

Nr. 2 aus der „ZAUBERFLÖTE“:

Der Vogelfänger bin ich ja!

(Arie des Papageno)

W. A. Mozart

8

Sopranflöte

Altflöte

Tenorflöte

1. Der Vo - gel - fän - ger bin ich ja, stets lu - stig, hei - ßa, hop-sas-sa! Ich Vo - gel - fän - ger

8

bin be-kannt bei Weiß mit dem Loe ken

musicalion
click for more

8

um - zu - gehn und mich auf's Pfei - fen zu ver - stehn. Drum

8 Seite 2

kann ich froh und lu - stig sein, denn al - le Vö - gel sind ja mein.

musicalion
click for more

2. Der Vogelfänger bin ich ja, stets lustig, heia, hoppsassa!
Ich Vogelfänger bin bekannt bei alt und jung im ganzen Land.
Ein Netz für Mädchen möchte ich, ich fing' sie dutzendweis' für mich;
dann sperrte ich sie bei mir ein, und alle Mädchen wären mein.
3. Wenn alle Mädchen wären mein, so tauschte ich brav Zucker ein,
die, welche mir am liebsten wär', der gäb' ich gleich den Zucker her.
Und küßte sie mich zärtlich dann, wär' sie mein Weib und ich ihr Mann.
Sie schlief' an meiner Seite ein, ich wiegte wie ein Kind sie ein.

Satz: Manfred Peter Bauer
c/o Freie Waldorfschule Innsbruck
Jahnstraße 5
A- 6020 Innsbruck

Type: Sheet music

Title: [Der Vogelfänger bin ich ja \(arr. recorder SAT\)](#)

Composer: [Wolfgang Amadeus Mozart](#)

Period: Classical

Theme: .miscellaneous

Series: Operas: The Magic Flute

Difficulty: Mittel

Arrangement group: Chamber ensemble (wind instruments)

Arrangement: Recorder 3

Orchestration: Recorder = Rec(3)