

Tränen der Steine

Dramatic song

Music, Text:
C.Rexe

Tempo: ♩=70

Soprano
Stei-ni - ge die Sün-di - ge, so for-dert es dei - n Wil - le.

Alto
Hm Hm

Tenor
Hm Hm

Bassus

Piano

musicalion
klicken für mehr

6 **rall.** . . .

S. **Manch-mal** liegt die Ver-gan-gen-heit so nah in Wirk-lich - keit.

A. Ah ah ah Wirk-lich - keit.

T. Ah Wirk-lich - keit.

Bass. Ah ah Wirk-lich - keit.

musicalion
klicken für mehr

rall. . . .

The musical score is for a song in G minor (three flats) and 4/4 time. It features four vocal parts: Soprano (S.), Alto (A.), Tenor (T.), and Bass (Bass.), along with a piano accompaniment. The tempo is marked 'rall.' (rallentando). The lyrics are in German. The Soprano part starts with a measure rest of 6 measures, then enters with the lyrics 'Manch-mal liegt die Ver-gan-gen-heit so nah in Wirk-lich - keit.' The Alto, Tenor, and Bass parts enter with 'Ah' and 'ah' vocalizations, followed by 'Wirk-lich - keit.' The piano accompaniment provides a harmonic foundation with chords and moving lines. A watermark 'musicalion klicken für mehr' is overlaid on the Tenor part.

11 *cresc.*

S. Frem- - des_ Land hast_ ge - nom--men_ ge - tö - tet, ver - sklavt_

A. tū tū tū tū tū tū tū tū tū tū tū tū tū Ah!

T. tū tū tū tū tū tū tū tū tū tū tū tū Ah!

Bass. tū tū tū tū tū tū tū tū tū tū tū tū Ah!

musicalion
klicken für mehr

cresc.

The image shows a musical score for a vocal ensemble and piano. The Soprano (S.) part is in treble clef with a key signature of two flats and a common time signature. It starts with a measure rest of 11 measures, followed by a melodic line with lyrics in German. The Alto (A.), Tenor (T.), and Bass parts are also in treble clef and have a key signature of two flats. They all have a common time signature and consist of a series of 'tū' syllables. The Bass part is in bass clef. The piano part is in treble and bass clef with a key signature of two flats and a common time signature. It has a 'cresc.' marking. A watermark 'musicalion klicken für mehr' is overlaid on the Tenor part.

15

S. mit hel - den- haft- - ten Ta - ten ge - prahlt — dein Macht-er-halt ist Ge-

A. mit hel - den- haft- - ten Ta - ten ge - prahlt — dein Macht-er-halt ist Ge-

T. mit hel - d er-halt ist Ge-

Bass. mit hel - den- haft- - ten Ta - ten ge - prahlt — dein Macht-er-halt ist Ge-

musicalion
klicken für mehr

20 *ff* *f* solo

S. walt! Selbst-herr-lich er-hebst dich ho - ch zum A - ll, A -

A. *ff* *f* walt! Selbst-herr-lich er-hebst hm hm hm A -

T. *ff* *f* walt! hm A -

Bass. *ff* *f* walt! Selbst-herr-lich er-hebst hm hm A -

musicalion
klicken für mehr

The image shows a musical score for a choir and piano. The score is in G minor (three flats) and 4/4 time. It starts at measure 20. The Soprano part has lyrics 'walt! Selbst-herr-lich er-hebst dich ho - ch zum A - ll, A -' with dynamics ff and f, and a solo section. The Alto part has lyrics 'walt! Selbst-herr-lich er-hebst hm hm hm A -' with dynamics ff and f. The Tenor part has lyrics 'walt! hm A -' with dynamics ff and f. The Bass part has lyrics 'walt! Selbst-herr-lich er-hebst hm hm A -' with dynamics ff and f. The Piano accompaniment features chords in the left hand and a melodic line in the right hand, with dynamics ff and f. A watermark 'musicalion klicken für mehr' is overlaid on the Tenor part.

25

S. *mf* *emotivo*
- ll. Schät - ze der Er - de plün - derst und nennst ei - gen!

A. *mf* *emotivo*
- ll. Schät - ze der Er - de plün - derst und nennst ei - gen!

T. *mf* *emotivo*
- ll. ist ei - gen!

Bass. *emotivo*
- ll. Schät - ze der Er - de plün - derst und nennst ei - gen!

mf *emotivo*

musicalion
klicken für mehr

The musical score is for a vocal quartet and piano. It is in G minor (three flats) and 4/4 time. The lyrics are in German. The vocal parts are Soprano (S.), Alto (A.), Tenor (T.), and Bass (Bass.). The piano part is at the bottom. The score is numbered 25 at the beginning of the Soprano part. The lyrics are: - ll. Schät - ze der Er - de plün - derst und nennst ei - gen! for Soprano, Alto, and Bass; and - ll. ist ei - gen! for Tenor. The piano part has a 'mf' dynamic marking and 'emotivo' instruction. The vocal parts have 'mf' and 'emotivo' markings. A watermark for 'musicalion' is overlaid on the Tenor part with the text 'klicken für mehr'.

