

Festmesse St. Peter & Paul

H.-O. Groh *1951 Opus 46

Andante con moto

Sopran

Alt *sotto voce*

Tenor

Bass

mf Ky - ri - e e - lei - son. *f* Ky - ri - e *mf* lei - son.

mf Ky - ri - e, Ky - ri - e, Ky - ri - e e - lei - son. *f* son. Ky - ri - e *mf* e - lei - son.

mf Ky - ri - e e - lei - son. *f* Ky - ri - e *mf* e - lei - son.

5 *espressivo*

S *f* Ky - ri - e, Ky - ri - e, Ky - ri - e e - lei - son. Ky - ri - e e - lei - son. Ky - - - ri - -

A *f* Ky - ri - - son. Ky - - - ri - -

T *f* Ky - ri - e e - lei - son. Ky - ri - e e - lei - son. Ky - - - ri - -

B *f* Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son. Ky - ri - e e - lei - son. Ky - - - ri - -

10 *piu mosso*

S *mf* e! Chri - ste e - le - i - son. Chri - ste e - lei - son.

A *mf* e! Chri - ste e - le - i - son. Chri - ste e - lei - son.

T *mf* e! Chri - ste e - le - i - son. Chri - ste e - lei - son.

B *mf* e! Chri - ste e - le - i - son. Chri - ste e - lei - son.

15 *rit. molto*

S Chri - ste e lei - son. Chri - - - ste, Chri - ste e - lei - son, e - lei - son.

A Chri - ste e - lei - son. Chri - - - ste, Chri - ste e - lei - son, e - lei - son.

T Chri - ste e - lei - son. Chri - - - ste, Chri - ste e - lei - son, e - lei - son.

B Chri - ste e - lei - son. Chri - ste, Chri - ste, Chri - ste e - lei - son, e - lei - son.

20 *Tempo primo* *piu mosso*

S *f* Ky - ri - e e - lei - - - son. Ky - ri - e e - lei - son. Ky - ri - e e -

A *f* Ky - ri lei - son. Ky - ri - e e -

T

B *espressivo* *f* Ky - ri - e, Ky - ri - e, Ky - ri - e e - lei - son. Ky - ri - e e - lei - son.

musicalion
klicken für mehr

25

S lei - - - - - (lei) - son.

A lei - - - - - (lei) - son.

T *f* Ky - ri - e, Ky - ri - e, Ky - ri - e e - lei - son.

B *f* Ky - ri - e, Ky - ri - e, Ky - ri - e e - lei - son.

29

mezza voce *inquieto*

sotto voce *mf* *f*

S Ky - ri - e e - lei - son. Ky - ri - e e -

A Ky - ri - e, Ky - ri - e, Ky - ri - e e - lei - son. Ky - ri - e e - lei - son. Ky - ri - e e -

T *mf* Ky - ri - e, Ky - ri - e, Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son. *f* Ky - ri - e e -

B *mf* Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son. *f* Ky - ri - e e -

34

S lei - son. Ky - ri - e e - lei - son. Ky - ri - e e - lei - son.

A lei - son. - ri - e e - lei - son.

T lei - son. - ri - e e - lei - son.

B lei - son. Ky - ri - e e - lei - son. Ky - ri - e e - lei - son.

musicalion
klicken für mehr

Gloria

Andante Maestoso

f *ff*

S Glo - ri - a, glo - ri - a, Glo - ri - a, Glo - ri - a,

A *f* *ff* Glo - ri - a, Glo - ri - a, Glo - ri - a, Glo - ri - a,

T *f* *ff* Glo - ri - a, Glo - ri - a, Glo - ri - a, Glo - ri - a,

B *f* *ff* Glo - ri - a, Glo - ri - a, Glo - ri - a, Glo - ri - a,

6

S
Glo - ri - a, Glo - ri - a in ex - cel - sis De - - o,

A
Glo - ri - a, Glo - ri - a in ex - cel - sis De - - o,

T
8
Glo - ri - a, Glo - ri - a, in ex - cel - sis De - - o,

B
Glo - ri - a, Glo - ri - a, in ex - cel - sis De - - o,

10

Andante assai, non troppo

S
in ex - cel - sis De - - o! *f* Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus, *mf* et in ter - ra

