

Verkauft und verraten

E. Kock

Bearbeitung der Sarabande d-moll von G.F. Händel

G.F. Händel

$\text{♩} = 75$

Sopran

1 Ver - kauft und ver - ra - ten, durch uns - re
2 Ge - schla - gen, ge - pei - nigt, durch uns - re Ge -
3 Du lie - ben - der Va - ter, nimmst uns in die

Alt

Tenor

Bass

1 Ver - kauft und ver - ra - ten, ver - ra - ten, durch uns - re
2 Ge - schla - gen, ge - pei - nigt, ge - pei - nigt, durch un - se - re Ge -
3 Du lie - ben - der Va - ter, du Va - ter, nimmst uns in die

Orgel

4

S.

Ta - ten das Kreuz auf - ge - rich - tet, wirst Du hin - ge -
dan - ken von Hass und Ver - ach - tung wirst Du selbst ge -
Ar - me, mit all uns - ren Schwä - chen, und wirst Dich nicht

A.

T.

B.

Ta - ten, die Ta - ten, das Kreuz auf - ge - rich - tet, wirst Du hin - ge -
dan - ken, Ge - danken, von Hass und Ver - ach - tung wirst Du selbst ge -
Ar - me, die Ar - me, mit all uns - ren Schwä - chen, und wirst Dich nicht

Org.

musicalion
click for more

S. rich - tet! Ver - lacht und ver - spot - tet, durch
 stei - nigt! Wir ste - hen da - ne - ben,
 rä - chen. Je - sus, ge - kreu - zigt, Gott

A.

T.

B. rich - tet, ge - rich - tet! Ver-lacht und ver - spot - tet, ver - spot - tet,
 stei - nigt, ge - stei - nigt! Wir ste - hen da - ne - ben, da - ne - ben,
 rä - chen, nicht rä - chen. Je _____ sus, _____ ge - kreu - zigt, ge - kreu-zigt,

Org.

S. un -
 schwei -
 selbst, hin

A.

T.

B. durch uns _____ re Wor - te, die Wor - te durch bohrt und ge -
 schwei _____ gen, _____ statt re - den, statt re - den dem Bö - sen ent -
 Gott selbst hin - ge - ge - ben, ge - ge - ben für un - se - re

Org.

S. tre - ten, doch Du lehrst uns zu be - ten!
ge - gen, und se - hen zu, wie Un - recht ge - schieht.
Sün - de, da - mit wir in Dir le - ben.

A.

T.

B. tre - ten, doch Du lehrst uns zu be - ten!
ge - gen, und se - hen zu, wie Un - recht ge - schieht.
Sün - de, da - mit wir in Dir le - ben.

Org.

musicalion

click for more

Type: Sheet music

Title: [Verkauft und verraten \(sold and betrayed\)](#)

Composer: [Georg Friedrich Händel](#)

Period: Baroque

Theme: Easter / Passiontide, Faith

Series: Dances

Difficulty: Leicht bis mittel

Arrangement group: Mixed choir with individual instrument(s)

Arrangement: Choir>SATB+Organ

Orchestration: Organ = Org(1),Voice choir>alto voices = A(1),Voice choir>bass voices = B (1),Voice choir>soprano voices = S(1),Voice choir>tenor voices = T(1)

Arrangement of the Sarabande in D by G.F. Händel HWV 437