

Sonntagsmesse

Gloria

Schöpf

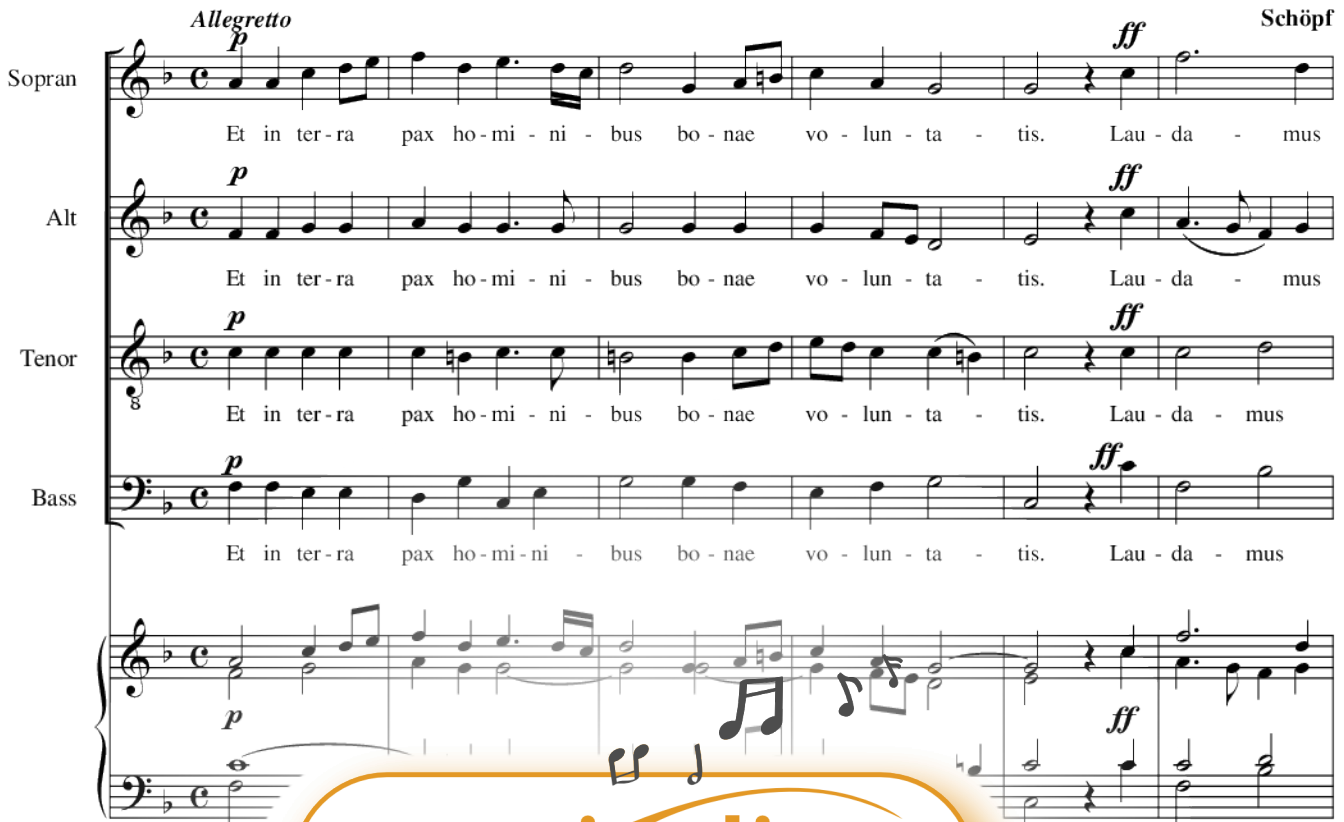
Allegretto
p *ff*

Sopran
Et in ter-ra pax ho-mi-ni-bus bo-nae vo-lun-ta-tis. Lau-da-mus

Alt
Et in ter-ra pax ho-mi-ni-bus bo-nae vo-lun-ta-tis. Lau-da-mus

Tenor
Et in ter-ra pax ho-mi-ni-bus bo-nae vo-lun-ta-tis. Lau-da-mus

Bass
Et in ter-ra pax ho-mi-ni-bus bo-nae vo-lun-ta-tis. Lau-da-mus



musicalion
klicken für mehr

7 *p* *f*

S. Te, be-ne-di-ci-mus Te, ad-o-ra-mus Te, glo-ri-fi-ca-mus Te.

A. *pp* *f*

A. Te, be-ne-di-ci-mus Te, ad-o-ra-mus Te, glo-ri-fi-ca-mus Te.

T. *p* *f*

T. Te, be-ne-di-ci-mus Te, ad-o-ra-mus Te, glo-ri-fi-ca-mus Te.

B. *p* *f*

B. Te, be-ne-di-ci-mus Te, ad-o-ra-mus Te, glo-ri-fi-ca-mus Te.

7 *p* *f* *p*



14 *p* *f*

S. Gra - ti - as a - gi - mus Ti - bi prop - ter mag - nam glo - ri - am Tu - am. Do - mi - ne De - us, Rex coe - les - tis, De - us

