

Verkauft und verraten

E. Kock

Bearbeitung der Sarabande d-moll von G.F. Händel - Alt

G.F. Händel



1 Ver - kauft und ver - ra - ten, durch uns - re Ta - ten das Kreuz auf - ge -
2 Ge - schla - gen, ge - pei - nigt, durch uns - re Ge - dan - ken von Hass und Ver -
3 Du lie - ben - der Va - ter, nimmst uns in die Ar - me, mit all uns - ren

6



rich - tet, wirst Du hin - ge - rich - tet! Ver - lacht und ver - spot - tet, durch
ach - tung wirst Du selbst ge - stei - nigt! Wir ste - hen da - ne - ben,
Schwä - chen, und wirst Dich nicht rä - chen. Je - sus, ge - kreu - zigt, Gott

11



un - se - re tre - ten, doch Du
schwei - gen, sta - ge - gen, und se - hen
selbst, hin - ξ n - de, da - mit

15



lehrst uns zu be - ten!
zu, wie Un - recht ge - schieht.
wir in Dir le - ben.

musicalion

click for more

Tipo: Partituras digitales para descargar

Título: [Verkauft und verraten \(sold and betrayed\)](#)

Compositor: [Georg Friedrich Händel](#)

Época: Barroco

Tema: Pascua / Semana Santa, Fe

Categoría: Danzas

Dificultad: Leicht bis mittel

Instrumentación Grupo: Coro mixto con un instrumento

Instrumentación: Coro>SATB+Órgano

Instrumentación: Canto coro>voces de bajo = B (1),Canto coro>voces de contralto = A(1),Canto coro>voces de soprano = S(1),Canto coro>voces de tenor = T(1),Órgano = Org(1)

Arrangement of the Sarabande in D by G.F. Händel HWV 437