

Wenn ganz sacht, über Nacht.

Duett Dolly - Armand
aus "Frasquita"

Franz Lehár

Marcia moderato.

Dolly.

The first system of the musical score. It features a vocal line for Dolly and a piano accompaniment. The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is common time (C). The piano part begins with a mezzo-forte (mf) dynamic. The vocal line starts with a rest, followed by the lyrics 'Ei-nem Ka-va-lier, der so wie die - ser ein Erz-pa -'.

The second system of the musical score. It continues the vocal line for Dolly and the piano accompaniment. The lyrics are 'ri - ser, ist schwer zu trau'nt' and 'Nimm man so ein E-xem-plar zum Gat-ten, so'. A large, semi-transparent orange oval with the word 'musication' in white lowercase letters and 'click for more' in smaller white lowercase letters is overlaid on the piano part. The piano part includes a piano (p) dynamic marking.

The third system of the musical score. It introduces a second vocal line for Armand. The lyrics for Dolly are 'Ist das sehr ris-kant für Frau'n!'. The lyrics for Armand are 'Leicht er-wirbt ein sol-ches Re-nom - mé man, das man als Eh'-mann rasch wi-der -'. The piano accompaniment continues with a mezzo-forte (mf) dynamic marking.

14 *mf*

legt. Tu-gend-held wird oft der ärg-ste Sün - der, wenn sich die wah-re Lie-be regt! Wenn ganz

mf rit. *pp* *a tempo*

19

sacht ü - ber Nacht erst die Lie - be er - wacht, wenn der Früh - ling im Her - zen dir

pp

25

lacht! man freit,

p

30 *Dolly. p*

Und es

dann sucht der Jüng - ling un - be - dingt ei - ne Maid! Und es

35

kommt Je - der dran, sei es Weib o - der Mann, fängt das Herz zu ru -

40

mo - ren erst an. Frag' nicht lang, sei nicht bang vor der

mo - ren erst ht bang vor der

musicalion
click for more

45

Wahl So Jung und dumm ist man kein zwei - tes - mal!

Wahl So Jung und dumm ist man kein zwei - tes - mal!

Tipo: Partituras digitales para descargar

Título: [Wenn ganz sacht, über Nacht \(When very gently, overnight\)](#)

Compositor: [Franz Lehár](#)

Época: Siglo XX

Tema: .Misceláneas

Categoría: Operetta: Frasquita

Dificultad: Mittel

Instrumentación Grupo: Voz sola con un instrumento

Instrumentación: Solo>sop/Ten+Pno

Instrumentación: Canto solo>soprano(1),Canto solo>tenoro(1),Piano = Pno(1)