

Sechste Messe

Bernhard Hahn

Gloria

Allegro

musicalion
klicken für mehr

Oboe 1
f *p*

Oboe 2
f *p*

Horn in F 1
f *p*

Horn in F 2
f *p*

Violine 1
f *mf*

Violine 2
f

Viola
f

Sopran
f *mf*
Glo - ri - a in ex - cel - sis De - - o! et in ter - ra pax ho -

Alt
f *mf*
Glo - ri - a in ex - cel - sis De - - o! et in ter - ra pax ho -

Tenor
f *mf*
Glo - ri - a in ex - cel - sis De - - o! et in ter - ra pax ho -

Bass
f *mf*
Glo - ri - a in ex - cel - sis De - - o! et in ter - - - ra

Kontrabass
f *p*

8

Ob. 1

Ob. 2

F. Hrn. 1

F. Hrn. 2

Vl. 1

Vl. 2

Vla.

S.

A.

T.

B.

8

Kb.

mi - ni - bus, - mus Te, be - ne -

mi - ni - bus - da - mus Te, be - ne -

mi - ni - bus bo - nae vo - lun - ta - - - tis, Lau - da - mus Te, be - ne -

pax ho - mi - ni - bus bo - nae vo - lun - ta - - - tis, Lau - da - mus Te, be - ne -

musicalion

klicken für mehr

15

Ob. 1

Ob. 2

F. Hrn. 1

F. Hrn. 2

Vl. 1

Vl. 2

Vla.

S.

A.

T.

B.

15

Kb.

15

musicalion
klicken für mehr

di - ci - mus Te. - mus Te.

di - ci - mus Te. - mus Te.

di - ci - mus Te, ad - o - ra - mus Te, glo - ri - fi - ca - mus Te.

di - ci - mus Te, ad - o - ra - mus Te, glo - ri - fi - ca - mus Te.

p *f* *p* *f* *p* *f*

22

Ob. 1

Ob. 2

F. Hrn. 1

F. Hrn. 2

22

Vl. 1

Vl. 2

Vla.

22

S. *Solo*

Gra - ti - as

A. *Solo*

Gra - ti - as

T. *Solo*

Gra - ti - as a - gi - mus Ti - bi prop - ter mag - nam glo - ri - am Tu - am,

B. *Solo p*

prop - ter mag - nam glo - ri - am Tu - am,

22

Kb.

22

musicalion
klicken für mehr

Ob. 1 *p*

Ob. 2 *p*

F. Hrn. 1 *p*

F. Hrn. 2 *p*

VL 1 *p*

VL 2

Vla. *f*

S. *mi - ne*

A. *Solo* *Do - mi - ne Fi*

T. *Solo* *Do - mi - ne Fi - li u - ni - ge - ni - te, Je - su Chri - - - ste. Do - mi - ne* *Tutti f*

B. *Solo* *Do - mi - ne Fi - li u - ni - ge - ni - te, Je - su Chri - - - ste.*

musicalion
klicken für mehr

f

Kb. *p* *f*

42

Ob. 1

Ob. 2

F. Hrn. 1

F. Hrn. 2

42

Vl. 1

Vl. 2

Vla.

42

S. *Tutti f*
Do - mi - ne - ris.

A. *Tutti f*
Do - mi - ne De - ris.

T.
De - - - us Ag - nus De - i, Fi - li - us Pat - ris.

B. *Tutti f*
Do - mi - ne De - us Ag - nus De - i, Fi - li - us Pat - ris. *Solo*
Qui tol - lis pec -

42

Kb.

f *p*

musicalion
klicken für mehr

50

Ob. 1

Ob. 2

F. Hrn. 1

F. Hrn. 2

50

Vl. 1

Vl. 2

Vla.

50

S.

A.

T.

B.

ca - ta mun - - di: qui tol - lis pec - ca - ta mun - - di: qui se - des ad

mi - se - re - re no - bis, sus - ci - pe de - pre - ca - ti - o - nem nost - ram.

pre - ca - ti - o - nem nost - ram.

ca - ti - o - nem nos - tram.

50

Kb.

66

Ob. 1

Ob. 2

F. Hrn. 1

F. Hrn. 2

VL 1

VL 2

Vla.

S.

A.

T.

B.

66

66

Kb.

so - lus S

so - lus Sanc

so - lus Sanc - - - tus, Tu so - lus, so - lus Do - mi - nus, Tu so - lus Al - tis - si - mus,

so - lus Al - tis - si - mus,

so - lus Al - ti - si - mus.

musicalion
klicken für mehr

73

Ob. 1

Ob. 2

F. Hrn. 1

F. Hrn. 2

VL 1

VL 2

Vla.

S.

A.

T.

B.

73

73

Kb.

musicalion
klicken für mehr

Je - su Chri - ris, cum Sanc - to

Je - su Chri - ste.

Je - su Chri - ste. Cum Sanc - to Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i Pat - ris, cum Sanc - to

Cum Sanc - to Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i Pat - ris, cum Sanc - to

73

73

80

Ob. 1

Ob. 2

F. Hrn. 1

F. Hrn. 2

Vl. 1

Vl. 2

Vla.

S.

A.

T.

B.

80

80

Kb.

80

musicalion
klicken für mehr

Spi - ri - tu

Spi - ri - tu

Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i, in glo - ri - a De - i Pat - ris. A - - -

Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i, in glo - ri - a De - i Pat - ris. A - men, a - - -

ris. A - - -

Pat - ris. A - - -

87

Ob. 1 *ff* *ritardando* *sf*

Ob. 2 *ff* *ritardando* *sf*

F. Hrn. 1 *ritardando* *sf*

F. Hrn. 2 *ritardando* *sf*

VL 1 *ff* *ritardando* *sf*

VL 2 *ff* *ritardando* *sf*

Vla. *ff* *ritardando* *sf*

S. *ff* *ritardando* men, a - - - - men.

A. *ff* *ritardando* men, a - - - - men.

T. *ff* *ritardando* men, a - - - - men, a - - - - men, a - - - - men.

B. *ff* *ritardando* men, cum Sanc - to, Sanc - to Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i Pat - ris. A - - - - - men.

87 *ff* *ritardando*

87 *ff* *ritardando* *sf*

Kb. *ff* *ritardando* *sf*

musicalion
klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Sechste Messe-Partitur: 2. Gloria](#)

Komponist: [Bernhard Hahn](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Messen

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor mit (Kammer-)Orchester

Instrumentierung: Chor>SATB+Ob2+HnF2+Org+[VI2+Vla+Kb]

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1),Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1),Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1),Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1),Horn = Hn Pitch F(2),Kontrabass = Kb(1),Oboe = Ob(2),Orgel = Org(1),Viola (Bratsche) = Vla(1),Violine (Geige) = VI(2)