

Wie bist du doch schön

Edvard Grieg
op. 74

Un poco Allegro

The image shows a musical score for the song 'Wie bist du doch schön' by Franz Schubert. It is a four-part setting for Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), and Bass (B). The music is in 6/8 time. The lyrics are in German. The score includes dynamic markings (f for forte, p for piano) and phrasing slurs. The Soprano and Alto parts have the same lyrics, while the Tenor and Bass parts have different lyrics. The Tenor and Bass parts start with a whole rest in the first measure.

Soprano (S):
 1. Wie bist du doch schön, ja, schön, wie bist du doch schön, ja,
f *p ben ten.* *f* *p*

Alto (A):
 1. Wie bist du doch schön, ja, schön, wie bist du doch schön, ja,
f *p ben ten.* *f* *p*

Tenor (T):
 Wie bist du doch schön, wie bist du doch schön, ja
f *p ben ten.* *f* *p*

Bass (B):
 Wie bist du doch schön, wie bist du doch schön, ja
f *p ben ten.* *f* *p*

The image displays a musical score for the song 'Wie bist du doch schön, ja' by Franz Schubert. The score is written for voice and piano. The tempo is marked 'Andante espressivo'. The key signature has one sharp (F#), and the time signature is 3/4. The score includes a vocal line and a piano accompaniment line. A large, stylized orange oval with the word 'musicalion' in white lowercase letters is superimposed over the center of the score. Below the oval, the text 'klicken für mehr' is written in orange. The lyrics are in German: 'schön. Wie bist du doch schön, ja i doch schön, ja Wie bist du doch schön, wie bist du doch schön, ja Bass-Solo Wie mp Tutti Wie bist du doch schön, wie bist du doch schön, wie'. The score includes dynamic markings such as 'pp' (pianissimo) and 'mp' (mezzo-piano). The score is numbered '5' in the top left corner.

9

p

schön, ja schön, ja schön, ja schön, du Got-tes-sohn, lieb-lich an-zu-sehn.

p

schön, ja schön, ja schön, ja schön, du Got-tes-sohn, lieb-lich an-zu-sehn.

p

schön, ja schön, ja schön, ja schön, du Got-tes-sohn, lieb-lich an-zu-sehn.

bist du doch schön, ja schön, ja schön,

Tutti
p

schön, ja schön, du Got-tes-sohn, lieb-lich an-zu-sehn.

13 *f animato* *p* *cresc.* *f* *dim.* *poco a poco*

O du mein Su-la-mith wun-der-fein, ja fein, ja fein, ja fein, all mein

O du mein Su-la-mith wun-der-fein, ja fein, ja fein, ja fein, all mein

O du mein Su-la-mith wun-der-fein, ja fein, ja fein, ja fein, all mein

O du mein Su-la-mith wun-der-fein, ja fein, ja fein, ja fein, all mein

17 *più tranquillo* *p* *a tempo* *pp*

Ei - gen das ist auch dein. 2. Mein Freund, du bist mein, ja

Ei - gen das ist auch dein. 2. Mein Freund, du bist mein, ja

Ei-gen das ist nd, du bist mein, ja

Ei - gen das ist auch dein. 2. Mein Freund, du bist mein, mein Freund, du bist mein, ja

musicalion
klicken für mehr

Bass-Solo *Tutti*

21 *p*

mein, ja mein, ja mein, ja mein, so lass mich e - wig bei dir sein.

mein, ja mein, ja mein, ja mein, so lass mich e - wig bei dir sein.

mein, ja mein, ja mein, ja mein, so lass mich e - wig bei dir sein.

Freund, du bist mein, ja mein, ja mein, *Tutti* *p*

mein, ja mein, ja mein, ja mein, so lass mich e - wig bei dir sein.

25 *f animato* *p* *cresc.* *f* *dim.* *poco a poco*

ja im-mer-fort, im-mer - fort, im - mer - fort, ja fort, ja fort, sollst mein du

ja im-mer-fort, im-mer - fort, im - mer - fort, ja fort, ja fort, sollst mein du

ja im-mer-fort, im-mer - fort, im - mer - fort, ja fort, ja fort, sollst mein du

ja im-mer-fort, im-mer - fort, e - wig fort, ja fort, ja fort sollst mein du

29 *più tranquillo* *p* *a tempo* *pp*

blei - ben hier und dort. 3. Doch denk, ich bin hier, ja

blei - ben hier und dort. 3. Doch denk, ich bin hier, ja

blei - ben hier und dort. 3. Doch denk, ich bin hier, ja

nk, ich bin hier, ja

Bass-Solo *pp* *Tutti* doch

blei - ben hier und dort. 3. Doch denk, ich bin hier, doch denk, ich bin hier, ja

33 *p* *p* *p* *Tutti*

hier, ja hier, ja hier, ja hier, wo Schwer - ter rings - um dräu - en mir.

hier, ja hier, ja hier, ja hier, wo Schwer - ter rings - um dräu - en mir.

hier, ja hier, ja hier, ja hier, wo Schwer - ter rings - um dräu - en mir.

denk, ich bin hier, ja hier, ja hier,

hier, ja hier, ja hier, ja hier, wo Schwer - ter rings - um dräu - en mir.

