

gewidmet Berkant Haydin

"Betrachtungen eines romantischen Realisten"

(Fassung für Klaviertrio 2011)

-Hommage a Joseph Marx-

Stefan Esser * 1966

Violine

bewegt *ff* *rit. molto* *mp*

Tempo moderato, sempre rubato

piu mosso *p*

a Tempo

rit.

piu mosso

animando rubato *mf*

animando *f*

musicalion
click for more

V.  *sempre rubato*

V.  *piu mosso*
p

V. 

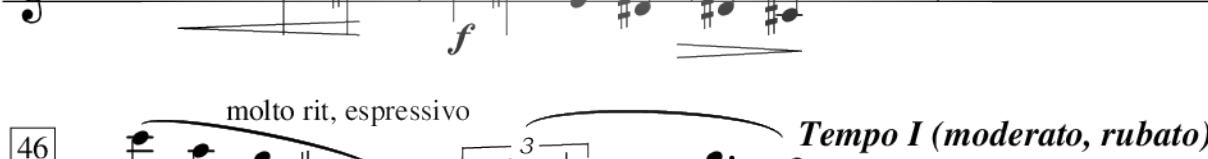
V.  *langsamer*
mp *rit.*

V.  *piu mosso e rubato*

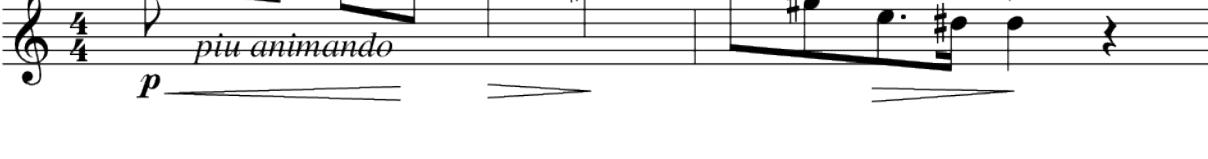
V. 

musicalion
click for more

V.  *f* *mf*

V.  *molto rit, espressivo*
dim. *Tempo I (moderato, rubato)*

V.  *piu animando*
p

V.  *animando, frei*

57 *etwas bewegt* *mf*

60 *f* *p*

63 *espressivo, poco rit.* *3*

65 *dim. e rit.* *3*

69 *rit.* *Langsamer, sempre rubato* *f*

72 *dir* *3*

75 *bewegter* *rit.*

79 *wieder langsamer* *mf* *3*

82 *meno* *p* *rit.* *piu mosso*

87 *p*

91 *mf*

musicalion
click for more

94 *rit.* *a Tempo* *ff*

97 *3*

99 *3* *rit.* *langsam* *f*

102 *Tempo I (moderato, rubato)* *p*

105 *rit.* *a Tempo (poco animando)* *p* *pp*

108 *musicalion*
click for more

110 *ff* *dim.* *mf*

113 *3* *p*

116 *mp* *p*

119 *pp* *dim. e rit. al fine*

Tipo: Partituras digitales para descargar

Título: [Observaciones de un realista romántico](#)

Compositor: [Stefan Esser](#)

Época: Siglo XXI

Tema: .Misceláneas

Categoría: Obras de cámara

Dificultad: Mittel

Instrumentación Grupo: Instr. de cuerda con piano/órgano

Instrumentación: Violín+Violoncello+Piano

Instrumentación: Piano = Pno(1), Violín = Vl(1), Violoncello (Cello) = Vc(1)