A. Gra - ti - as a - gi - mus Ti - bi prop - ter mag - nam glo - ri - am Tu - am. Do - mi - ne De - us, Rex coe - les - tis, De - us

T. Do - mi - ne De - us, Rex coe - les - tis, De - us

B. Do - mi - ne De - us, Rex coe - les - tis, De - us



21

S. Pa - - - ter om - ni - - po - tens, Do - mi - ne

A. Pa - - - ter om - ni - - po - tens, Do - mi - ne

T. Pa - - - ter om - ni - - po - tens, Do - mi - ne

B. Pa - - - ter om - ni - - po - tens, Do - mi - ne

24

S. *p* Fi - li u - ni - ge - ni - te, Je - su Chri - - - - ste. *p* Do - mi - ne

A. *p* Fi - li u - ni - ge - ni - te, Je - su Chri - - - - ste. *p* Do - mi - ne

T. *p* Fi - li u - ni - ge - ni - te, Je - su Chri - - - - ste. *p* Do - mi - ne

B. *p* Fi - li u - ni - ge - ni - te, Je - su - Chri - - - - ste. *p* Do - mi - ne

24



31

S. *f* De - us, Ag - nus De - i, Fi - li - us Pat - ris. *p* mi - se - re - re no -

A. *f* De - us, Ag - nus De - i, Fi - li - us Pat - ris. *p* mi - ser - re - re no -

T. *f* De - us, Ag - nus De - i, Fi - li - us Pat - ris. *p* mi - se - re - re no -

B. *f* De - us, Ag - nus De - i, Fi - li - us Pa - tris. *mf Solo* Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di.

31

38

S. *p* sus - ci - pe

A. *p* sus - ci - pe

T. *p* sus - ci - pe

B. Qui tol - lis pec - ca - ta mun - - - di.

38



42

S. *f* de - pre - ca - ti - o - nem nost - ram. Qui se - des ad dex - te - ram Pat - ris: *p* mi - se - re - re

A. *f* de - pre - ca - ti - o - nem nost - ram. Qui se - des ad dex - te - ram Pat - ris: *p* mi - se - re - re

T. *f* de - pre - ca - ti - o - nem nost - ram. Qui se - des ad dex - te - ram Pat - ris: *p* mi - se - re - re

B. *f Tutti* Qui se - des ad dex - te - ram Pat - ris: *p* mi - se - re - re

42

50

S. *mf* *f*
no - - - bis. Quo - ni - am Tu so - lus sanc - tus, Tu so - lus Do - mi -

A. *mf* *f*
no - - - bis. Quo - ni - am Tu so - lus sanc - tus, Tu so - lus Do - mi -

T. *mf* *f*
no - - - bis. Quo - ni - am Tu so - lus sanc - tus, Tu so - lus Do - mi -

B. *mf* *f*
no - - - bis. Quo - ni - am Tu so - lus sanc - tus, Tu so - lus Do - mi -



57

S. *ff* *pp* *f*
nus, Tu so - lus Al - tis - si - mus, Je - su Chri - ste. Cum Sanc - to Spi - ri -

A. *ff* *pp* *f*
nus, Tu so - lus Al - tis - si - mus, Je - su Chri - ste. Cum Sanc - to Spi - ri -

T. *ff* *pp* *f*
nus, Tu so - lus Al - tis - si - mus, Je - su Chri - ste. Cum Sanc - to Spi - ri -

B. *ff* *pp* *f*
nus, Tu so - lus Al - tis - si - mus, Je - su Chri - ste. Cum Sanc - to Spi - ri -

64 *ff*

S. tu in glo-ri-a De - i Pat - ris, a - men, a - - - men, a - - - men.

A. *ff*

A. tu in glo-ri-a De - i Pat - ris, a - men, a - - - men, a - - - men.

T. *ff*

T. tu in glo-ri-a De - i Pat - ris, a - men, a - - - men, a - - - men.

B. *ff*

B. tu in glo-ri-a De - i Pat - ris, a - men, a - - - men, a - - - men.

64 *ff*


musicalion
klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Sonntagsmesse-Orgelpartitur, 2. Gloria](#)

Komponist: [Franz Schöpf](#)

Epoche: 20. Jahrhundert

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Messen

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor mit Einzelinstrument(en)

Instrumentierung: Chor>SATB+Orgel

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1), Orgel = Org(1)