

Das deutsche Lied

Gedicht von Adolf Hachtmann (1844-1919)

Carl Attenhofer (1837-1914) Op. 108

p Andante ♩ = 80

TENOR I
Ich dach - te Dein, du trau - tes Hei - mats - tal, so oft ich

TENOR II
Ich dach - te Dein, du trau - tes Hei - mats - tal, so oft ich

BASS I
Ich dach - - te Dein, du trau - tes Hei - - mats - tal, so oft ich

BASS II
Ich dach - - te Dein, du trau - tes Hei - - mats - tal, so oft ich

T. I
träu - mend in die Fer - ne schau - te ich dach - te Dein, als ich zum

T. II
träu - mend Dein, als ich zum

B. I
träu - mend in die Fer - ne schau - te ich dach - te Dein, als ich zum

B. II
träu - mend in die Fer - ne schau - te ich dach - te Dein, als ich zum

musicalion
click for more

T. I
er - sten - mal in frem - dem Lan - de hört' der Hei - mat Lau - te,

T. II
er - sten - mal in frem - dem Lan - de hört' der Hei - mat Lau - te, *dolce*

B. I
er - sten - mal in frem - dem Lan - de hört' der Hei - mat Lau - te, die *dolce*

B. II
er - sten - mal in frem - dem Lan - de hört' der Hei - mat Lau - te, die

9 *p dolce*

T. I die Tö - ne fern - her zu mir dran - gen, ein

T. II die Tö - ne zu mir dran - gen, er -

B. I Tö - ne fern - her zu mir dran - gen, ein wun - der - sam er - grei - fen - der Ge -

B. II Tö - ne fern - her zu mir dran - gen, ein wun - der - sam er - grei - fen - der Ge -

12 *mf* *molto cresc.*

T. I wun - der - sam er - grei - fen - der Ge - wie neh - men sie das gan - ze Herz ge -

T. II - grei - das Herz ge -

B. I - sang, wie wun - der - sam, wie neh - men sie das Herz ge -

B. II - sang, wie wun - der - sam, wie neh - men sie das Herz ge -

musicalion
click for more

15 *ff* *p* *p* *p*

T. I - fan - gen, o die - se Lie - der, die - ser Tö - ne Klang, die - ser

T. II - fan - gen, o die - se Lie - der, die - ser Tö - ne Klang, die - ser

B. I - fan - gen, o die - se Lie - der, die - ser Tö - ne Klang, die - ser

B. II - fan - gen, o die - se Lie - der, die - ser Tö - ne Klang, die - se Lie - der,

Andantino ♩ = 92

19

T. I
T. II
B. I
B. II

pp *mf* *f* *p*

Tö - - ne Klang! Da kam es ü - ber mich wie Zu - ver - sicht, und als der

Tö - - ne Klang! Da kam es ü - ber mich wie Zu - ver - sicht, und als der

Tö - - ne Klang! Da kam es ü - ber mich wie Zu - ver - sicht, und als der

die - - ser Klang! Da kam es ü - ber mich wie Zu - ver - sicht, und als der

23

T. I
T. II
B. I
B. II

mf *mf* *accel.....*

Tö - ne letz - ter Hauch zer - sto - ben, er - hob ich frei mein Haupt zum

Tö - ne letz - ter Hauch zer - sto - ben, er - hob ich frei mein Haupt zum

Tö - ne letz - ter Hauch zer - sto - ben, er - hob ich frei mein Haupt zum

Tö - ne letz - ter Hauch zer - sto - ben, er - hob ich frei mein Haupt zum

musicalion
click for more

26

T. I
T. II
B. I
B. II

ff *rit.....* *p*

Ster - nen - licht, er - hob ich frei mein Haupt zum Ster - nen - licht und lenk - te

Ster - nen - licht, er - hob ich frei mein Haupt zum Ster - nen - licht und lenk - te