37 **animato**

f *cresc.* *f*

O so komm, Tau-be, komm Tau - be, komm du, komm du komm

f *cresc.* *f*

O so komm, Tau-be, komm Tau - be, komm du, komm du, komm

f *cresc.* *f*

O so komm, Tau-be, komm Tau - be, komm du, komm du, komm

f *cresc.* *f*

O so komm, Tau-be, komm Tau - be, komm du, komm du, komm

40 *poco a poco tranquillo*

dim. *cresc.* *f* *lunga* *più*

du, die Fels - kluft beut uns Raum und Ruh.

dim. *cresc.* *f* *lunga* *più*

du, die Fels - kluft beut uns Raum und Ruh.

dim. *cresc.* *f* *lunga* *più*

du, die Fels - kluft beut uns Raum und Ruh.

dim. *cresc.* *f* *lunga* *più*

du, die Fels - kluft beut uns Raum und Ruh. Wie

43 *mosso*

p

Wie bist du doch schön, ja schön, ja schön, du

mosso *p*

Wie bist du schön, ja schön, ja schön, du

mosso *p*

Wie bist du doch schön, ja schön, ja

mosso

bist du doch schön, ja schön, ja schön, wie bist du schön, du

46 *cresc. molto* *ff*

al - ler - lieb - lich - ster, al - ler - lieb - lich - ster Got - tes, du

cresc. molto *ff*

Got - tes - Sohn, du Got - tes - sohn, du Got - tes - sohn, du

cresc. molto *ff*

schön, ja schön, ja schön, ja schön, du Got - tes - sohn, du

cresc. molto *ff*

Got - tes - sohn, du Got - tes, Got - tes - sohn, Got - tes -

49 *rf* *dim. e poco rit.*

Got - tes, du Got - tes - sohn, du Got - tes, Got - tes -

rf *dim. e poco rit.*

Got - tes - sohn, du Got - tes - sohn, du Got - tes - sohn, du Got - tes -

dim. e poco rit.

Got - tes - sohn, Got - tes - sohn, Got - tes - sohn, Got - tes -

dim. e poco rit.

sohn, Got - tes - sohn, du al - ler - lieb - ster Got - tes -

54 **Andante espressivo** *p* *pp*

sohn! Wie bist du doch schön, wie bist du schön, ja

p *pp*

sohn! Wie bist du doch schön, wie bist du schön, ja

p *pp*

sohn! Wie bist du doch schön, wie bist du schön, ja

Solo *p* *Tutti*

Sohn! Wie bist, wie bist du doch schön. Wie bist du schön, ja

57 *poco a poco cresc. e stretto*

p schön, ja schön, mein Su - la - mith, so wun - der - fein, o

p schön, ja schön, mein Su - la - mith, so wun - der - schön, o

p schön, ja schön, ja schön, mein Su - la - mith, so wun - der -

p Tutti schön, ja schön, schön, ja schön, mein Su - la - mith, so wun - der - fein, o

60 *ff* *poco a poco*

du mein Su - la - mith, du mein Su - la - mith, all, all mein Ei - gen,

du mein Su - la - mith, du mein Su - la - mith, all, all mein Ei - gen,

du mein Su - la - mith, du mein Su - la - mith, all, all mein Ei - gen, ja

du mein Su - la - mith, du mein Su - la - mith, all, all mein Ei - gen,

64 *rall. e dim. al fine* *p* *dim.* *pp*

das ist auf e - wig dein, ist dein!

rall. e dim. al fine *p* *dim.* *pp*

das ist auf e - wig dein, ist dein!

rall. e dim. al fine *p* *dim.* *pp*

all, all mein Ei - gen ist dein, ist dein!

rall. e dim. al fine *p* *dim.* *pp*

das ist auf e - wig dein, ist dein!

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Wie bist du doch schön](#)

Komponist: [Edvard Hagerup Grieg](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (geistlich)

Schwierigkeit: Mittel bis schwer

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Instrumentierung: Chor>SATTBB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (2), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(2)