

Tenor 2

Es ritten drei Reiter von Rothenthal

Franz Alfred Muth (1839-1890)

Joseph Gabriel Rheinberger (1839-1901)

Lebhaft, doch nicht zu schnell ♩ = 138

f

Es rit - ten drei Rei - - ter von Ro - then - tal, die__

p

rit - ten nach Am - ster - da - me, sie rit - ten dem Kö - nig wohl

f

vor__ sei__ an - gen. "Ach

p

ist der Herz - al - ler - lieb - ste mein, im__ tie - fen Tur - me ge -

pp

- fan - gen; so reich' ich ihm gleich drei Fei - len hin - ein, drei

f

Fei - len von Am - ster - da - - me. Des Nachts wohl um die

pp

hal - be Nacht, da fin - gen sie an zu fei - len, sie

musicalion
klicken für mehr

21 feil - ten die Schlös - ser, die Rie - gel sanft, sie hat - ten ja zu

24 *pp* *f* *rit.*..... *A tempo* *f*
ei - len, zu ei - len, zu ei - len. Sie

28 feil - ten die Schlö-ser, die Rie - gel sacht, drei Röß - lein stan - den be-

31 *p*
- rei - te; es fand da der Ei - ne sein treu - es Lieb, das

34 stand in Leida ihr Schürz - chen vom

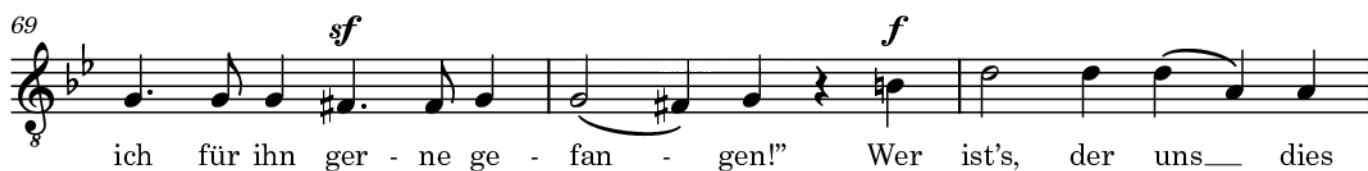
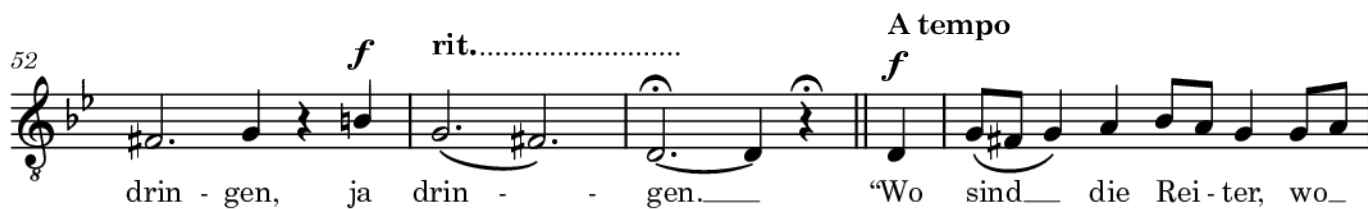
37 *f* *p*
Lei - be weg und band es dem Roß um die Hu - fen, da -

40 *pp*
- mit es nicht klap - pere, da - mit es nicht rap - ple, da -

42 *sf* *f*
- mit es die Leu - te nicht hör - ten. Und als die Rei - ter vor

45 *pp*
Wall und Tor, da hu - ben sie an zu sin - gen; dem Mäg - de - lein treu die

musicalion
klicken für mehr



78

jun - ger, ein jun - ger ein jun - ger!



Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Es ritten drei Reiter von Rothental](#)

Komponist: [Josef Gabriel Rheinberger](#)

Epoche: Romantik

Thema: Humor

Reihe/Zyklus: Lieder (weltlich)

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Männerchor a cappella

Instrumentierung: Chor>TTBB

Instrumentierung: Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (2), Gesang

Chor>Tenor-Stimmen = T(2)