

Nr. 3: Arie des Tamino:
Das Bildnis ist bezaubernd schön

Wolfgang Amadeus Mozart:
Die Zauberflöte

Larghetto

Klarinetten in B

Fagotte

Hörner in Es

I

Violinen

II

Viola

Tamino

8

Das Bild-nis ist be-lau-bernd schön, wie noch kein Au-ge je ge-

Cello u. Kontrabaß

ten. *ten.* *p* *ten.* *ten.* *p* *ten.* *ten.*

musicalion

klicken für mehr

Kl. (B)

Fg

Hr (Es)

VII

VI. II

Vla

T.

8

sehn! Ich fühl' es, ich fühl' es, wie dies Göt-ter-bild mein Herz_____ mit

Vc/Kb

sfp *sfp* *sfp* *sfp*

Kl. (B)

Fg

Hr (Es)

VII

VI. II

Vla

T.

8 neu - er Re - gung fällt, mein Herz mit neu - er Re - gung fällt.

Vc/Kb

musicalion

klicken für mehr

Kl. (B)

Fg

Hr (Es)

VII

VI. II

Vla

T.

8 Dies. et - was, kann ich zwar nicht nen - nen, doch.

Vc/Kb

Kl. (B)

Fg

Hr (Es)

VII

VI. II

Vla

T.

8

fühl' ich's hier wie Feu-er bren-nen: soll die Em-pfin-dung Lie-be sein?

Vc/Kb

mf

musicalion
klicken für mehr

Kl. (B)

Fg

Hr (Es)

VII

VI. II

Vla

T.

8

soll_ die Em-pfin - dung Lie-be sein? Ja, ja, die Lie-be ist's al-

Vc/Kb

p *cresc.* *f* *mf* *p* *mf* *p*

Kl. (B)

Fg

Hr (Es)

VII

VI. II

Vla

T.

8 lein, die Lie-be, die Lie-be, die Lie-be ist's al -

Vc/Kb

fp *f* *sfzp* *f* *p*

musicalion

klicken für mehr

Kl. (B)

Fg

Hr (Es)

VII

VI. II

Vla

T.

8 lein! O, wenn ich sie nur fin - den

Vc/Kb

cresc. *f* *p* *cresc.* *f* *p* *cresc.* *f* *p* *cresc.* *f* *p* *cresc.*

Kl. (B)

Fg

Hr (Es)

VII

VI. II

Vla

T.

8 rein, was wür - de ich? ich wür-de sie voll Ent -

Vc/Kb

p

musicalion
klicken für mehr

Kl. (B)

Fg

Hr (Es)

VII

VI. II

Vla

T.

8 zü - cken an die-sen hei - ßen Bu - sen drü - cken, und e - wig wäre sie dann

Vc/Kb

cresc.

cresc.

f

p

f

p

Kl. (B)

Fg

Hr (Es)

VII

VI. II

Vla

T.

8

mein, und e - wig wä - re sie dann mein, und e - wig

Vc/Kb

sfp

sfp

sfp

sfp

musicalion

klicken für mehr

Kl. (B)

Fg

Hr (Es)

VII

VI. II

Vla

T.

8

wä - re sie dann mein, e - wig wä - re sie dann mein, e - wig

Vc/Kb

p

p

cresc.

cresc.

cresc.

A musical score for a symphony orchestra and voice. The instruments listed on the left are Kl. (B), Fg, Hr (Es), VII, VI. II, Vla, T., and Vc/Kb. The score includes dynamic markings such as *cresc.*, *f*, and *p*. The vocal line (T.) has the lyrics "wa - re sie dann mein!" and a measure number "8". The score is written in a key with two flats and a common time signature.

musicalion
klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Bildnissarie \(Tamino\)](#)

Komponist: [Wolfgang Amadeus Mozart](#)

Epoche: Klassik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Opern: Die Zauberflöte

Schwierigkeit: Schwer

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit (Kammer-)Orchester

Arrangement: Solo>Ten+[KlarB2+Fg]+HnEs2+[VI2+Vla+Vc+Kb]

Instrumentierung: Fagott = Fg(1),Gesang Solo>Tenor(1),Horn = Hn Pitch Es(2),Klarinette = Klar Pitch B(2),Kontrabass = Kb(1),Viola (Bratsche) = Vla(1),Violine (Geige) = VI(2),Violoncello (Cello) = Vc(1)