

BASSO

Fagott oder
Violoncello

Gott Vater, Sohn und Heiliger Geist

Aria

für Sopran, Flöte und Basso continuo

Unbekannter Komponist
(18. Jh)

Larghetto





Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Gott Vater, Sohn und Heiliger Geist \(Sopran-Arie\)](#)

Komponist: [Unbekannt Anonymus](#)

Epoche: Klassik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (geistlich)

Schwierigkeit: Leicht bis mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit (Kammer-)Orchester

Instrumentierung: Solo>Sop+Fl+Org

Instrumentierung: Flöte (Querflöte) = Fl(1), Gesang Solo>Sopran(1), Orgel = Org(1)

Diese Arie hatte ich mir in den 50er Jahren aus einer Sammlung nicht oder nur vage zu identifizierender Komponisten unter dem Titel "Aria di Giovanni nostro" herausgeschrieben. Statt der lediglich in den beiden ersten Soprantakten unterlegten Worte "Domine Deus" (vielleicht war das Gesangsstück einmal Teil einer Mess-Komposition) habe ich mit dem jetzigen deutschen Text die ganze Singstimme für den praktischen Gebrauch verbal zu ergänzen versucht und der Arie auf einem vierten der durchgängig dreizeiligen Notensystemen eine Continuo-Aussetzung beigegeben. Instrumentale Solo- wie auch die Generalbass-Stimmen sind selbstverständlich genauso gut anders zu besetzen. [JT]