Haupt, er - hob ich frei mein Haupt zum Ster - nen - licht und lenk - te

Haupt, er - hob ich frei mein Haupt zum Ster - nen - licht und lenk - te

29 *p* Tempo primo

T. I dank - er - füllt den Blick nach o - ben. Ob in der Hei - mat, ob an

T. II dank - er - füllt den Blick nach o - ben. Ob in der Hei - mat, ob an

B. I dank - er - füllt den Blick nach o - ben. Ob in der Hei - mat, ob an

B. II dank - er - füllt den Blick nach o - ben. Ob in der Hei - mat, ob an

32 *dolce*

T. I frem - den Ort der wack' - re Sohn des deut - schen Lan - des lebt, o

T. II frem - den Ort der wack' - re Sohn des deut - schen Lan - des lebt, o

B. I frem - den Ort der wack' - re Sohn des deut - schen Lan - des lebt, o

B. II frem - den Ort der wack' - re Sohn des deut - schen Lan - des lebt, o deut - sches

musicalion
click for more

35

T. I deut - sches Lied, stets wirst du hier wie dort das Herz er -

T. II deut - sches Lied, stets wirst du hier wie dort das Herz er -

B. I deut - sches Lied stets wirst du hier wie dort das Herz er -

B. II Lied, stets wirst du hier wie dort das Herz er -

37

T. I *dolce*
- freu'n, das stil - les Glück um - webt. Ob

T. II *dolce*
- freu'n, das stil - les Glück um - webt. Ob

B. I *dolce*
- freu'n, das stil - les Glück um - webt. Ob in der Hei - mat, ob an

B. II *dolce*
- freu'n, das stil - les Glück um - webt. Ob in der Hei - mat, ob an

40

T. I *mf*
in der Hei - mat, ob an frem - den Ort der

T. II *mf*
in rt der

B. I *mf*
frem - den Ort der wack' - re Sohn des deut - schen Lan - des

B. II *mf*
frem - den Ort der wack' - re Sohn des deut - schen Lan - des

musicalion
click for more

42

T. I *f* *ff*
wack' - re Sohn des deut - schen Lan - des lebt, o deut - sches

T. II *f* *ff*
Sohn des Lan - des lebt, o deut - sches

B. I *f* *ff*
lebt, o deut - sches Lied, deut - sches, deut - sches

B. II *f* *ff*
lebt, o deut - sches Lied, o deut - sches, deut - sches

45

T. I
8
Lied, — stets wirst Du hier wie dort das Herz er - freun', das

T. II
8
Lied, stets wirst Du hier wie dort das Herz er - freun', das

B. I
Lied, stets wirst Du hier wie dort das Herz er - freun', das

B. II
Lied, stets wirst Du das Herz er - freun', das

mf *f* *p* *mp* *p*

48

T. I
8
stil - les Glück um - webt. O deut - sches Lied, o deut - sches

T. II
8
stil - les Glück um - webt. O deut - sches Lied, o deut - sches

B. I
8
stil - les Glück um - webt. O deut - sches Lied, o deut - sches

B. II
8
stil - les Glück um - webt. O deut - sches Lied, o deut - sches

mit höchstem Ausdruck *mf* *f* *f*

musicalion
click for more

51

T. I
8
Lied, o deut - sches Lied, deut - sches Lied!

T. II
8
Lied, o deut - sches Lied, deut - sches Lied!

B. I
8
Lied, *dolce* o deut - sches Lied, deut - sches Lied!

B. II
8
Lied, o deut - sches Lied, deut - sches Lied!

rit. *mf* *ff* *ff*

Tipo: Partituras digitales para descargar

Título: [Das deutsche Lied \(The German Song\)](#)

Compositor: [Carl Attenhofer](#)

Época: Romanticismo

Tema: Naturaleza & entorno

Categoría: Canciones (mundanas)

Dificultad: Leicht bis mittel

Instrumentación Grupo: Coro masculino capella

Instrumentación: Coro>TTBB

Instrumentación: Canto coro>voces de bajo = B (2), Canto coro>voces de tenor = T(2)