A
in ex - cel - sis De - - o! *f* Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus, *mf* et in ter - ra

T
8
in ex - cel - sis De - - o! *f* Et in ter - ra pax, *mf* et in ter - ra

B
in ex - cel - sis De - - o! *f* Et in ter - ra pax, *mf* et in ter - ra

musicalion
klicken für mehr

14

S
pax, pax ho - mi - ni - *f* bus bo - nae vo - lun - ta - tis, bo - nae vo - lun - ta - tis, *mf* bo - nae vo - lun -

A
pax, pax ho - mi - ni - *f* bus bo - nae vo - lun - ta - tis, bo - nae vo - lun - ta - tis, *mf* bo - nae vo - lun -

T
8
pax, pax ho - mi - ni - *f* bus bo - nae vo - lun - ta - tis, bo - nae vo - lun - ta - tis, *mf* bo - nae vo - lun -

B
pax, pax ho - mi - ni - *f* bus bo - nae vo - lun - ta - tis, bo - nae vo - lun - ta - tis, *mf* bo - nae vo - lun -

18 *con moto, poco cresc.*

S ta - - tis. *f* Lau - da - mus te. Be - ne - di - ci - mus te. *f* Be - ne -

A ta - - tis. *f* Lau - da - mus te. Be - ne - di - ci - te. *f* Be - ne -

T ta - - - tis. *f* Lau - da - mus te. Be - ne - di - ci - mus te. *f* Be - ne -

B ta - - tis. *f* Lau - da - mus te. Be - ne - di - ci - mus te.

24

S di - ci - mus te, Ad - o - ra - mus te.

A di - ci - mus te. Ad - o - ra - mus te.

T di - ci - mus te.

B *f* Be - ne - di - ci - mus te. Ad - o - ra - mus te.

musicalion
klicken für mehr

28

S Glo - ri - fi - ca - mus te. *mf* Gra - - - ti -

A Glo - ri - fi - ca - mus te. *mf* Gra - - - ti -

T Glo - ri - fi - ca - mus te. *mf* Gra - ti - -

B Glo - ri - fi - ca - - - mus te. *mf* Gra - - - ti -

32 *poco a poco cresc.*

S as a - gi - mus ti - bi pro - - - - - pter ma - - - - - gnam

A *mf* Gra - ti - as a - gi - mus ti - bi pro - pter

T as a - gi - mus ti - bi pro - - - - - pter ma - - - - - gnam

B as a - gi - mus ti - bi pro - - - - - pter ma - - - - - gnam

36 *con brio*

S *ff* glo - - - - - ri - am tu - - - - - am. *f* Do - mi - ne De - us, Rex cae - le - stis,

A *ff* ma - gnam glo - ri - am tu - - - - - am. *f* Do - mi - ne De - us, Rex cae - le - stis,

T *ff* glo - ri us, Rex cae - le - stis,

B *ff* glo - ri - am tu - - - - - am. *f* Do - mi - ne De - us, Rex cae - le - stis,

musicalion
klicken für mehr

40

S De - us Pa - ter o - mni - po - tens. *mf* Do - mi - ne Fi - li u - ni - ge - ni - te,

A De - us Pa - ter o - mni - po - tens. *mf* Do - mi - ne Fi - li u - ni - ge - ni - te,

T De - us Pa - ter o - mni - po - tens. *mf* Do - mi - ne Fi - li u - ni - ge - ni - te,

B De - us Pa - ter o - mni - po - tens.

44 *meno mosso* *morendo*

S Je - - su Chri - ste, Chri - ste, Je - - su Chri - - ste.

A Je - - su Chri - - ste, Je - - su Chri - - ste.

T Je - - su Chri - - ste, Je - - su Chri - - ste.

B Je - - su Chri - - ste.

