

In diesen heil'gen Hallen

Arie des Sarastro
aus der Oper "Die Zauberflöte" K 620
von Wolfgang Amadeus Mozart
Libretto von Emanuel Schikaneder

2 Flauti

2 Fagotti

2 Corni in E

Violino I

Violino II

Viola

Sarastro

Violoncello e Basso

musicalion
klicken für mehr

In die-sen heil'-gen Hal-len kennt man die Ra-che nicht, und
In die-sen heil'-gen Mau-ern, wo Mensch den Men-schen liebt, kann

Fl.

Fg.

Cor.

VI. I

VI. II

Vla.

Sar.

Vc. e B.

ist ein Mensch
kein Ver - rä -

1. *p*

wandelt er an Freun - - - des
sol-che Leh-ren nicht er -



musicalion

klicken für mehr

Fl.

Fg.

Cor.

VI. I

VI. II

Vla.

Sar.

Vc. e B.

Hand
freu'n,

musicalion
klicken für mehr

Freun-des Hand ver-gnügt und
nicht er - freu'n, ver - die - net

Fl.

Fg.

Cor.

VI. I

VI. II

Vla.

Sar.

Vc. e B.

froh ins
nicht ein

N

musicalion
klicken für mehr

froh ins bess' - re Land, ins
licht ein Mensch zu sein, ein

Fl.

Fg.

Cor.

Vl. I

Vl. II

Vla.

Sar.

Vc. e B.

bess
Mensch,

musicalion
klicken für mehr

B.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [In diesen heil'gen Hallen \(Sarastro\)](#)

Komponist: [Wolfgang Amadeus Mozart](#)

Epoche: Klassik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Opern: Die Zauberflöte

Schwierigkeit: Mittel bis schwer

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit (Kammer-)Orchester

Arrangement: Solo>Bass+[Fl2+Fg2]+Hn2+[Vl2+Vla+Vc+Kb]

Instrumentierung: Fagott = Fg(2), Flöte (Querflöte) = Fl(2), Gesang Solo>Bass(1), Horn = Hn(2), Kontrabass = Kb(1), Viola (Bratsche) = Vla(1), Violine (Geige) = Vl(2), Violoncello (Cello) = Vc(1)