31

S. *ff* Hun - gers - not ster - ben Men - schen! *ff* *mf* Nicht zu dei - nem

A. *ff* Hun - gers - not ster - ben Men - schen! *ff* *mf* Nicht zu dei - nem

T. *ff* Hun - gers - *ff* *mf* Nicht zu dei - nem

Bass. *ff* Hun - gers - not ster - ben Men - schen! *ff* *mf* Nicht zu dei - nem

musicalion
klicken für mehr

The musical score is for a choir and piano. The choir parts are for Soprano (S.), Alto (A.), Tenor (T.), and Bass (Bass.). The piano part is at the bottom. The lyrics are 'Hun - gers - not ster - ben Men - schen! Nicht zu dei - nem'. The piano part features a rhythmic accompaniment of eighth and sixteenth notes. Dynamics include fortissimo (ff) and mezzo-forte (mf). A watermark 'musicalion klicken für mehr' is overlaid on the Tenor staff.

36

S. — Gott be - ten, dür-fen nicht auf — Er - den le - ben!

A. — Gott be - ten, dür-fen nicht auf — Er - den le - ben!

T. — — — — — ben!

Bass. — Gott be - ten, dür-fen nicht auf — Er - den le - ben!

musicalion
klicken für mehr

42 *pp* Refr.

S. Hm, hm, hm, hm, hm,- hm,- hm, hm, hm, hm, hm,

A. *pp* Refr. Hm hm hm hm hm hm

T. *pp* Refr. Hm hm

Bass. *pp* Refr. Hm hm hm hm hm

musicalion
klicken für mehr

Refr. *mf*

47

S. hm . Stei - ni - ge die Sü - ndi - ge, *cresc.* *ff*

A. hm Stei - ni - ge die Sü - ndi - ge, *cresc.* *ff*

T. ndi - ge, *cresc.* *ff*

Bass. hm Stei - ni - ge die Sü - ndi - ge, *cresc.* *ff*

musicalion
klicken für mehr

The image shows a musical score for a choir and piano. The vocal parts are Soprano (S.), Alto (A.), Tenor (T.), and Bass (Bass.). The piano part is at the bottom. The score is in G minor (three flats) and 4/4 time. It starts at measure 47. The vocal parts have lyrics: 'hm . Stei - ni - ge die Sü - ndi - ge,'. The piano accompaniment features a melodic line in the right hand and a harmonic line in the left hand. Dynamics include 'cresc.' (crescendo) and 'ff' (fortissimo). A watermark 'musicalion klicken für mehr' is overlaid on the Tenor part.

50

S. so for - dert es de - in Wi - lle! Stei - ni - gen, stei -

A. so for - dert es de - in Wi - lle! Stei - ni - gen, stei -

T. so for - ni - gen, stei -

Bass. so for - dert es de - in Wi - lle! Stei - ni - gen, stei -

musicalion
klicken für mehr

53

S. *fff* *f* *emotivo*
-ni - gen, ist dies noch dei - n Wi - lle? Bist du Ma -

A. *fff* *f* *emotivo*
-ni - gen, ist dies noch dei - n Wi - lle? Bist du Ma -

T. *fff* *f* *emotivo*
-ni - gen, ist dies noch dei - n Wi - lle? Bist du Ma -

Bass. *fff* *f* *emotivo*
-ni - gen, ist dies noch dei - n Wi - lle? Bist du Ma -

musicalion
klicken für mehr

emotivo *fff* *f*

57

S. *fff*
- kel - los und rein?___ Wer - fe dann den er - sten Stein!

A. *fff*
- kel - los und rein?___ Wer - fe dann den er - sten Stein!

T. *fff*
- kel - los - sten Stein!

Bass. *fff*
- kel - los und rein?___ Wer - fe dann den er - sten Stein!

musicalion
klicken für mehr

The musical score is for a four-part vocal setting (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and piano accompaniment. The key signature is G minor (three flats) and the time signature is 4/4. The vocal parts have lyrics in German. The piano part provides harmonic support with chords and moving lines. A watermark 'musicalion klicken für mehr' is overlaid on the Tenor part.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Tränen der Steine](#)

Komponist: [csaba de rakssanyi](#)

Epoche: Weltmusik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (weltlich)

Schwierigkeit: Leicht bis mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor mit Einzelinstrument(en)

Instrumentierung: Chor>SATB+Klavier

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1), Klavier = Kl(1)

Brutalität auf der Welt bringt die Steine zum weinen