50 *Maestoso*

S *mf* Do - mi - ne *f* De - us, A - gnus De - i, Fi - li - us Pa - tris.

A *mf* Do - mi - ne *f* De - us, A - gnus De - i, Fi - li - us Pa - tris.

T *mf* Do - mi - ne *f* De - us, A - gnus De - i, Fi - li - us Pa - tris.

B *mf* Do - mi - ne *f* De - us, A - gnus De - i, Fi - li - us Pa - tris.

musicalion
klicken für mehr

56 *piu mosso*

S *mf* Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re no - - bis.

A *mf* Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re no - - bis.

T *mf* Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re no - - bis.

B *mf* Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di mi - se - re - re no - - bis.

60

S *f* Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, su - sci - pe de - pre - ca - ti -

A *f* Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, su - sci - pe de - pre - ca - ti -

T *f* Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, su - sci - pe, su - sci - pe de - pre - ca - ti -

B *f* Qui - tol - lis pec - ca - ta mun - di, su - sci - pe de - pre - ca - ti -

64

S *molto mosso*
mf o - - nem no - - - - - stram. Qui se - des ad

A *mf* o - - nem no - - - - - stram. Qui se - des ad

T *mf* o - - - - - Qui se - des ad

B *mf* o - - - - - Qui se - des ad

o - - - - - stram, no - - - - - stram.

68

S dex - te - ram Pa - tris, mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - -

A dex - te - ram Pa - tris, mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no -

T dex - te - ram Pa - tris, mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - -

B dex - te - ram Pa - tris, mi - se - re - re no - - bis, mi - se - re - re no - -

74

S bis. _____ *f* Quo - - - ni - am _____ tu

A bis. _____ *f* Quo - ni - am _____ tu

T 8 bis. _____ *f* Quo - - - ni - am _____ tu

B bis. _____ *f* Quo - ni - am _____ tu

78

S so - - lus San - ctus, tu so - lus Do - mi - nus,

A so - lus San - ctus, tu so - lus Do - mi - nus,

T 8 so - - l is Do - mi - nus,

B so - lus San - ctus, tu so - lus Do - mi - nus,

musicalion
klicken für mehr

82

S tu so - lus Al - tis - - si - mus, Je - su Chri - - ste.

A tu so - lus Al - tis - - si - mus, Je - su Chri - - ste.

T 8 tu so - lus Al - tis - si - mus, Je - su Chri - - ste.

B tu so - lus Al - tis - si - mus, Je - su Chri - - ste.

88

poco a poco cresc.

S *mf* Cum San - cto Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i Pa - *ff* tris.

A *mf* Cum San - cto Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i Pa - *ff* tris.

T *mf* Cum San - cto Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i Pa - *ff* tris.

B *mf* Cum San - cto Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i Pa - *ff* tris.

92

S *f* A - men, a - - - men, a - men, a - - - men, a - - - men,

A *f* A - men, men, a - men,

T *f* A - men, en, a - men,

B *f* A - men, a - - men, a - men, a - - men, a - - men,

musicalion
klicken für mehr

97

S a - - - men, a - men, a - men, a - - - men! _____

A a - men, a - men, a - men, a - - - men! _____

T a - men, a - men, a - men, a - - - men! _____

B a - men, a - men, a - men, a - - - men! _____

Moderato B⁷ Cm⁷ B⁷ G⁷ Ges⁷ F⁷

mf Hal - le - lu - ja, Hal - le - - lu - ja, Hal - le - - lu - ja, Hal -

mf Hal - le - lu - ja, Hal - le -

mf Hal - - - le - lu - - ja, Hal - le -

mf Hal - le - lu - ja, Hal - le -

8 B⁷ 1. 2.

S le - lu - ja. ja.

A lu - ja. ja.

