

Bass 1

Es ritten drei Reiter von Rothenthal

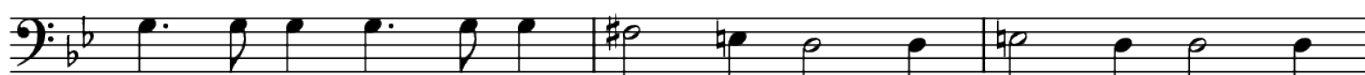
Franz Alfred Muth (1839-1890)

Joseph Gabriel Rheinberger (1839-1901)

Lebhaft, doch nicht zu schnell ♩ = 138



21



feil - ten die Schlös - ser, die Rie - gel sanft, sie hat - ten ja zu

24



ei - len, zu ei - len, zu ei - - - len. Sie

28



feil - ten die Schlö-ser, die Rie - gel sacht, drei Röß - lein stan - den be -

31



- rei - te; es fand da der Ei - ne sein treu - es Lieb, das stand in Leid und

35



Freu - de.

ei - be weg und

38



band es dem Roß um die Hu - fen, da - mit es nicht klap - pere, da -

41



- mit es nicht rap - ple, da - mit es die Leu - te nicht hör - ten. Und

44



als die Rei - ter vor Wall und Tor, da hu - ben sie an zu

47



sin - - gen; dem Mäg - de - lein treu die Trä - nen heiß ins

50 *pp* *f* *rit.*.....
 Au - ge, ins Au - ge drin - gen, ja drin - gen, ja drin - -

54 *A tempo* *f*
 - gen. "Wo sind die Rei - ter, wo sind die drei, sie

57 *p*
 sa - ßen im Turm ge - fan - gen?" "Die rei - ten da - hin in dem

60 *f*
 fer - nen Land, mein Lieb - ster soll nicht fra - gen!" "So

63 *musicalion*
klicken für mehr
 sollst du denn sit ... arm zu Am - ster -

66 *p* *pp*
 - da - me!" "Be - schmaert's nicht eu - er Kö - nigs - ehr', sitz'

69 *sf* *f*
 ich für ihn ger - ne ge - fan - - gen!" Wer ist's, der uns dies

72 *p*
 Lied - lein sang, und wie - der hat ge - sun - - gen; das

75
 sind drei Rei - ter beim küh - len Wein, zwei al - te und ein

78



jun - ger, ein jun - ger ein jun - - - ger!_____



Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Es ritten drei Reiter von Rothental](#)

Komponist: [Josef Gabriel Rheinberger](#)

Epoche: Romantik

Thema: Humor

Reihe/Zyklus: Lieder (weltlich)

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Männerchor a cappella

Instrumentierung: Chor>TTBB

Instrumentierung: Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (2), Gesang

Chor>Tenor-Stimmen = T(2)