

Flöte

Oboe

Fagott

Johannes 19,38-42

Sopran

Alt

Tenor

Bass

Joh

Posaune 1

Posaune 2

Posaune 3

Posaune 4

Basso continuo

Kontrabass

musicalion
klicken für mehr

38 Danach bat Josef von Arimathäa, der ein Jünger Jesu war,
doch heimlich, aus Furcht vor den Juden, den Pilatus,
dass er den Leichnam Jesu abnehmen dürfe.

39 Und Pilatus erlaubte es. Da kam er und nahm den Leichnam Jesu ab.
Es kam aber auch Nikodemus, der vormals in der Nacht zu Jesus
gekommen war, und brachte Myrrhe gemischt mit Aloe, etwa hundert Pfund.

40 Da nahmen sie den Leichnam Jesu und banden ihn in Leinentücher
mit wohlriechenden Ölen, wie die Juden zu begraben pflegen.

41 Es war aber an der Stätte, wo er gekreuzigt wurde, ein Garten und
im Garten ein neues Grab, in das noch nie jemand gelegt worden war.

42 Dahin leiteten sie Jesus wegen des Rüsttags der Juden,
weil

Agap... tulnud Jeesuse
juurde öösel, ja tõi kaasa sada naela mürri ja aaloe segu.

40 Siis nad võtsid Jeesuse ihu ja mähkisid ta surilinadesse
koos lõhnarohtudega, nõnda nagu on juutide matmiskomme.

41 Seal paigas aga, kus ta risti löödi, oli aed ning aias uus haud,
kuhu ei olnud veel kunagi kedagi pandud.

42 Sinna nad panid nüüd Jeesuse juutide pühade valmistuspäeva pärast,
sest see haud oli lähedal.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Golgatha-Passion - JJWV 448](#)

Komponist: [Jan-Jürgen Wasmuth](#)

Epoche: 21. Jahrhundert

Thema: Ostern / Passionszeit, Glaube

Reihe/Zyklus: Passionsmusiken

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Chor mit (Kammer-)Orchester

Instrumentierung: Solo>Ten+Chor>SATB+[Fl+Ob+Klar+Fg]+Pos4+Org+Kb

Instrumentierung: Fagott = Fg(1), Flöte (Querflöte) = Fl(1), Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1), Gesang Solo>Tenor(1), Klarinette = Klar(1), Kontrabass = Kb(1), Oboe = Ob(1), Orgel = Org(1), Posaune = Pos(4)