T lu

B lu - ja. ja.

musicalion
klicken für mehr

Notre Pere

Mode're'ment

mf No - tre Pe' - re qui es aux cieux, que ton nom soit sanc - ti fie', que ton

mf No - tre Pe' - re qui es aux cieux, que ton nom soit sanc - ti fie', que ton

mf No - tre Pe' - re qui es aux cieux, que ton nom soit sanc - ti fie', que ton

mf No - tre Pe' - re qui es aux cieux, que ton nom soit sanc - ti - fie', 11 que ton

5 *un peu vite*

S re' - gne vien - ne. _____ Que ta vo - lon - te' soit fai - - - te

A re' - gne vien - ne. _____ Que ta vo - lon - te' soit fai - - - te

T re' - gne vien - ne. _____ Que ta vo - lun - te' soit fai - - te

B re' - gne vien - na. _____ Que ta vo - lun - te' soit fai - - te

8

S sur la ter - re, comme au ciel. _____ Don-ne-nous au-jourd'hui no - tre pain

A sur la ter - re, comme au ciel. _____ Don-ne-nous au-jourd'hui no - tre pain

T sur la _____ au-jourd'hui no - tre pain

B sur la ter - re, comme au ciel. _____ Don-ne-nous au-jourd'hui no - tre pain

musicalion
klicken für mehr

12

S de ce jour. Par-don-ne nous nos of-fen - ses, _____ com - - - me nous par-don-nons aus-si

A de ce jour. Par-don-ne nous nos of-fen - ses, _____ com - - - me nous par-don-nons aus-si

T de ce jour. Par-don-ne nous nos of-fen - ses, _____ com - - - me nous par-don-nons aus-si

B de se jour. Par-don-ne nous nos of-fen - ses, _____ com - - - me nous par-don-nons aus-si

16

S a ceux qui nous ont of-fen - se's. Gar - de - nous de la ten - ta - tion *f* et de -

A a ceux qui nous ont of-fen - se's. Gar - de - nous de la ten - ta - tion *f* et de

T a ceux qui nous ont of-fen - se's. Gar - de - nous de la ten - ta - tion *f* et de

B a ceux qui nous ont of-fen - se's. Gar - de - nous de la ten - ta - tion *f* et de

20

S li - vre-nous du *mp* mal. *f* A - - - - men, *mp* a - - - men!

A li - vre-nous du *mf* mal. *f* A - men, *mp* a - - - men!

T li - vre-nous du *mp* mal. *f* A - men, *mp* a - - - men!

B li - vre - nous du *mp* mal. *f* A - - - - men, a - - - men, *mp* a - - - men!

Sanctus

Moderato non troppo

S *f* San - ctus, San - ctus, San - - - ctus, San - - - ctus, San - - - ctus,

A *f* San - ctus, San - ctus, San - ctus, San - ctus, San - ctus,

T *f* San - - ctus, San - - ctus, San - - ctus,

B *f* San - - ctus, San - - ctus, San - - ctus,

13

5

S *ff* San - ctus Do - mi - nus, De - us, Do - - mi - nus, De - us Sa - - ba - - oth.

A *ff* San - ctus Do - mi - nus, De - us, Do - mi - nus, De - us Sa - - ba - - oth.

T *ff* San - ctus Do - mi - nus, De - us, Do - mi - nus, De - us Sa - - ba - - oth.

B *ff* San - ctus Do - mi - nus, De - us, Do - mi - nus, De - us Sa - - ba - - oth.

10 *meno mosso*

S *f* Ple - ni sunt cae - li et ter - ra glo - ri - a, glo - ri - a tu - - a.

A *f* Ple - ni - sunt cae - li et ter - ra glo - ri - a, glo - ri - a tu - - a.

T *f* Ple - ni sunt cae - li et ter - ra glo - ri - a, glo - ri - a tu - - a.

B *f* Ple - ni sunt cae - li et ter - ra glo - ri - a, glo - ri - a tu - - a.

musicalion
klicken für mehr

14

S

A

T *espressivo*
f Ple - ni sunt cae - li et ter - - ra glo - ri - a tu - a, glo - - ri - a tu - -

B *f* Ple - ni sunt cae - li et ter - - ra glo - ri - a tu - a, glo - - ri - a tu - -

18

S

A *con brio*
mf
Ho - - san - - na. Ho - - san - - na, Ho - san-na in ex - cel - - sis.

