

Grüß dich, du schönes Spanien

Duett Armand - Hippolyt

Franz Lehár

aus "Frasquita"

Tempo quasi Foxtrot.

18

le - gen, bringst du mir Se - gen! Soll ich's pro - bier'n?

Frei, lich sollst du's pro -

22

Werd' ich ein Bräut - chen

bie - ren, denn pro - bie - ren, das geht doch ü - ber das stu - die - ren!

musicalion
klicken für mehr

p

26

fin den, wie just ich's mag ? Soll mich für im - mer

30

bin - den, das ist die Frag'! _____ Zag -

Hippolit

Sei doch nicht gar so

p

34

haft steh ich da und stumm,

däm - lich, sch- ob et - was

musicalion
klicken für mehr

37

kehr' ich lie - ber Jetzt noch um?

dran. Kauf nicht die Katz im

41

Nein, ich wei - che nicht mehr feig zu - rück,
Sack. Ist doch viel - leicht sie dein Ge - schmack

poco animato
p

45

Mut ist schon der hal - be Weg zum Glück!
Sollte an - ders sein, sag ein fach: „Nein! “

musicalion
klicken für mehr

49

Ja ein Ständ - chen bring ich ihn nach Lan - des -

f

53

sit - te hier als Ca - va - lier! Schön - nes

rit. *a tempo*

p

3

57

Kind, schön - nes Kind! Zeig dich mir doch ge - schwind auf - dem Bal - kon! Zeig ob

Komm ge - schwind auf dem Bal - kon!

pp *8va*



61

hübsch dein Ge - sicht, bist du's nicht, lauf ich lie - ber gleich da - von! Hol - de hör mein

Lauf er lie - ber gleich da - von

65

Fle - hen! Laß dich end-lich se - hen! Du, die mir noch

Hol-de, hör sein Fle - hen! Laß dich end-lich se - hen!

fz *rit.*

69

un-be-kannt, gib ein Zei-chen mit der Hand, ob ein Rit-ter Gna-de fand! (übermütig) Schö-nes

Ob dein Rit-ter Gna-de fand! Schö-nes

musicalion
klicken für mehr

73

Kind, schö-nes Kind, zeig dich mir doch ge-schwind auf dem Bal - kon! Zeig, ob

Kind, schö-nes Kind, zeig dich ihm doch ge-schwind auf dem Bal - kon! Zeig, ob

a tempo *mf*

77

hübsch dein Ge-sicht, bist du's nicht, lauf ich wirk-lich noch da - von! Hol-de, hör mein

hübsch dein Ge-sicht, bist du's nicht, läuft er wirk-lich noch da -

81

Fle - hen! Laß dich endlich se - hen! Du, die mir noch

Hol-de, hör mein Fle - hen! Laß dich end-lich se - hen! Du, die ihm noch

musicalion
klicken für mehr

fz *rit.* *pp*

85

un-be-kannt, gib ein Zei-chen mit der Hand, ob ich Gna-de fand! (ad lib. pfeifen)

un-be-kannt, gib ein Zei-chen mit der Hand, ob ich Gna-de fand!

f *nf* *tempo*

90

95

musicalion
klicken für mehr

100

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Grüß dich, du schönes Spanien](#)

Komponist: [Franz Lehár](#)

Epoche: 20. Jahrhundert

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Operette: Frasquita

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Instrumentierung: Solo>Ten2+Klavier

Instrumentierung: Gesang Solo>Tenor(2),Klavier = Kl(1)