabass

Um drei hat der Got - tes - sohn Gei - ßeln füh - len müs -

Ge-grüs- sest seist du, ge-grüs - sest seist du, ge

Ob. Fg. S/A. T/B. Kb.

sen, sein Haupt war mit ei - ner Kron von Dor - nen zer - ris -

grüs-sest seist du, lie-ber Ju-den-kö- nig, ge-grüs- sest seist du, ge -

musicalion
klicken für mehr

Ob.

Fg.

S/A.

T/B.

Kb.

sen, ge - klei - det zu Hohn und Spott,
grüs - sest seist du, lie - ber Ju - den Kö - nig, ge -

Ob.

Fg.

S/A.

T/B.

Kb.

ward er sehr ge - schla - gen und das
grüs - sest seist du, lie - ber Ju - den Kö - nig, ge - grüs -

musicalion
klicken für mehr

Ob.

Fg.

S/A.

Kreuz zu sei - nem Tod musst er sel - ber Tra - gen.

T/B.

sest seist du, ge - grüs- sest seist du, lie - ber Ju - den Kö - nig.

Kb.



Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Golgatha-Passion - JJWV 444](#)

Komponist: [Jan-Jürgen Wasmuth](#)

Epoche: 21. Jahrhundert

Thema: Ostern / Passionszeit, Glaube

Reihe/Zyklus: Passionsmusiken

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor mit (Kammer-)Orchester

Instrumentierung: Chor>SATB+[Bfl+Fl+Ob+Klar+Fg]+Pos4+Cem+Kb

Instrumentierung: Blockflöte = Bfl(1),Cembalo = Cem(1),Fagott = Fg(1),
Flöte (Querflöte) = Fl(1),Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1),Gesang
Chor>Bass-Stimmen = B (1),Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1),Gesang
Chor>Tenor-Stimmen = T(1),Klarinette = Klar(1),Kontrabass = Kb(1),Oboe
= Ob(1),Posaune = Pos(4)