

Ansprache des Landgrafen

aus "Tannhäuser"

Richard Wagner

Gar viel und schön ward hier in die-ser Hal - le von euch, ihr lie-ben Sän-ger, schon ge -

5
sun-gen, in wei-sen Rät-seln, wie in heit'-ren Lie-dern er-freu - tet ihr gleich sin-nig un-ser

9
Herz. Schwert in blu-tig ern-sten

14
Kämp-fen stritt für des deut-schen Rei-ches Ma - je - stät, wenn wir dem grim-men

18
Wel - fen wi - der - stan - den und dem ver - der - ben-vol - len Zwie - spalt

22

wehr-ten: so ward von euch nicht mind'-rer Preis er-run-gen. Der

26 **Andante** (♩ = 72)

An-mut und der hol-den Sit-te, der Tu-gend und dem rei-nen Glau-ben er-

30

stir-tet ihr du

Sieg. (♩ = 60)

musicalion
klicken für mehr

34

Be-rei-tet heu-te

38

uns denn auch ein Fest, heut', wo der küh-ne Sän-ger uns zu-rück ge-kehrt, den wir so

42

un-gem lang ver - miss-ten. Was wie-der ihn in un-s're Nä - he

p *pp*

Red. *

46

brach-te, ein wun-der-bar Ge-heim-nis dünkt es mich; durch Lie-des Kunst sollt

p *p* *fp*

Red. *

51

ihr es uns ent - hül- könt ihr der

cresc.

musicalion
klicken für mehr

56

Lie - be We - sen mir er - grün-den? Wer es ver - mag, wer

fp *p* *f*

61

sie am wür-dig-sten be - singt, dem reich' E - li - sa-beth den Preis,

f

Red.

65

er for-d're ihn so hoch und kühn er wol-le, ich sor-ge, daß sie ihn ge-

70

Handwritten musical score for the phrase "wäh - ren sol - le!". The score is written on three staves: a vocal line (soprano) and a piano accompaniment (treble and bass). The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 4/4. The vocal line begins with a whole note F#4, followed by a half note G#4, and then rests. The piano accompaniment features a series of chords and moving lines. The first measure has a piano (p) dynamic, while the subsequent measures have a forte (f) dynamic. The phrase "wäh - ren sol - le!" is written above the vocal line. The score ends with a double bar line and a fermata over the final note.

wäh - ren sol - le!

75

Auf, lie-be Die

musicalion
klicken für mehr

79

Auf - gab' ist ge - stellt, kämpft um den Preis, und neh-met

This musical score is for a four-part setting of a hymn. It features a vocal line (soprano, alto, tenor, and bass) and a piano accompaniment. The key signature is one sharp (F#), and the time signature is 4/4. The vocal line begins with a rest for the first two measures, then enters with the lyrics 'Auf - gab' ist ge - stellt, kämpft um den Preis, und neh-met'. The piano accompaniment provides harmonic support, with the right hand often playing chords and the left hand providing a bass line. The score is marked with 'f' (forte) and 'p' (piano) dynamics. The piece concludes with a double bar line and a repeat sign.

83

all' im vor-aus un-tern Dank!

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Ansprache des Landgrafen \(Gar viel und schön\)](#)

Komponist: [Richard Wagner](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Opern

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Instrumentierung: Solo>Bass+Klavier

Instrumentierung: Gesang Solo>Bass(1),Klavier = Kl(1)

aus der Oper "Tannhäuser"