T
8
a.

B
a.

23

S *f*
Ho - - san - - na, Ho - - san - - na, Ho - san-na in ex - cel - - sis.

A *f*
Ho - - san - na, Ho - - na in ex - cel - - sis.

T
8

B

musicalion
klicken für mehr

27

S
Ho - san - - - na, Ho - - san - - na

A
Ho - san - - - na, Ho - san - - - na

T
8

B *f*
Ho - - - san - - na, Ho - - - san - - na, Ho - san-na in ex - cel - - sis.

15

31

S in ex - cel - sis, in ex - cel - sis.

A in ex - cel - sis, in ex - cel - sis.

T *f* Ho - - san - na, Ho - - san - na, Ho - san - na in ex - cel - sis

B Ho - - - san - na, Ho - san - na in ex - cel - sis

35 *non rit.*

S *ff* Ho - san - na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis.

A *ff* Ho - - san - na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis.

T *ff* Ho - sa - sis.

B *ff* Ho - - san - na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis. *attacca*

musicalion
klicken für mehr

Andante cresc. Benedictus

S *mf* Be - ne - di - ctus, qui ve - - - nit *mf* in no - mi - ne

A *mf* Be - ne - di - ctus, qui ve - nit *mf* in no - mi - ne

T *mf* Be - ne - di - ctus, qui ve - nit *mf* in no - mi - ne

B *mf* Be - ne - di - ctus, qui ve - nit *mf* in no - mi - ne

6 *sempre mf*

S Do - mi - ni. Ho - san - - na, Ho - -

A Do - mi - ni. Ho - - - san - - na, Ho - - - san - - na,

T Do - mi - ni.

B Do - mi - ni. Ho - san - - na, Ho - -

10

S san - - na, Ho - san - - na, *f* Ho - - - san - - na, Ho - - - san - - na, Ho-san-na in ex -

A Ho-san-na in ex - cel - - sis. *f* Ho - - san - - na, Ho-san - - na in ex -

T

B san - - na, Ho - san - - na

musicalion
klicken für mehr

15

S cel - - sis. Ho-san - - na in ex - cel - - - - sis.

A cel - - sis, in ex - cel - - - sis. Ho-san-na in ex - cel - - sis.

T

B *f* Ho - - - san - - na, Ho - - - san - - na, Ho-san-na in ex - cel - - sis. 17

20 *molto rit.*

S Ho - san - na, Ho - - san - na in ex - cel - - sis.

A Ho - san - - na in ex - cel - - - sis.

T *f* Ho - - - san - - na, Ho - - - san - - na, Ho - san - na in ex - cel - - sis.

B Ho - - - - - san - - - na in ex - cel - - sis.

Andante sostenuto *O salutaris hostia*

S *mf* O sa - lu - ta - - ris

A *mf* O - - - - - ris

T *mf* O - - - - - ris

B *mf* O sa - - lu - - ta - - - ris

musicalion
klicken für mehr

6 *piu mosso*

S *mf* ho - - sti - - a, *mp* quae coe - li *f* pan - dis o -

A *mf* ho - - sti - - a, *mp* quae coe - li *f* pan - dis o -

T *mf* ho - - sti - - a, *mp* quae coe - li *f* pan - dis o -

B *mf* ho - - sti - - a, *mp* quae coe - li *f* pan - dis o -

10 *meno mosso*

S sti - - - - - *p* um. *mf* Bel - la pre - munt ho - sti - li - -

A sti - - - - - *p* *mf* bel - la pre - munt ho - sti - li - -

T sti - - - - - *p* um. *mf* Bel - la pre - munt ho - sti - li - -

B sti - - - - - *p* *mf* Bel - la pre - munt ho - sti - li - -

15

S a da *f* ro - - - *mf* bur, da ro - - - bur fer aux -

A a da - - - - - bur fer aux -

T a da - - - - - bur fer aux -

B a da *f* ro - - - *mf* bur, da ro - - - bur fer aux -

musicalion
klicken für mehr

20 *morendo*

S i - - - - - li - *mp* um. *mf* A - - - - - men. - - - - -

A i - - - - - li - *mp* um. *mf* A - - - - - men - - - - -

T i - li - - - - - *mp* um. *mf* A - - - - - men. - - - - -

B i - - - - - li - *mp* um. *mf* A - - - - - men. - - - - -

Agnus Dei

Moderato

rit.

