

# Wenn ganz sacht, über Nacht.

Duett Dolly - Armand  
aus "Frasquita"

Franz Lehár

**Marcia moderato.**

**Dolly.**

The first system of the musical score. It features a vocal line for Dolly and a piano accompaniment. The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is common time (C). The piano part begins with a mezzo-forte (mf) dynamic. The vocal line starts with a rest, followed by the lyrics 'Ei-nem Ka-va-lier, der so wie die - ser ein Erz-pa -'.

The second system of the musical score. It continues the vocal line for Dolly and the piano accompaniment. The lyrics are 'ri - ser, ist schwer zu trau'nt' and 'Nimm man so ein E-xem-plar zum Gat-ten, so'. A large, semi-transparent orange oval with the text 'musication klicken für mehr' is overlaid on the piano part.

The third system of the musical score. It introduces a second vocal line for Armand. The lyrics for Dolly are 'Ist das sehr ris-kant für Frau'n!'. The lyrics for Armand are 'Armand, Leicht er-wirbt ein sol-ches Re-nom - mé man, das man als Eh'-mann rasch wi-der -'. The piano part continues with a mezzo-forte (mf) dynamic.

14 *mf*

legt. Tu-gend-held wird oft der ärg-ste Sün - der, wenn sich die wah-re Lie-be regt! Wenn ganz

*mf rit.* *pp* *a tempo*

19

sacht ü - ber Nacht erst die Lie - be er - wacht, wenn der Früh - ling im Her - zen dir

*pp*

25

lacht! man freit,

*p*

30 *Dolly. p*

Und es dann sucht der Jüng - ling un - be - dingt ei - ne Maid! Und es

35

kommt Je - der dran, sei es Weib o - der Mann, fängt das Herz zu ru -

kommt Je - der dran, sei es Weib o - der Mann, fängt das Herz zu ru -

40

mo - ren erst an. *mf* Frag' nicht lang, sei nicht bang vor der

mo - ren erst *mf* ht bang vor der

*pp*

**musicalion**

klicken für mehr

45

Wahl So Jung und dumm ist man kein zwei - tes - mal!

Wahl So Jung und dumm ist man kein zwei - tes - mal!

*pp*

*Typ:* Digitale Noten zum Download

*Titel:* [Wenn ganz sacht, über Nacht](#)

*Komponist:* [Franz Lehár](#)

*Epoche:* 20. Jahrhundert

*Thema:* .Ohne Thema

*Reihe/Zyklus:* Operette: Frasquita

*Schwierigkeit:* Mittel

*Instrumentierung Gruppe:* Sologesang mit Einzelinstrument(en)

*Instrumentierung:* Solo>Sop/Ten+Kl

*Instrumentierung:* Gesang Solo>Sopran(1),Gesang Solo>Tenor(1),Klavier = Kl(1)