

In diesen heil'gen Hallen

Arie des Sarastro
aus der Oper "Die Zauberflöte" K 620
von Wolfgang Amadeus Mozart
Libretto von Emanuel Schikaneder

2 Flauti

2 Fagotti

2 Corni in E

Violino I

Violino II

Viola

Sarastro

Violoncello e Basso

musicalion
click for more

In die-sen heil'-gen Hal-len kennt man die Ra-che nicht, und
In die-sen heil'-gen Mau-ern, wo Mensch den Men-schen liebt, kann

Fl.

Fg.

Cor.

VI. I

VI. II

Vla.

Sar.

Vc. e B.

ist ein Mensch
kein Ver - rä -

1.

musicalion
click for more

n wandelt er an Freun - - - des
sol-che Leh-ren nicht er - -

Fl.

Fg.

Cor.

VI. I

VI. II

Vla.

Sar.

Vc. e B.

Hand
freu'n,

Freun-des nicht er - freu'n, ver-gnügt und
ver - die - net

musicalion
click for more

Fl.

Fg.

Cor.

VI. I

VI. II

Vla.

Sar.

Vc. e B.

froh ins
nicht ein

N

musicalion
click for more

froh ins bess' - re Land, ins
licht ein Mensch zu sein, ein



Type: Sheet music

Title: [In diesen heil'gen Hallen \(Sarastro\)](#)

Composer: [Wolfgang Amadeus Mozart](#)

Period: Classical

Theme: .miscellaneous

Series: Operas: The Magic Flute

Difficulty: Mittel bis schwer

Arrangement group: Voice solo with (chamber) orchestra

Arrangement: Solo>bass+[Fl2+Bn2]+Hn2+[Vln2+Vla+Vlc+Db]

Orchestration: Bassoon =bn(2),Double bass = Db(1),Flute (traverse flute) = fl(2),Horn (french horn) = Hn(2),Viola = Vla(1),Violin (fiddle) = Vln(2), Violoncello (cello)= Vlc(1),Voice solo>bass = bass or bariton(1)