S *mf* A - gnus De - i, A - gnus De - - i, qui

A *mf* A - - gnus De - - i, A - gnus De - - i, qui

T *mf* A - gnus De - i, A - gnus De - i,

B *mf* A - - gnus De - - i, A - gnus De - - i, qui

8

meno mosso

S *f* tol - - - - lis pec - ca - - ta mun - - di:

A *f* tol - - mun - - di:

T *f* qui mun - - di:

B *f* tol - - - - lis pec - ca - ta mun - di:

12

piu mosso

S *mf* mi - - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis. *f* Mi - se - re - re!

A *mf* mi - - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis. *f* Mi - se - re - re!

T *mf* mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis. *f* Mi - se - re - re!

B *mf* mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis. *f* Mi - se - re - re!

16

Moderato con moto

S *mf* A - gnus De - - - i, A - - gnus De - - - i, qui

A *mf* A - gnus De - - i, A - gnus De - i, A - - gnus De - i,

T *mf* A - - gnus De - - - i, A - gnus De - - - i, qui tol - lis pec -

B *mf* A - gnus De - i, A - gnus De - i, A - gnus De - i, qui

20

S *f* tol - - - - - lis pec - ca - - - ta mun - - di:

A *f* qui tol - - - - - di:

T *f* a - - ta - - - ta mun - - di:

B *f* tol - - - - - lis pec - ca - - - ta mun - - - di:

musicalion
klicken für mehr

24

meno mosso

S *mf* mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis. *f* Mi - se - re - re!

A *mf* mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis. *f* Mi - se - re - re!

T *mf* mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - - - bis. *f* Mi - se - re - re!

B *mf* mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - - - bis. *f* Mi - se - re - re!

28 *Moderato*

S *f* A - - - gnus De - - - i, A - - gnus De - - -

A *f* A - - - gnus De - i, A - gnus De - - -

T *f* A - - - gnus De - i, A - - gnus De -

B A - - - gnus De - i, A - - gnus De - -

34

S i, qui tol - - lis pec - ca - - ta mun - di:

A i, mun - di:

T i, mun - di:

B i, qui tol - - lis pec - ca - - ta mun - di:

musicalion
klicken für mehr

38 *piu mosso*

S *f* do - - na no - - bis pa - cem, do - na no - bis

A *f* do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis

T *f* do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis

B *f* do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis

42

S pa - - cem, do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis

A pa - cem, do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis

T pa - cem, do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis

B pa - cem, do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis

46

S pa - - cem, do - na pa - cem, do - na no - bis pa - cem. *molto rit.*

A pa - - cem.

T pa - - cem.

B pa - - cem, do - na pa - em, pa - - cem.

musicalion
klicken für mehr

*Andante molto**Amen*

S *p* A-men, *mp* a - - men, *mf* a - - - men, *f* a - - - men, *ff* a - - - men, *fff* men.

A *p* A-men, *mp* a - - men, *mf* a - - - men, *f* a - - - men, *ff* a - - - men, *fff* men.

T *p* A-men, *mp* a - - men, *mf* a - - - men, *f* a - - - men, *ff* a - - - men, *fff* men.

B *p* A-men, *mp* a - - men, *mf* a - - - men, *f* a - - - men, *ff* a - - - men, *fff* men. 23

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Festmesse St. Peter & Paul](#)

Komponist: [Heinz-Otto Groh](#)

Epoche: 21. Jahrhundert

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Messen

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Instrumentierung: Chor>SATB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1),Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1),Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1),Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)