

Eine kleine Frühlingsweise

berühmte Humoreske

Orig. Es-Dur

Musik: Antonin Dvorak, op. 101 Nr. 77

Text: Hans Lengsfelder und N. Intrator

Poco lento e grazioso (♩ = 72)

Ein - ne klei - ne Früh - lings-wei - se nimmt mein Herz mit auf die Rei - se

in die schö - ne wei - te Welt hin - aus! Dort, wo bun - te Blu - men blü - hen,

dort, wo wei - ße Wol - ken zie - hen, steht am Wal - des-rand ein Haus.

Still, oh - ne Sor - gen, fried - lich ge-bor-gen liegt dort die Welt im Son-nen-schein. Un-ter

15

ur - al - ten Bäu - men lässt es sich träu - men in den gold'-nen Früh-ling's-tag hin - ein

rit.

dim.

fz

19

Al - le Bie - nen sum - men lei - se mei - ne klei - ne Früh - ling's-wei - se, bun - te Fal - ter flat - tern hin und

a tempo

pp

musicalion
klicken für mehr

22

her ... Die Na - tur auf al - len We - gen streut den schön - sten Blü - ten-se - gen

p

poco cresc.

25

und die Ro - sen duf - ten süß und schwer! Doch wie bald ist all' die-se Pracht ent-schwun-den,

rit.

dim.

mf

29

die ein schö-ner Tag uns im Mai ge-bracht, denn ein kal-ter Reif hat in ne-bel-grau-en Stun-den

dim.

mf

33

al-les Grün ver-nicht-tet in ei-ner Nacht! Längst schon sind ver-stummt al-le Vög-lein auf den Zwei-gen,

musicalion
klicken für mehr

37

auch die Fal-ter tan-zen nicht mehr ih-ren Rei-gen. Selbst die al-ten Bäu-me hül-len frie-rend sich in Schwei-gen,

41

und den Blüm-lein klein ist so trau-ri-g zu Mut!

rit.

molto ritenuto

rall.

f

mf

p

45

Da er - tönt ganz lei - se, lei - se mei - ne klei - ne Früh - lings - wei - se,

pp

47

bis die gold' - ne Son - ne strah - lend lacht... und die Blu - men blü - hen wie - der,

50

auch die Wol - ken zie - hen wie - der und ver - ges - sen ist die kal - te Nacht!

musicalion
klicken für mehr

53

Freut euch der Ju - gend! Nutzt je - de Stun - de, wenn euch die Son - ne strahlt im Mai! Sucht die

mf *dim.*

57

Schön - heit im Le - ben, steht nicht da - ne - ben, denn der Früh - ling geht ja doch so schnell vor - bei!

p *pp*

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Eine kleine Frühlingsweise](#)

Komponist: [Antonin Dvorak](#)

Epoche: Romantik

Thema: Frühling

Reihe/Zyklus: Lieder (weltlich)

Schwierigkeit: Leicht bis mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Instrumentierung: Solo>X+Klavier

Instrumentierung: Gesang Solo>X = unbestimmte Stimmlage (J(1),Klavier = Kl(1)