

1

2

3

Fl.1

Fl.2

Ob1

Ob2

Vl.1

Vl.2

Vla

Ga1

Ga2

S

A

T

B

Vc.



musicalion

klicken für mehr

4

5

6

Fl.1

Fl.2

Ob1

Ob2

Vi1

Vi2

Vla

Ga1

Ga2

S

A

T

B

Vc.

musicalion
klicken für mehr

7

8

9

Fl.1

Fl.2

Ob1

Ob2

Vl.1

Vl.2

Vla

Ga1

Ga2

S

A

T

B

Vc.

musicalion
klicken für mehr

Fl.1

Fl.2

Ob1

Ob2

Vl.1

Vl.2

Vla

Ga1

Ga2

S

A

T

B

Vc.

musicalion
klicken für mehr

Je - su, geh

Je - su, geh

Geh, Je - su, geh

Geh, Je - su, geh

Fl.1

Fl.2

Ob1

Ob2

Vi.1

Vi.2

Vla

Ga1

Ga2

S

A

T

B

Vc.

will so lan

will

will so lan ge dich be - wei - nen,

will so lan - ge dich be - wei - nen,

musicalion
klicken für mehr

16

17

18

Fl.1

Fl.2

Ob1

Ob2

Vl.1

Vl.2

Vla

Ga1

Ga2

S

A

T

B

Vc.

geh,

geh,

geh,

geh,

Je - su,

Je - su,

Je - su,

ein!_____

geh zu dei - ner

geh zu dei - ner

Pein!_____

Ich

Pein

Pe

Ich

wil

Pein

Pe

wil

musicalion
klicken für mehr

19

20

21

Fl.1

Fl.2

Ob1

Ob2

Vl.1

Vl.2

Vla

Ga1

Ga2

S

A

T

B

Vc.

wei - nen,

wei - nen,

wei - nen,

wei - nen,

musicalion
klicken für mehr

Fl.1

Fl.2

Ob1

Ob2

Vi1

Vi2

Vla

Ga1

Ga2

S

A

T

B

Vc.

Trost wird wie - r schei - nen, da ich ver -

Trost wird wie - der schei - nen, da ich ver -

Trost wird wie - der schei - nen, dein Trost wird wie - der schei - nen, da ich ver -

Trost wird wie - der schei - nen, dein Trost wird wie - der schei - nen, da ich ver -

musicalion
klicken für mehr

Fl.1

Fl.2

Ob1

Ob2

Vi1

Vi2

Vla

Ga1

Ga2

S

A

T

B

Vc.

geh,

geh,

geh,

geh,

Je - su,

Je - su,

Je - su,

geh zu dei - ner P

geh zu dei - ner P

geh zu dei - ner P

geh zu dei - ner P

musicalion
klicken für mehr

Pein! I s mir, —

Pein! Ich ois mir, —

Pein! Ich will so lan - ge dich be - wei - nen, bis mir, —

Pein! Ich will so lan - ge dich be - wei - nen, bis mir,

Fl.1
Fl.2
Ob1
Ob2
Vl.1
Vl.2
Vla
Ga1
Ga2
S
A
T
B
Vc.

schei - nen, dein Trost wird wie - der
Trost, dein dein Trost wird wie - der
Trost, dein Trost wird wie - der schei - nen, dein Trost wird wie - der
Trost wird wie - der schei - nen, bis mir, bis mir dein Trost wird wie - der

musicalion
klicken für mehr

FL1

FL2

Ob1

Ob2

VL1

VL2

Vla

Ga1

Ga2

S

A

T

B

Vc.

sein,

sein,

sein,

sein, bis mir, bis mir dein Trost wird wie - der schei - nen, da

wie- - - der schei-nen, da

wie - - der schei-nen, da

dein Trost wird wie - der schei-nen, da

sein, bis mir, bis mir dein Trost wird wie - der schei - nen, da

musicalion
klicken für mehr

37

38

39

Fl.1

Fl.2

Ob1

Ob2

Vl.1

Vl.2

Vla

Ga1

Ga2

S

A

T

B

Vc.

sein.

sein.

sein.

sein.

musicalion
klicken für mehr

Fl.1

Fl.2

Ob1

Ob2

Vl.1

Vl.2

Vla

Ga1

Ga2

S

A

T

B

Vc.

musicalion
klicken für mehr

The image displays a musical score for measures 40, 41, and 42. The staves are arranged vertically, with the following instruments listed on the left: Fl.1, Fl.2, Ob1, Ob2, Vl.1, Vl.2, Vla, Ga1, Ga2, S, A, T, B, and Vc. The key signature is one sharp (F#). The score features various musical notations, including eighth notes, quarter notes, and rests. A large, semi-transparent watermark with the text 'musicalion' and 'klicken für mehr' is centered over the vocal staves (S, A, T, B).

