

II. Intermedium - Ich hielt meinen Rücken dar - Jesaja 50,6

The musical score is written for a full orchestra and choir. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 5/4. The instruments and voices are arranged as follows:

- Flöte**: Treble clef, F# key signature, 5/4 time signature.
- Oboe**: Treble clef, F# key signature, 5/4 time signature.
- Klarinette**: Treble clef, F# key signature, 5/4 time signature.
- Fagott**: Bass clef, F# key signature, 5/4 time signature.
- Sopran**: Treble clef, F# key signature, 5/4 time signature. Lyrics: Ich hielt meinen Rücken dar, ich hielt meinen Rücken dar.
- Alt**: Treble clef, F# key signature, 5/4 time signature. Lyrics: Ich -nen Rücken dar.
- Tenor/Bass**: Bass clef, F# key signature, 5/4 time signature. Lyrics: Ich hielt, meinen Rücken dar.
- Orgel**: Treble and Bass clefs, F# key signature, 5/4 time signature.
- Kontrabass**: Bass clef, F# key signature, 5/4 time signature.

A watermark for **musicalion** is visible in the center of the page, with the text "klicken für mehr" below it.



musicalion
klicken für mehr

Fl.

Ob.

Kl.

Fg.

S.

A.

T/B.

Org.

Kb.

de-nen, die mich schlu-gen ich hielt mei-nen Rük - ken dar, de-nen, die mich schlu-gen,

de-nen, die ,ich schlu-gen, ich hielt mei-nen Rük - ken dar, de -

mich de - nen, die

musicalion
klicken für mehr

Fl.

Ob.

Kl.

Fg.

S.

A.

T/B.

Org.

Kb.

de - nen, die mich schlu - gen, und mei - ne Wan - gen, und mei - ne Wan - gen,

nen, die mich schlu - gen, und mei - ne Wan - gen, und mei - ne Wan - gen,

mich schlu - g und mei - ne Wan - gen,

musicalion
klicken für mehr

Fl.

Ob.

Kl.

Fg.

S.

A.

T/B.

Org.

Kb.

und mei - ne Wan - gen, und mei - ne Wan - gen,
und mei - ne Wan - gen, und mei - ne Wan - gen,
und mei - an - gen,

musicalion
klicken für mehr

Fl.

Ob.

Kl.

Fg.

S.

A.

T/B.

Org.

Kb.

de-nen, die mich rauf-ten, de-nen, die mich rauf - ten, und mei-ne Wan-gen,

de-nen, die mich rauf-ten, de-nen, die mich rauf-ten,

de-nen,

musicalion
klicken für mehr

Fl.

Ob.

Kl.

Fg.

S.

A.

T/B.

Org.

Kb.

und mei-ne Wan - gen, und mei-ne Wan - gen de-nen, die mich rauf- ten,

und mei-ne Wan - gen, und mei-ne Wan - gen de-nen, die mich rauf -

- nen, die mich

musicalion
klicken für mehr

Fl.

Ob.

Kl.

Fg.

S.

A.

T/B.

Org.

Kb.

de - nen, die mich rauft - ten, de - nen, die mich rauf - ten.

ten, de - nen, die mich rauft - ten, de - nen, die mich rauf - ten.

rauf - rauf - ten.

musicalion
klicken für mehr

Fl.

Ob.

Kl.

Fg.

S.

A.

T/B.

Org.

Kb.

Mein An - ge - sicht, mein An - ge - sicht mein An - ge -

Mein An - ge - sicht, mein An - ge - sicht, mein An - ge -

Mein mein An - ge -

musicalion
klicken für mehr

Fl.
Ob.
Kl.
Fg.
S.
A.
T/B.
Org.
Kb.

sicht ver - barg ich nicht, ver - barg ich nicht vor Schmach und Spei - chel
sicht ver - barg ich nicht, ver - barg ich nicht vor Schmach und Spei - chel
sicht ver nach und Spei - chel,

musicalion
klicken für mehr

Fl.

Ob.

Kl.

Fg.

S.

A.

T/B.

Org.

Kb.

Schmach und Spei - chel, Schmach und Spei - chel. mein An - ge -

Schmach und Spei - chel, Schmach und Spei - chel, Spei - chel, mein An - ge -

Schmach chel.

musicalion
klicken für mehr

Fl.

Ob.

Kl.

Fg.

S.

sicht, mein An - ge - sicht ver - barg ich nicht, ver - barg ich nicht, mein

A.

sicht, mein An - ge - sicht ver - barg ich nicht, ver - barg ich nicht, mein

T/B.

Org.

Kb.

musicalion
klicken für mehr

Fl.

Ob.

Kl.

Fg.

S.

A.

T/B.

Org.

Kb.

An - ge - sicht ver - barg ich nicht, ver - barg ich nicht, ver - barg ich

An - ge - sicht ver - barg ich nicht, ver - barg ich nicht, ver - barg ich

Mein

musicalion
klicken für mehr

Fl.

Ob.

Kl.

Fg.

S.

A.

T/B.

Org.

Kb.

nicht, mein An - ge - sicht ver - barg ich nicht, ver-barg ich nicht,

nicht, mein An - ge - sicht ver - barg ich nicht, ver-barg ich nicht,

An - ge -

† ver - barg ich

musicalion
klicken für mehr

Fl.

Ob.

Kl.

Fg.

S.

A.

T/B.

Org.

Kb.

mein An - ge - sicht ver - barg ich nicht vor Schmach und

mein An - ge - sicht ver - barg ich nicht vor Schmach und

nicht, mei vor Schmach und

musicalion
klicken für mehr

Fl.

Ob.

Kl.

Fg.

S.

A.

T/B.

Org.

Kb.

Spei - chel, Schmach und Spei - chel.

Spei - chel, Schmach und Spei - chel.

Spei - chel, Schmach und Spei - chel.

Spei - chel.

Spei - ch

musicalion

klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Golgatha-Passion - JJWV 445](#)

Komponist: [Jan-Jürgen Wasmuth](#)

Epoche: 21. Jahrhundert

Thema: Ostern / Passionszeit, Glaube

Reihe/Zyklus: Passionsmusiken

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Chor mit (Kammer-)Orchester

Instrumentierung:

Solo>Ten+Chor>SATB+[Bfl+Ob+Klar+Fg]+Pos4+[Org+Cem]+Kb

Instrumentierung: Blockflöte = Bfl(1),Cembalo = Cem(1),Fagott = Fg(1),
Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1),Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1),
Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1),Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1),
Gesang Solo>Tenor(1),Klarinette = Klar(1),Kontrabass = Kb(1),Oboe =
Ob(1),Orgel = Org(1),Posaune = Pos(4)