

Es war einmal

Lied aus der Operette "Im Reiche des Indra"

Worte von BOLTEN - BACKERS

Musik von PAUL LINCKE

Andantino con moto

1. Es gibt in Vol-kes Mun-de wohl Mär-chen oh-ne
2. (Wie) hört man im-mer ger-ne beim A-bend-son-nen-

The first system of the musical score is in 6/8 time, key of B-flat major. It features a vocal melody and piano accompaniment. The piano part includes a piano (*p*) dynamic marking.

Zahl, ein je-des in der Run-de be-ginnt: "Es war ein-mall!" Die Kin-der seh-nend lau-schen und
strahl aus grau-er Mär-chen-fer-ne den Gruß: "Es war ein-mall!" Der Ju-gend Herz ohn' Feh-le wird

The second system continues the vocal melody and piano accompaniment. The piano part includes a piano (*p*) dynamic marking.

musicalion

klicken für mehr

schwel-gen vol-ler Glück, die Al-ten Blick-ke tau-schen und den-ken weit zu-rück. Ver-lieb-te a-ber
müd' der Mär-chen nie, ver-schließ auch dei-ne See-le nicht ih-rer Po-e-sie. Nicht kann die Welt dir

The third system continues the vocal melody and piano accompaniment. The piano part includes a mezzo-forte (*mf*) dynamic marking.

hal-ten sich in-nig Hand in Hand und glei-chen selbst Ge-stal-ten aus hol-dem Mär-chen-land:
ge-ben nur Glanz und Gold al-lein, und doch strahlt dei-nem Le-ben oft Mär-chen-son-nen-schein: }

The fourth system concludes the vocal melody and piano accompaniment. The piano part includes a mezzo-forte (*mf*) dynamic marking.

Wenn auch die Jah - re ent - ei - len, bleibt die Er - in - ne - rung noch,

p

se - li - ge Träu - me ver - wei - len e - wig im Her - zen dir doch.

Schwin - det auch trüg - rich von hin - nen, was noch kein I - de - al,

musicalion
klicken für mehr

den - ke: die Mär - chen be - gin - nen al - le: "Es war ein - mal!"

1. 2. Wie L.H.

mf *p*

Red. 2 - *

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Es war einmal](#)

Komponist: [Paul Lincke](#)

Epoche: 20. Jahrhundert

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Operette: Im Reiche des Indra

Schwierigkeit: Leicht bis mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Instrumentierung: Solo>X+Klavier

Instrumentierung: Gesang Solo>X = unbestimmte Stimmlage (J(1),Klavier = Kl(1)

Lied aus der Operette "Im Reiche des Indra"