FL1
FL2
Ob1
Ob2
Vl1
Vl2
Vla
Ga1
Ga2
S
A
T
B
Vc.

Geh,
Geh,
Geh,
Geh,
Geh,

Je - su,
Je - su,
Je - su,
Je - su,
Je - su,

geh
geh
geh
geh
geh

zu dei - ner
zu dei - ner
zu dei - ner
zu dei - ner
zu dei - ner

Pein!
Pein!
Pein!
Pein!
Pein!

Ich
Ich
Ich
Ich
Ich

wil
wil
wil
wil
wil

musicalion
klicken für mehr

Fl.1

Fl.2

Ob1

Ob2

Vl.1

Vl.2

Vla

Ga1

Ga2

S

A

T

B

Vc.

wei - - nen,

wei - - nen,

wei - nen,

wei - nen,

musicalion
klicken für mehr

The image shows a musical score for page 46. It includes staves for Fl.1, Fl.2, Ob1, Ob2, Vl.1, Vl.2, Vla, Ga1, Ga2, S, A, T, B, and Vc. The vocal parts (S, A, T, B) have the lyrics 'wei - - nen,'. A watermark for 'musicalion' is overlaid on the vocal staves, with the text 'klicken für mehr' below it.

Fl.1

Fl.2

Ob1

Ob2

Vl.1

Vl.2

Vla

Ga1

Ga2

S

A

T

B

Vc.

geh zu dei - ner

lan - ge dich be -

ge dich be -

geh zu dei - ner Pein! Ich will so lan - - ge dich be -

geh zu dei - ner Pein! Ich will so lan - ge dich be -

musicalion
klicken für mehr

Fl.1

Fl.2

Ob1

Ob2

Vl.1

Vl.2

Vla

Ga1

Ga2

S

A

T

B

Vc.

musicalion
klicken für mehr

nir dein Trost

mir dein Trost

bis mir dein Trost

bis mir dein Trost

Fl.1

Fl.2

Ob1

Ob2

Vl.1

Vl.2

Vla

Ga1

Ga2

S

A

T

B

Vc.

Trost wird wie - sein,

Trost wird wie - de sein,

Trost wird wie - der schei - nen, da ich ver - söh - net wer - de sein,

Trost wird wie - der schei - nen, da ich ver - söh - net wer - de sein,

musicalion
klicken für mehr

Je - su, zu dei - ner Pein!

Je - su, geh zu dei - ner Pein!

Je - su, geh zu dei - ner Pein, geh zu dei - ner Pein!

Je - su, geh zu dei - ner Pein, geh zu dei - ner Pein!

musicalion
klicken für mehr

Fl.1

Fl.2

Ob1

Ob2

Vl.1

Vl.2

Vla

Ga1

Ga2

S

A

T

B

Vc.

wei - nen, dein Trost,

wei - nen, bis Frost wird wie - der schei

wei - nen, bis mir, mir dein Trost,

wei - nen, bis mir dein Trost

musicalion
klicken für mehr

Fl.1

Fl.2

Ob1

Ob2

Vl.1

Vl.2

Vla

Ga1

Ga2

S

A

T

B

Vc.

schei - nen, ver - söh - net wer - de

schei - nen, ver - söh - net wer - de

schei - nen, dein Trost wird wie - der schei - nen, da ich ver - söh - net wer - de

mir, bis mir dein Trost wird wie - der schei - nen, da ich ver - söh - net wer - de

musicalion
klicken für mehr

Fl.1
Fl.2
Ob1
Ob2
Vl.1
Vl.2
Vla
Ga1
Ga2
S
A
T
B
Vc.

dein T
dein Tro
dein Trost wird wie - der schei - nen, da ich ver - s
Trost wird wie - der schei - nen, da ich ver - söh -

ich ver - s
ich ver - s
ich ver - söh -

musicalion
klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Geh Jesu geh zu deiner Pein](#)

Komponist: [Johann Sebastian Bach](#)

Epoche: Barock

Thema: Trauer / Tod

Reihe/Zyklus: Oratorien: Markus-Passion

Schwierigkeit: Mittel bis schwer

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor mit (Kammer-)Orchester

Instrumentierung: Chor>SATB+[Fl2+Ob2]+[Vi+Vla+Vc]

Instrumentierung: Flöte (Querflöte) = Fl(2), Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1), Oboe = Ob(2), Viola (Bratsche) = Vla(1), Violine (Geige) = Vi(1), Violoncello (Cello) = Vc(1)

Eingangschor der Markuspassion, als Pasticcio entnommen der Trauerode
"Lass, Fürstin, lass noch einen Strahl" BWV 198